«Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства!» Л.Н. Толстой (к 170-летию повести Л.Н. Толстого «Детство»).

«Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней? Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений». Так писал Лев Николаевич Толстой в повести «Детство», произведении, основанном на воспоминаниях, которые сам он очень любил и к которым обращался в разные эпохи жизни.

«Устами младенца глаголет истина», - так говорят в народе. И правда, взрослея, мы начинаем по-другому оценивать окружающий мир, людей, события, все чаще скрывая свои настоящие чувства, мысли… Именно поэтому так ценны неподдельные эмоции детских лет.

Главный герой - Николенька Иртеньев. В повести автор показывает его матушку, няню, брата, друзей… Герой счастлив рядом с ними, не представляет своей жизни без них. «Когда матушка улыбалась, как ни хорошо было её лицо, оно делалось несравненно лучше, и кругом все как будто веселело. Если бы в тяжёлые минуты жизни я хоть мельком мог видеть эту улыбку, я бы не знал, что такое горе».

Мама… Какое маленькое слово – всего четыре буквы… А сколько у меня нежных воспоминаний из детства… Первый кулинарный опыт, разговоры по душам на кухне, огромная поддержка и понимание в любых ситуациях, остроумные шутки… Максим Горький писал: «Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя». Я полностью согласна с эти высказыванием, ведь мама дарит жизнь, закладывает все лучшее в человеке.

Когда мне было 6 лет, по вечерам у моего дома мальчишки играли в войнушку. И я, привлекая их внимание, выходила на улицу с большой красной маминой сумкой через плечо. Из-за моего тогда еще низкого роста она болталась у меня на уровне колен. Я садилась на лавочку, укладывала сумку на колени и вздыхала, часто поглядывая на «кавалеров». Мама по-доброму смеялась, глядя в окно…

 Бесспорно, не только мама в жизни ребенка - олицетворение заботы и безусловной любви… «С тех пор, как я себя помню, помню я и Наталью Савишну, её любовь и ласки; но теперь только умею ценить их, - тогда же мне и в голову не приходило, какое редкое, чудесное создание была эта старушка. Она не только никогда не говорила, но и не думала, кажется о себе: вся жизнь её была любовь и самопожертвование. Я так привык к её бескорыстной, нежной любви к нам, что и не воображал, чтобы это могло быть иначе», - характеризует Николенька свою няню Наталью Савишну, которая так же, как и родители, любила и воспитывала его.

Отношения героя к Наталье Савишне напоминают мне чувства к бабушке. Кто всегда вкусно накормит? Кто разрешит гулять или смотреть кино допоздна? Бабушка помогла мне вырасти целеустремлённым и воспитанным человеком. У неё самые нежные, ласковые руки… Люблю бабулю всем сердцем! Рядом с ней всегда дедушка… Он научил меня читать и даже рыбачить! Помогал строить шалаши, мастерить качели, песочницу… Дедушка - мой лучший друг! Мысли о бабушке и дедушке всегда согревают душу особой трепетной теплотой…

Вернемся к воспоминаниям Николеньки. В детстве у него был друг – Сергей Ивин. Долго не видя товарища, наш герой скучал, плакал. Когда же Сережа приезжал в поместье, Николенька искренне радовался. «Присутствие его возбуждало во мне в не менее сильной степени другое чувство – страх огорчить его, оскорбить чем-нибудь, не понравиться ему», - здесь делится своими эмоциями уже взрослый автор.

Конечно же, в детстве нас посещает первая любовь – мальчишка влюбился в Сонечку Валахину. Чувство неловкости возникало у Николеньки, когда, танцуя с ней, он не знал, о чём говорить: «Когда молчание моё сделалось слишком продолжительно, я стал бояться, чтобы она не приняла меня за дурака, и решился во что бы то ни стало вывести её из такого заблуждения на мой счёт». И что он только ни делал, чтобы привлечь ее внимание! Прав был А. Дюма, сказав, что первой любови сопутствует такая бурная радость, что ей нужен исход, иначе она задушит влюбленного!

Детство – прекрасная пора в жизни каждого человека. Это то самое беззаботное время, когда ты веришь в сказки, чудеса. Я, как и Николенька в десять лет, хотела поскорее стать взрослой.

С нежной грустью и теплотой в душе вспоминаю, как мы плели венки из полевых цветов, строили шалаши, пекли на костре картошку, играли в догонялки… Я помню запах морозного воздуха и потрескивание дров в печке, у которой грела озябшие после долгой прогулки руки...

У Николеньки, как у обыкновенного ребенка, были свои развлечения, игры с друзьями. Герой очень любил охоту. Концентрация, напряжение, азарт, веселость – все это испытывал Николенька от своего недетского увлечения. «Услыхав это, я замер на своём месте. Вперив глаза в опушку, я бессмысленно улыбался; пот покатился с меня градом, и хотя капли его, сбегая по подбородку, щекотали меня, я не вытирал их. Мне казалось, что не может быть решительнее этой минуты».

Повесть Л.Н. Толстого словно проводник в прошлое, из которого мы можем вынести эмоции, чувства, переживания, не тронутые отпечатками возраста, опыта, житейских невзгод. Знакомясь с историей Николеньки Иртеньева, каждый человек получает возможность вспомнить замечательные мгновения, которые и делают детство особенно прекрасным этапом жизни.

Благодаря таким произведениям как «Детство» мы имеем возможность в любом возрасте вернуться в детство, сверить свои помыслы, намерения, очистить душу и внутренне стать красивее и богаче.