**Эссе**

 **«…Родные лица, важные события альбом**

**семейный бережно хранит. И каждый**

**снимок – новое открытие, и каждая**

**страница говорит...»**

Абиева Мадина Магометовна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №7»

Обычный вечер в нашей семье. Каждый занят своими делами. Бабушка перебирает в своем комоде вещи. Вдруг я вижу, что ее руки задрожали. Я испуганно спросила: «Бабушка, что случилось?» «Ничего, внученька, моя», - ответила тихим голосом она. «А что у тебя в руках?» – продолжила я разговор. Усевшись поудобнее, бабушка начала свой рассказ: «Вот пришла пора, Мадина, познакомить тебя с историей нашей семьи. Ты уже взрослая девочка и должна знать все о своей семье, чтобы рассказывать своим детям и внукам». Дрожащими старенькими ручками бабушка передала мне старый альбом с пожелтевшими от времени фотографиями. Медленно листаю первую страницу. На ней фотография молодого красивого парня. Бережно её погладив, бабушка продолжила: «Вот, внученька, твой дедушка. Познакомились мы с Байрамуковым Харуном Алиевичем в 1941 году. Сразу же полюбили дуг друга и весной этого же года сыграли свадьбу. Жили счастливо, строили планы на будущее». Бабушка сразу же повеселела. Ее глаза светились от счастья, также как много лет назад на фотографии, где они были с дедушкой. Мы даже не заметили, как вся наша семья была в сборе, и все с замиранием сердца смотрели альбом. Перелистываем следующую страницу и видим военные фотографии. С них на нас смотрел бравый солдатик в военной форме. Тут бабуля стала немного запинаться, и я увидела, как по её щекам бегут слёзы. Но она держалась стойко: «И вот, внученька, это страшное слово – война. Дедушку призвали на службу. Мне оставалось только ждать и молиться за него. Мы были молоды, наша жизнь только начиналась. Никто не знал, увидимся мы или нет. Нам, женщинам, тоже было тяжело. Работали сутками в колхозе: пахали землю, сеяли. Тогда только появились трактора. Мужчин и парней призвали на фронт, поэтому за руль садились женщины. Бывало, ночью я за рулем, а моя сменщица идет впереди трактора и показывает дорогу. Домой по очереди бегали, чтобы покормить детей, спали по 3-4 часа. Харун Алиевич с первых дней и до 1943 года воевал на передовой позиции, участвовал в боях на Ленинградском, Юго-Восточных фронтах. Писал письма, о очень редко». Среди фотографий, действительно, были пожелтевшие листики в клетку, свернутые в треугольник. В них столько тепла, любви, заботы. «В одном из тяжелых боев под Ленинградом, с дедушкой случилось несчастье», - продолжала бабушка. «Я это даже почувствовала. У меня сердце кольнуло. Долго вестей не было. С замиранием сердца я ждала почтальона. Не знала, что ожидать: весточку или похоронку. Рота, где служил дедушка, в тяжелом бою понесла огромные потери. Казалось все самое страшное позади. Победа наша. Но тут взорвалась граната и задела моего любимого. Очнулся он в госпитале города Ашхабада. В результате тяжелого ранения, дедушке ампутировали правую ногу. Ему было тяжело осознавать, что теперь придется жить без ноги и быть обузой своей семье. В 1943 году его комиссовали. Но наша любовь помогла преодолеть все трудности. Я хорошо помню тот день, когда староста нам сообщил, что война закончилась. Мы были в поле, сажали картошку. И взрослые, и дети плакали: кто-то от счастья, что дождались своих мужей, братьев и сыновей, кто-то от горя, что больше не увидят своих родных. Дедушка, вернувшись в родной колхоз, всю жизнь проработал учетчиком. Мы были счастливы. У нас родились три девочки». Мы всей семьей смотрели на эти фотографии и плакали от счастья. Казалось, война и любовь несовместимы: война разрушает, а любовь возрождает. Я с трепетом и нежностью смотрела на альбом. От него исходило такое тепло, которое не передать словами. Благодаря альбому и воспоминаниям бабушки, я узнала и соприкоснулась с историей своей семьи, которая внесла вклад в Великую Победу. Я благодарна всем, кто, не жалея сил и здоровья, не думая о смерти, отвоевали нашу землю у врага. На следующий день мама сделала портрет нашего дедушки. Теперь я с нетерпением жду день Победы, чтобы с гордостью пройти в колонне Бессмертного полка. Свое стихотворение «Молитва о сыне» я посвятила своему дедушке:

**Молитва о сыне**

Сидит старушка у окна.

Слезу тихонько вытирает.

Сыночка ждет она одна.

Её никто не утешает.

Молитву шепчет про себя.

Войну, проклятую ругает.

Руками нежно теребя,

Все письма от сынка читает.

Давно вестей из фронта нет

И почтальон уж не заходит

Старушка, развернув конверт

Письмо лишь к сердцу прижимает

А в письмах тех такая боль

От первой буквы до последней строчки.

Серёжа больше не напишет ей.

Но мать об этом ничего не знает.

Вот дни идут, за ними годы.

Сыночка нет. Он больше не придёт

Старушка та, минуя все невзгоды.

Сыночка ждет и верит он живой