Сценарий спектакля «На старом чердаке»

1. **Музыка Начало**

**Сцена 1 «Мальчик и девочка»**

1. **Музыка «На чердак» звучит пока мальчик один на сцене**

На сцене полумрак, на сцену заходит мальчик, зовёт девочку

**Тим**: Соня, ну, поднимайся сюда!

**Соня** (за кулисами): не пойду я, я боюсь!

**Тим:** чего боишься – то?

**Соня:** приведений!

**Тим**: откуда здесь приведения?

Соня (появляется на сцене осторожно из глубины сцены): бабушка, помнишь, говорила, что на старых чердаках всегда водятся приведения!

Тим: да, никого здесь нет! Посмотри, как здорово!

(девочка осматривается)

Соня: и, правда, здорово! И совсем не темно, даже окно есть.

(Соня и Тим осматривают вещи на чердаке, Соня находит старый портфель)

Соня: ой, это же портфель, у меня такой был в первом классе

какой он был удобный, в него входило пять учебников, тетради, дневник.

Тим: точно, ещё пенал и вторая обувь, а зимой после уроков на нём можно было кататься с горки!

Соня: может, на этом портфеле тоже кто-то катался с горки? Посмотри, какой он старый, весь потрёпанный!

1. **Танцуют с портфелем,**

**Музыка «Портфель» 10 сек**

Тим: интересно, что в этой бочке? (заглядывает в бочку и достаёт оттуда старый глобус). Соня, это же глобус, как он попал в бочку то? (Тим подходит к Соне и показывает ей глобус)

Соня: странный какой-то глобус, его как-то по-особенному покрасили.

Тим: точно, слили в одну банку разные краски, а потом разлили по шару и положили сушить.

Соня: а краска взяла и растеклась, но это же всё равно наш Земной шар!

Тим: ну, и Земной шар (смеётся), такой маленький, да ещё весь непонятно как покрашен!

Соня: но если посмотреть на нашу Землю со сторону, скажем из космоса, то она будет выглядеть именно такой маленькой, как шарик с рождественской ёлки!

Тим: но на этой рождественской игрушке ничего не видно: ни морей, ни рек, ни животных, ни домов, ни городов.

Соня: а ты посмотри повнимательней, появится целый мир:

**Музыка «Целый мир»**

старые вещи на этом чердаке оживут и заговорят,

вот эта табуретка, например, пустится в пляс, а этот зонт, который выходил на улицу только в дождь подумает…

Тим: что вот эта соломенная шляпка, купленная для прогулок и есть солнце…

Соня: только, чтобы всё это увидеть, смотреть надо очень внимательно!

Тим: и слушать, слушать тишину, чтобы услышать, что говорят вещи и о чём они думают!

**Сцена 2 «Зонт и шляпка».**

Зонт **музыка превращения** (оживает):

да вы правы, девочка, сто раз правы, я никогда не видел солнца, но очень много думал об этом и мечтал о встрече. И когда в нашем доме появилась новенькая. С огромным розовым бантом, соломенная шляпка, её купила хозяйка специально для прогулок, я подумал…

Соня: что с её появлением в доме стало светлее?

Зонт: да, да, именно так я и подумал, и не только подумал, но и сказал ей об этом!

Тим: вот так взял и сказал?!

Зонт: конечно, я всегда говорю правду! Так вот, я сказал: уважаемая, восхитительная, с вашим появлением в доме стало светлее, может, вы и есть Солнце!

**Музыка превращения (шляпка оживает)**

Зонт (обращается к шляпке): мне кажется, с вашим появлением в доме стало светлее!

Шляпка: к чему вы это?

Зонт: я хотел сказать…

Шляпка: незачем!!! Мы с вами не знакомы!

Зонт: извините, извините, но позвольте мне, всё-таки сказать, помните, в тот день, давно, было яркое солнце, но вдалеке виднелись две большие тучи, и хозяйка, надев соломенную шляпку, то есть Вас, взяла ещё и зон, то есть меня, на прогулку.

Шляпка: это неправда, мы с вами никогда не ходили на прогулку вместе!

Зонт: до того дня нет, но на небе тогда были тучки, где-то далеко, и хозяйка подумала, что будет дождь, вот так мы и оказались на прогулке вместе.

Шляпка: да. Да, что-то такое припоминаю, но это было недоразумение!

Зонт: о, как вы были прекрасны в лучах солнца, ваша жёлтая как свет солома золотилась, отбрасывая повсюду весёлые блики! Господи, как я был счастлив рядом с Вами!

Шляпка: мне надоели эти ваши воспоминания, даже если мы и ходили вместе на прогулку один раз, то это ничего не значит, и я это не помню!

Зонт: ну, как же Вы не помните, к нам тогда ещё подходил, этот как его? Белый цилиндр!

Цилиндр (появляется Белый цилиндр): а вот и я! (шляпке) о, я вас помню, откуда вы взялись здесь среди этого хлама?!

Шляпка: ах, не может быть, неужели это вы тот самый настоящий белый шёлковый цилиндр?!

Цилиндр: разумеется, только я здесь инкогнито.

Шляпка: тогда в нашем шляпном салоне только и было разговоров, что о вас!

Цилиндр: мир, милочка, не замкнулся на вашем шляпном салоне.

Соня: да, вы стоите друг друга!

Тим: а что было дальше?

Зонт: потом всё-таки пошёл дождь!

Цилиндр: простите, а вы кто?

Зонт: я…

Цилиндр: а, впрочем, это не важно (к шляпке) он с вами?

Шляпка: что вы, мы даже не знакомы!

Цилиндр: позвольте, он, кажется, в чёрном?! Какая безвкусица! (Зонту) это же по какой моде ты, братец, одет? Ступай, ступай отсюда крыс хоронить!

(шляпка смеётся)

Цилиндр: пардон, мадам, он точно не с вами?

Шляпка: нет, нет, что вы, я его впервые вижу.

Цилиндр: а мне показалась…

Зонт: вам же сказали – мы отдельно!

(Цилиндр и Шляпка отходят в глубь сцены, о чём-то шепчутся, косясь на Зонт, Зонт выходим на авансцену и грустно вздыхает)

Тим: да не надо так расстраиваться!

Соня: да, не нужно, разве вы не помните, что было потом?

Зонт: я так расстроен, что не хочу больше ничего вспоминать.

(из угла появляется Щётка, она отряхивается, Цилиндр и Шляпка подходят ближе)

Щётка: а потом прямо над головой раздались раскаты грома, Цилиндр подпрыгнул и исчез!

**(раздаётся раскат грома)**

Цилиндр: оп! Па! (подпрыгивает) Увидимся позже, может быть (убегает)

Щётка: вот видите, ничего не меняется!

(Шляпка в недоумение садится на бочку и рыдает, Соня и Тим подходят к ней)

Шляпка: а это кто ещё? (показывает на Щетку)

Щётка: я обувная щётка, между прочим, я старше вас всех, и много повидала на своём веку.

Шляпка: фу, какая вы страшная и чёрная вся! И этот такой же чёрный (показывает на Зонт), фу!!!!

(Щётка подходит к Зонту)

Щётка: не печалься, старина, эти шляпки все такие недотроги, особенно светленькие! Однажды она на меня упала, как снег на голову. Я говорю: «Вы что с гвоздя сорвались?» А она: «Не увисела», видите ли. Причём, её тут же подобрали, так вы бы видели, сколько её отмывали от меня. Если бы вы слышали, сколько гадостей в мой адрес она наговорила, да каких! Щетина встала дыбом. Откуда в людях столько грязи, а ты Солнце говоришь! (закашлялась) Простите, не могу говорить, комок в горле, это крем с пылью.

Голос Бабушки за кулисами – Тим, Соня! Спускайтесь, вечер уже, пора ужинать и спать!

Тим: Бабушка!

(**музыка превращения** предметы прячутся)

Соня: поздно уже, пора спускаться.

Тим: но, так хочется узнать, что же случилось дальше со Зонтом.

Соня: а мы завтра снова поднимемся сюда и всё узнаем!

Дети уходят

**Свет гаснет**

**Свет зажигается**

**шляпка сидит на бочке, плачет, зонт стоит в стороне**

Зонт: и всё-таки, как Вы прекрасна, даже когда плачете! (зонт медленно подходит к шляпке)

Шляпка: ах, оставьте!

**(раздаётся раскат грома и звук ливня)**

что это?

Зонт: это дождь, а в тот день, когда мы пошли гулять тоже был дождь, и точно так же как тогда я хочу раскрыть перед вами свою душу (раскрывает зонт и подходит к ней).

Шляпка: какой ужасный звук вы издаёте, прекратите немедленно!

Зонт: это не я, это дождь!

Шляпка: я боюсь вас, соберитесь немедленно, станьте таким, как всегда! (отходит от Зонта)

Зонт: но тогда, кто вас защитит от дождя?

Шляпка: оставьте, это не ваша забота, не надо меня ни от кого защищать, не берите на себя слишком много!

Зонт: я ничего не слышу!

Шляпка: боже, я совсем промокла, как я буду выглядеть (забегает под Зонт)

(Зонт и Шляпка под раскрытым зонтом) музыка с дождём

Зонт: какой воздух, чувствуете? Дождь он волнует меня! Слышите музыку?

**Дождь музыка**

Это капли, они играют на мне, ударяя с высоты своего полёта, и всё моё существо отзывается дрожью и поёт эту ни с чем несравнимую песню дождя. Слушайте её. А я буду вас охранять, и не одна капля дождя не коснётся вас и не замочит ни одной вашей соломинки.

СВЕТ ГАСНЕТ

**Сцена 3 «Сюрприз для Зонта»**

**Свет на край сцены**

ШЛЯПКА. Госпожа Щетка. Госпожа Щетка, проснитесь. Госпожа Щетка. Да проснитесь же вы, наконец. Госпожа Ще…  
ЩЕТКА. А? Что?.. Это вы мне?  
ШЛЯПКА, Да.  
ЩЕТКА. Что случилось? Зачем же вы меня разбудили?  
ШЛЯПКА. Завтра я иду на прогулку.  
ЩЕТКА. Счастливого пути.  
ШЛЯПКА. Меня пригласил господин Цилиндр.  
ЩЕТКА. Сейчас самое время порадоваться за вас, милочка. Полночь.  
ШЛЯПКА. Вы можете оказать большую услугу господину Зонтику.  
ЩЕТКА. Зонтику?  
ШЛЯПА. Да.  
ЩЕТКА. Каким же это образом?  
ШЛЯПКА. Он идет завтра с нами.  
ЩЕТКА. Бедняга.  
ШЛЯПКА. Да. И я слышала, как он вздыхал. Да. Завтра, говорит, такая прогулка, будут самые видные Шляпы и господин Цилиндр.  
ЩЕТКА. Нужен ему этот пустой цилиндр.  
ШЛЯПКА. Что вы такое говорите? Зонтик очень переживал, что его черный плащ и когда-то блестящая ручка изрядно поистрепались. Ах, говорит, если бы госпожа Щетка намазала бы меня своим черным кремом, я бы тогда ого-го. Но, говорит, мне так неловко ее просить об этом.  
ЩЕТКА. Почему же это?! Что за глупости?  
ШЛЯПКА. Вы же знаете, какой он деликатный.  
ЩЕТКА. О да, дружище Зонт…  
ШЛЯПКА. А если бы, говорит, госпожа Щетка догадалась сама! Вот было бы замечательно! Я был бы ей так признателен, до конца своих дней помнил бы об этом.  
ЩЕТКА (зашмыгав носом). Ах, так тонко чувствовать может только господин Зонт.  
ШЛЯПКА. Мне пришла в голову мысль.  
ЩЕТКА. Не может быть.  
ШЛЯПКА. Только что.  
ЩЕТКА. Не мешайте, я думаю о господине Зонте и страдаю вместе с ним.  
ШЛЯПКА. Зачем страдать? Давайте сделаем господину Зонтику подарок.  
ЩЕТКА. Подарок?  
ШЛЯПКА. Сюрприз.  
ЩЕТКА. Сюрприз?  
ШЛЯПКА. Да.  
ЩЕТКА. Давайте.  
ШЛЯПКА. Давайте!  
ЩЕТКА. А какой?  
ШЛЯПКА. Пока он спит, вы тихонько намажете его всего вашим черным сапожным кремом, а когда он проснется, то будет радоваться от того, какой он новенький и блестящий, такой же, как лаковые парадные туфли, которые хозяин надевает к фраку.  
ЩЕТКА. Лучше это сделать утром, чтобы спросить у господина Зонта.  
ШЛЯПКА. А как же сюрприз.  
ЩЕТКА. Нет.  
ШЛЯПКА. Просто вам необходимо, чтобы вас благодарили. Рассыпались перед вами в благодарности.  
ЩЕТКА. Что?!  
ШЛЯПКА. Чтобы все знали, кто это сделал, кому обязан Зонтик.  
ЩЕТКА. Какая глупость!  
ШЛЯПКА. Нет, не глупость. Вы не можете сделать доброе дело и остаться незамеченной, чтобы никто не знал вашего имени. Вам нужна слава благодетеля! Какое неслыханное тщеславие! Вы чудовище!  
ЩЕТКА. Не смейте мне этого говорить. Это не так. Вот крем, самый жирный и самый черный, какой только есть на белом свете.  
ШЛЯПКА. Я в вас не сомневалась.  
**Музыка для щетки, щётка чистит зонт**  
ШЛЯПКА. Восхитительно. У вас, Щетка, золотое сердце. А сейчас спать, спать, спать

**Сцена 4 «Ливень»**

**Звук дождя с музыкой**

**Свет, на чердак поднимаются дети, шляпка висит на гвозде, зонтик, поломанный, лежит в углу, щётка сидит в углу.**

Тим: и что же было дальше?

Соня: а действительно, пошли ли гулять Зонт и Шляпка на следующий день или нет?

Щетка: нет, не пошли.

Тим: а почему?

Соня: уважаемая Щётка, расскажите, что же было дальше, почему же Зонт и Шляпка не пошли на прогулку?

Щётка: ну, слушайте, утром на горизонте снова были тучи, и хозяйка, надев шляпку, взяла в руки Зонт. Сначала всё было прекрасно, Зонт ликовал, неужели он пойдёт на прогулку со шляпкой, всё о чём он мечтал. Но как только хозяйка раскрыла зонт, она закричала: «Фу, что это, в чём это зонт, что это? Что за запах? Сапожный крем? Кто это сделал? Какой кошмар!!!

Разумеется, на прогулку зонт не взяли, а отправили на чердак. А хозяйка в шляпке попала под страшный ливень. Шляпка совсем испортилась: её солома разбухла, поля обвисли и стали бесформенные, а роскошный бант превратился в простую мокрую тряпку. Вот так шляпка и оказалась на чердаке вместе с зонтом.

Тим: а что же случилось с белым цилиндром, как он то попал на этот чердак?

Щётка: ну, это совсем элементарно!

Соня: дайте я угадаю! Раз зонт на прогулку не взяли, цилиндр промок вместе со шляпкой, правильно?

Щётка: правильно, цилиндр промок до нитки, и превратился в сплошной кусок картона, и его тоже отправили на этот чердак.

Тим: вы так много обо всех знаешь!

Щётка: я ведь говорила, я очень старая, живу долго и много повидала.

Соня: а как вы то оказались на чердаке?

Щётка: смотрите, щетина совсем вытерлась, вот я и стала не нужна.

**Сцена 5 «Старые туфли»**

Туфли: да, так она вам и расскажет! (из угла раздаётся голос)

**Звук превращения**

Дети: вы кто?

Туфли: а вы вот у неё спросите!

Щетка: а чего у меня спрашивать, во-первых, это было давно, а во-вторых, это было недоразумение!

Правая Туфля: ничего себе недоразумение!

Левая туфля: вспомнить страшно!

Тим: я что-то ничего не понимаю, что случилось-то?

Соня: вас же не от старости отправили на чердак, выглядите вы хорошо, только краска на вас какая – то непонятная.

Правая туфля: нет, мы попали сюда совсем не оттого что состарились.

Тим: а почему?

Левая туфля: не торопись, мальчик, это длинная история.

Правая туфля: сейчас мы всё по порядку расскажем, пусть Щётке будет стыдно.

Щётка: я ещё раз повторяю, это было недоразумение!

Соня: ну, начинайте уже свой рассказ!

**Музыка туфли рассказывают**

Левая туфля: когда-то, очень давно, мы были красивыми лакированными туфельками.

Правая туфля: я буду рассказывать!

Левая туфля: почему это ты?

Правая туфля: потому что я правая, я всегда права, поэтому я буду рассказывать!

Левая туфля: мы стояли на витрине самого дорогого магазина.

Правая туфля: опять ты влезла, ты же левая, помолчи! И так, мы стояли на витрине самого дорогого магазина, каждый прохожий поворачивал голову, чтобы полюбоваться нами.

Левая туфля: блики солнца попадали на нас, и мы были не просто белыми, мы казались серебристыми.

Правая туфля: и вот однажды в магазин заглянула ваша хозяйка, она долго выбирала себе туфли, и вдруг увидела нас и купила.

Левая туфля: она собиралась на праздник цветов, который ежегодно проходит в мае в нашем городе.

Правая туфля: конечно, мы были счастливы, наконец-то мы увидим свет, шикарный банкет, и, конечно, танцы.

**танцуют**

Правая туфля: но ничего этого не сбылось.

Соня: почему, хозяйка передумала идти на праздник?

Левая туфля: нет, мы передумали!

Тим: уважаемые туфли, вы говорите загадками, как вы могли передумать, разве это от вас зависит?

Правая туфля: почему вы, дети, такие нетерпеливые? Дайте нам рассказать до конца.

Соня: ну, извините нас, пожалуйста, рассказывайте дальше.

Тим: да, пожалуйста, рассказывайте, очень хочется узнать, что же с вами случилось.

Правая туфля: это был майский день, хозяйка одела свою любимую шляпку, нарядилась в новые туфли. То есть в нас, а зон почему-то не взяла.

Левая туфля: да, мы не знаем, почему хозяйка не взяла зонт, это было неосмотрительно с её стороны, ведь на небе были тучки.

Правая туфля: в любой момент мог пойти дождь, и он пошёл, как только хозяйка дошла до городского сада.

Левая туфля: это был страшный ливень, мы совсем разбухли от воды.

Правая туфля: хозяйка вернулась домой, поставила нас сушиться, конечно, мы высохли, но лак потрескался в нескольких местах.

Левая туфля: хозяйка решила поправить положение и почистить нас кремом.

Правая туфля: вот тут-то и вмешалась госпожа Щетка.

Левая туфля: зачем вы попались под руку хозяйке, вы ведь совсем чёрная, как уголь?

Щётка: ну, тут уж не моя вина **(щётка уходит)**

Тим: ну, и что дальше было?

Правая туфля: а дальше вот что, сверкнула молния и электричество погасло, хозяйка пошла в чулан, достала оттуда старую керосиновую лампу, зажгла её, но керосина в лампе осталось на донышке, и лампа погасла в самый неподходящий момент, не разобравшись в темноте, хозяйка покрыла нас…

Вместе: чёрным кремом.

Левая туфля: конечно, на праздник мы не попали, а хозяйка одела другую пару туфель, а забросила нас на чердак.

**Туфли танцую, но неохотно, затем медленно уходят за кулисы, музыка затихает**

**Сцена 6 «Керосиновая лампа»**

Соня: что же, во всём виновата старая керосиновая лампа?

(из угла появляется керосиновая лампа)

Лампа: и в чём же я виновата?

Тим: ой, а вы кто?

Лампа: а я та самая старая керосиновая лампа, которая, как оказывается, виновата во всех бедах этих бедных туфель.

Правая туфля: а никто и не говорит, что ты виновата во всём, просто не нужно гаснуть в неподходящий момент.

Соня: а вот вопрос, почему же вы всё-таки погасли?

Лампа: о, это очень грустная история.

Тим: расскажите, пожалуйста, нас уже ничем не удивишь!

Соня: мы уже столько грустных историй услышали на этом чердаке!

Лампа: ну, слушайте же мою грустную историю, только не перебивайте.

**Музыка «туфли рассказывают»**

Лампа: когда-то без меня в этом доме не обходилось ни одно торжество, и я была этому очень рада.

Особенно любила я, когда наступал Новый год. Моё тонкое стекло начищали до блеска, пастой натирали бронзовые ручки. И в этот вечер я вовсю старалась создавать праздничное настроение и испускала яркий, но мягкий, ласковый свет, чтобы все радовались удивительному изумрудному цвету свежей елочки из ближайшего леса, которую установили в овальной комнате. Но однажды всё изменилось… **музыка затихает**

Соня: а что же могло случиться?

Тим: да, что же случилось?

Лампа: это самый печальный день в моей жизни (лампа грустно вздыхает), однажды в доме появились яркие огоньки, что это такое- я не знала. Меня почистили, залили нового керосина, подрезали фитиль, и отнесли в чулан. Я ничего не могла понять, но ёлочные игрушки, которые тоже хранили в этом же помещение со стойким запахом мышей, объяснили мне, что теперь в доме электричество и керосиновые лампы не нужны.

Соня: но тебя же почистили, залили керосин, как же так получилось, что стекло у тебя треснутое и керосина в тебе так мало?

Лампа: а это ещё страшнее.

Соня: что же может быть страшнее одиночества в старом чулане?

**Лампа говорит со страхом, очень тихо**

Лампа: сырая плесень!

Тим: что или кто?

Лампа: сырая плесень!

Соня: а это что ещё такое?

Лампа: о, это самое ужасное, что может случится в доме. Она появилась внезапно и стала поедать деревянные полки, на которых хранились старые вещи. К запаху пыли прибавилась затхлость. Все очень возмущались и просили сырую плесень не питаться деревом, но плесень только смеялась и продолжала есть деревянные полки.

**(выползает плесень под музыку, обходит всех, обнюхивает, все боятся её, отпрыгивают в сторону)**

**Плесень:** но должна же я чем-то питаться, это вы можете лежать на полках тихо, вам не нужна еда, а мне надо все время что-то жевать, иначе я исчезну.

**Лампа:** но все же очень возмущались и просили тебя не питаться деревом, ведь деревянные полки, которые ты ела, могли упасть!

**Плесень:** мне нет никакого дела до полок! – Туда им и дорога, а мне и здесь хорошо.

(плесень кружится вокруг, приговаривая «Мне здесь хорошо, ха-ха-ха», плесень садится на край сцены и смеётся после каждой реплики)

**Соня:** но почему ты так радуешься, госпожа Плесень, ведь полки могли упасть!

**Лампа:** так и случилось- полки упали, а вместе сними и я, стекло треснуло, а керосин из меня почти весь вылился. И я с горечью поняла, что больше никогда не выйду на люди в таком обезображенном виде (Лампа закрывает лицо руками).

(появляется музыкальная шкатулка)

**Шкатулка:** не нужно плакать, сестра моя!

Соня: а вы кто? И почему вдруг обыкновенная керосиновая лампа вам сестра?

**Шкатулка:** конечно, сестра! Во-первых, лампа светит, а я музыкальная шкатулка, музыка тоже светит, только этот свет совсем другой! Во-вторых, когда эта противная плесень съела деревянные полки, я упала вместе с лампой на пол, и теперь моя музыка совсем не такая красивая, как раньше! И мне тоже очень грустно!

**Тим:** ну, не надо так печалится, я знаю, как мы можем победить ужасную плесень?

**Плесень:** ха-ха-ха, так вы и победили вы меня!

**Лампа**: но как? Она же вгрызлась глубоко в дерево?

Плесень: да я вгрызлась, ха-ха-ха!

**Тим:** как помню, как однажды, когда у бабушки заболело горло, а лекарств она не признаёт, она полоскала горло керосином!

**Соня:** точно, она тогда говорила, что лучшее лекарство для горла, чтобы убить микробы – это керосин!

**Плесень**: это что вы ещё придумали, это же ужасно невкусно!

**Тим:** да, не мёд, но керосин тогда помог бабушке вылечить больное горло, и тебя мы тоже вылечим!

**Лампа:** совершенно верно! Я выплесну немного керосина на плесень, у меня чуть – чуть осталось, а старая полысевшая щетка пройдется по полке.

**Соня:** Щётка!

**Плесень (вскакивает)**  не смейте этого делать! В конце концов, меня тоже можно пожалеть, ведь вы тут всех жалеете!

**Тим:** мы не можем жалеть тех, кто портит вещи!

**Соня:** Щётка, ну пойди сюда!

**Появляется Щётка**

**Щётка**: я всегда готова помочь, что нужно делать!

**Лампа:** а, вот что! (лампа выплёскивает на щетку керосин)

Щётка бегает за плесенью

**Все вместе под музыку: чистим, чисти, чистим. Чистим!!!**

**Плесень: а-а-а-а,**  не смейте этого делать, я ведь погибну!

**Соня:** ну вы сами виноваты, госпожа плесень, не нужно было съедать всё, нужно было вовремя остановиться!

(Плесень уползает за кулисы)

**Плесень:** я ещё вернусь, вот увидите!

**Тим:** ура! Все получилось славно, как и обещала старая лампа.

**Щётка:** туда ей и дорога! А хорошую я ей задала трепку! А хотите, уважаемая Лампа, я и вас почищу?

**Лампа:** а вы думаете, это возможно?

**Щётка:** конечно, и снова будете сверкать как вот та звезда на небе!

**Лампа:** ну, если как звезда, я согласна, чистите!

**Шкатулка**: а я попробую вам спеть!

(Щетка чистит лампу, шкатулка поёт, дети кружатся вокруг шкатулки)

**Музыка**

**Шкатулка музыкальная**

**Наш старый добрый друг..**

**Мелодию хрустальную рассыпала вокруг.**

**Ты, шкатулка, открывайся,**

**Открывайся поскорей.**

**Очень - очень постарайся,**

**Постарайся для друзей.**

**Шкатулка наша тайнами**

**И песнями полна.**

**Секреты музыкальные**

**Откроет нам она.**

**Ты, шкатулка, открывайся,**

**Открывайся поскорей.**

**Постарайся - постарайся,**

**Чтобы стало веселей.**

Шкатулка замолкает, встаёт в стороне, щётка садится в углу. Дети усаживаются на банкетки

(лампа становится у окна)

Лампа: а правда, я похожа на ту звезду?

Дети: очень, очень похожа!

(из-за кулис выходит Труба)

Труба: ну, что она ушла?

Соня: кто?

Труба: сырая плесень?

Щётка: ушла, я её победила!

Тим: ну, не только ты одна, мы все вместе!

Щётка: конечно вместе, но всё-таки я её почистила керосином!

Труба: так, значит, ушла! (кричит) Господин телескоп, выходите, путь свободен, мы её прогнали!

Щётка: не вы, а мы! (Щётка берёт за руку Лампу, детей и уходит за кулисы)

Труба: ну, какая разница! Выходите, всё безопасно!

(появляется телескоп)

**Сцена 7 «Подзорная труба и телескоп»**

ТЕЛЕСКОП. Наконец-то, теперь, когда нет плесени, я могу свободно перемещаться по этому чердаку и наблюдать за одной туманностью.

ПОДЗОРНАЯ ТРУБА. Ясно. А она хорошенькая?

ТЕЛЕСКОП. Кто?

ПОДЗОРНАЯ ТРУБА. Туманность?

ТЕЛЕСКОП. Фантастически, и я вам покажу самые дальние, самые потаенные уголки Вселенной.

Труба: Как интересно, а что там в самых потаённых уголках?

ТЕЛЕСКОП. Звезды.

ПОДЗОРНАЯ ТРУБА. И что они делают?

ТЕЛЕСКОП. Светят.

ТЕЛЕСКОП. Они прекрасны.

ПОДЗОРНАЯ ТРУБА. Как это романтично.

ТЕЛЕСКОП. Посмотрите.

ПОДЗОРНАЯ ТРУБА. Покажите.

ТЕЛЕСКОП. Вон, видите, левее Альфы Центавра, свободное пространство.

ПОДЗОРНАЯ ТРУБА. Левее чего?

ТЕЛЕСКОП. Альфы Центавра.

ПОДЗОРНАЯ ТРУБА. Пространство?

ТЕЛЕСКОП. Вглядитесь в него.

ПОДЗОРНАЯ ТРУБА. Вгляделась.

ТЕЛЕСКОП. Там, в бесконечном мраке, едва уловимый свет.

ПОДЗОРНАЯ ТРУБА. Свет?

ТЕЛЕСКОП. Да. Ее излучает очень далекая новая звезда. Завтра о ней будут знать все. Но сегодня только мы с вами. И больше никто не знает. Я посвящаю это открытие вам. Я дарю вам эти мгновения счастья обладания единоличным знанием. И эту красоту бесконечности.

ПОДЗОРНАЯ ТРУБА. Шикарно. Ой, смотрите, вон там, внизу, в дальнем доме в окне на шестом этаже. Что это они делают?

ТЕЛЕСКОП. Кто!

ПОДЗОРНАЯ ТРУБА. Да вон же! По-моему, они ругаются… Как некрасиво.

ТЕЛЕСКОП. Я не вижу.

ПОДЗОРНАЯ ТРУБА. Да как же это?

ТЕЛЕСКОП. Все расплывается.

ПОДЗОРНАЯ ТРУБА. Вы меня смешите.

ТЕЛЕСКОП. Посмотрите, в пространстве рядом с Альфой Центавра…

ПОДЗОРНАЯ ТРУБА. Я уже смотрела, там ничего нет.

ТЕЛЕСКОП. Как это? Посмотрите.

ПОДЗОРНАЯ ТРУБА. /Смотрит/. Ну?

ТЕЛЕСКОП. Что вы видите?

ПОДЗОРНАЯ ТРУБА. Пустоту.

ТЕЛЕСКОП. Это не пустота. Это - пространство.

ПОДЗОРНАЯ ТРУБА. А в чем разница?

ТЕЛЕСКОП. В пространстве есть свет и далекие звезды.

ПОДЗОРНАЯ ТРУБА. Какой ужас! Посмотрите, в соседнем доме на третьем этаже играют в карты вместе с детьми.

ТЕЛЕСКОП. Не вижу, все плывет.

ПОДЗОРНАЯ ТРУБА. Да что это вы?

ТЕЛЕСКОП. Ну, посмотрите тогда хоть, вон, совсем рядом на Венеру. Видите - розовая планета. Это облака. Представляете, розовые. Их можно разглядеть.

ПОДЗОРНАЯ ТРУБА. Где?

ТЕЛЕСКОП. Вон.

ПОДЗОРНАЯ ТРУБА. Эти точки на небе все одинаковы.

ПОДЗОРНАЯ ТРУБА. Ай!!! Ужас!! Смотрите, в соседнем доме, на третьем этаже, спички!!!

ТЕЛЕСКОП. Где?

ПОДЗОРНАЯ ТРУБА. На столе! И сорванцы подожгут дом.

ТЕЛЕСКОП. Не вижу, сплошной блин какой-то.

ПОДЗОРНАЯ ТРУБА. Главное, ушли спокойно и оставили спички детям.

ТЕЛЕСКОП. Какая сегодня беспокойная луна. Луну-то вы хоть видите? Посмотрите, какой интересный абрис…

ПОДЗОРНАЯ ТРУБА. Кто?

ТЕЛЕСКОП. Ну, контур у того вон маленького кратера. Раньше он был не такой явный.

ПОДЗОРНАЯ ТРУБА. Блин – ваша луна. Сплошной.

Телескоп: да, нам с вами никогда не понять друг друга, я вижу, то, что вы, к сожалению, не видите!

Труба: а вы не видите то, что вижу я!

Телескоп: но я ведь показываю вам звёзды, все любят смотреть на звёзды!

Труба: ну, выходит, не все, я вот, например, их не вижу!

Телескоп: дети, скорей подойдите ко мне, может быть вы увидите?

(дети подходят к телескопу, из-за плеч смотрят на небо)

Тим: а я вижу, вон луна, такая большая и яркая.

Соня (смотрит): и звёзды, ой, кажется одна звезда упала!

Телескоп: надо загадать желание, загадывайте!

Соня: пусть в этом мире все будут здоровы!

Тим: и счастливы!

Телескоп: хорошее желание!

Труба: а теперь посмотрите в меня!

(дети подходят к трубе, смотрят из-за плеча)

Соня: я вижу, в соседнем доме ужинают!

Тим: я тоже вижу, вот в том окне, мужчина читает газету!

Труба: а почему же дети, видят всё и в подзорную трубу, и в телескоп?

Телескоп: а потому, что они ещё дети, им всё интересно, а вот когда они станут взрослыми, они будут видеть только то, что хотят!

Соня: странные взрослые, ведь так интересно видеть всё!

Тим: а, давайте спросим у всех обитателей этого чердака, что видят они!

Соня: точно, давайте спросим.

Тим (зовёт): Щетка, Шляпка, Зонт! Просыпайтесь! Идите сюда!

(появляются все)

Телескоп: посмотрите в меня на небо, что видите вы?

Труба: и в меня тоже!

(все становятся за спины телескопа и трубы и смотрят)

Щётка: ой, я вижу новый чёрный блестящий крем!

Лампа: а я вижу свежий керосин, который в меня нальют и буду я светить как прежде!

Туфли: а мы видим витрину магазина, где все на нас снова будут любоваться!

Шляпка: а вижу солому, яркую как солнце, и красный бант, которым меня повяжут!

Соня: а вы что видите, Белый цилиндр?

Цилиндр: а я вижу аллею сада, по которой я гуляю, солнце и никакого дождя!

Зонт: дождь – это прекрасно! Я не вижу дождя, но я его слышу, и музыку, музыку! Давайте все будем слушать музыку и будем счастливы!!!!!

Музыка