“Должен ли разум преобладать над чувствами ?“

Разум – это способность мыслить всеобще, способность анализа, абстрагирования и обобщения. Он помогает человеку воспринимать мир, познавать его, открывать тайны вселенной и просто проживать каждую минуты со смыслом. А любовь – это прекрасное чувство, складывающееся из уважения и доверия, которое может испытать человек. Но всегда ли чувства преобладают над разумом? На этот вопрос сложно найти ответ, ведь только взаимная любовь может принести счастье. А если она безответная, то ранит и причиняет порой нестерпимую боль.

Мы видим жестокое тоталитарное общество в романе-антиутопии Е.И. Замятина «Мы», где люди лишены индивидуальности, свободы, где нет места проявлению человеческих чувств, где разум преобладает над чувствами. Конфликт личности и тоталитарной системы, чувств и разума становятся силой, направленной против принципов «Единого Государства». Обезличиванию человека противостоит только любовь. Именно она стала толчком к перерождению главного героя: «Значит — любишь. Боишься — потому, что это сильнее тебя, ненавидишь — потому что боишься, любишь — потому что не можешь покорить это себе». Ведь только и можно любить непокорное». Любовь способна вдохновлять, окрылять и дарить надежду. Неосознанная любовь главного героя Д-503 к I-330 постепенно пробуждает личность героя, его собственное «я». Любовь О-90 к главному герою дает надежду на будущее. Евгений Замятин пытается донести до нас, что разум может уничтожит человеческие чувства, так как они не поддаются никакому анализу, ими нельзя управлять: «*Плохо ваше дело! По-видимому, у вас образовалась душа.*» Я считаю, что любовь – одно из самых сильных чувств, оно может преодолеть любые препятствия: «*Любовь и голод владеют миром».*

Вопрос «Любовь или разум?» также затрагивается и в пьесе Александра Николаевича Островского «Бесприданница». Главная героиня Лариса является девушкой без преданного, поэтому надеяться хорошо выйти замуж ей не приходится. Волей разума Лариса соглашается заключить брак с Карандышевым, не любя его . Невероятно сильная внутренняя борьба происходит у Ларисы между разумом и чувствами. С одной стороны долг перед супругом, а с другой желание быть вместе с любимым .Но позднее поняв, что в руках Паратова - она просто вещь. Разум одерживает победу. Ларисе не хочется жить в мире обмана, не будучи по - настоящему любимой. Смерть для героини – это облегчение.

Я считаю, что разум и чувства должны дополнять друг друга. Чувства дают нам опыт душевных радостей и страданий, а разум опирается на них , помогает принимать умные решения .