### V Международный конкурс исследовательских работ школьников "Research start" 2022/2023

ЕЁ ВЕЛИЧЕСТВО - КНИГА

Россия

Тюменская область

Ханты-мансийский автономный округ – Югра

город Лангепас

***Автор работы: Яшкина Елизавета Александровна,***

*ученица 4А класса ЛГ МАОУ «СОШ №5»*

*Научный руководитель:*

***Научный руководитель: Чёрная Ирина Владимировна,***

*заведующая библиотекой ЛГ «МАОУ «СОШ №5»*

ЛАНГЕПАС, 2022

Содержание

Аннотация ………………………………………………………………… ……..4 стр.

1. Введение ………………………………………………………………….... 5 стр.
2. Научная статья……………………………………………………………… 6-11 стр.
   1. История Книги: прошлое и настоящее …………………………………6 стр.
   2. Книги разные важны….………………………………. ……………….. 8 стр.
3. Заключение ………………………………………………………………….11 стр.

Приложение №1: фотоальбом «Как выглядели Книги раньше»

Приложение №3: фотоальбом «Современные книги»

Приложение №3: литературного очерк Яшкин Богдан «Полевой дневник поисковика»

ЕЁ ВЕЛИЧЕСТВО – КНИГА

*Яшкина Елизавета Вячеславовна*

*Россия, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Лангепас*

*Лангепасское городское муниципальное автономное общеобразовательное учреждение*

*«Средняя общеобразовательная школа №5»*

Испокон веков книга растит человека. Многие гении, талантливые люди, стали таковыми после знакомства с определёнными книгами. Книги – это источник знаний, мудрости. История книги многогранна и увлекательна. В данной работе вы узнаете, какой путь прошла Книга, как видоизменялась ее форма, материалы и содержание.

Конечный результат этой работы – очерк - дневник моего брата Яшкина Богдана о работе поискового отряда «Обелиск», который представлен в форме офицерского планшета.Книга будет храниться в школьной библиотеке, где все желающие смогут прочитать ее.

Актуальность ее заключается в том, что чтение – это показатель культуры человека, оно является необходимым условием для формирования и развития человека. Вместе с тем, современные дети мало читают, утратили интерес к Книгам и получают информацию из других источников. А ведь история книги многогранна и увлекательна. Поэтому мы решили заглянуть в прошлое и узнать, когда зародилась книга.

Цель исследования: изучить и исследовать путь развития книги и определить ценность книги для человека

При написании этой работы использовались следующие методы:

1. Теоретические: работа с литературными источниками (книги, журналы, газетные статьи; интернет источники.
2. Исследовательские: работа с литературными источниками по поиску исследуемого материала.
3. Беседа с работниками детской центральной и школьной библиотеки, что конкретизировало факты, почерпнутые из литературных источников.
4. Анкетирование. Обобщение данных, полученных в ходе работы.

Этапы работы

- Сбор и анализ информации по данной теме.

- Оформление результатов.

- Представление полученных результатов работы

1. Введение

Испокон веков книга растит человека. Многие гении, талантливые люди, стали таковыми после знакомства с определёнными книгами. Книги – это источник знаний, мудрости. Они помогают нам учиться, расширять кругозор, становится умнее и опытнее, получать ответы на многие наши «почему» и «зачем». Мы считаем, что данная работа востребована в настоящее время. Актуальность ее заключается в том, что чтение – это показатель культуры человека, оно является необходимым условием для формирования и развития человека. Вместе с тем, современные дети мало читают, утратили интерес к Книгам и получают информацию из других источников. А ведь история книги многогранна и увлекательна. Поэтому мы решили заглянуть в прошлое и узнать, когда зародилась книга и как она выглядела.

Гипотеза нашего исследования такова: пользуясь альтернативными источниками информации люди не потеряют интерес к Книге

Цель исследования: изучить и исследовать путь развития книги и определить ценность книги для человека

Задачи исследования:

* изучить документальные и художественные источники, в которых раскрывается история книги;
* определить какой путь прошла книга в своем развитии;
* исследовать читательскую культуру учеников нашей школы, провести анкетирование;
* изготовить свою книгу.

Объект исследования: КНИГА

Этапы работы:

- Сбор и анализ информации по данной теме.

- Оформление результатов.

- Представление полученных результатов работы

При написании этой работы использовались следующие методы:

1. Теоретические: работа с литературными источниками (книги, журналы, газетные статьи; интернет - источники.
2. Исследовательские: работа с литературными источниками по поиску исследуемого материала.
3. Беседа с работниками детской центральной библиотеки, что конкретизировало факты, почерпнутые из литературных источников.
4. Анкетирование. Обобщение данных, полученных в ходе работы.

2. Научная статья

В нашей семье КНИГА играет большую роль. С ранних лет я помню, как мы садились всей дружной семьей в зале и читали книги вслух. Это было очень увлекательно. Когда я научилась читать, мама, меня повела в детскую библиотеку, где я погрузилась в мир книг. Книга стала моим самым надежным другом. И у меня часто возникал вопрос: «А откуда книга к нам пришла? Как выглядели книги раньше?»

В ходе работы над темой нами было проведено анкетирование среди учеников 2-4 классов. В опросе приняло участие 68 человек. Респондентам было предложено ответить на 5 вопросов. Результаты опроса были следующие:

1. Знаете ли Вы, из чего были сделаны первые Книги? (21% не смогли ответить на вопрос, 79% назвали всего один - два варианта ответов)
2. Хотели бы Вы узнать, как выглядели Книги раньше? (90% опрошенных дали положительный ответ)
3. Чем для Вас является Книга? ( 71% ответили, что средством получения знаний, 29% элементом развлечения)
4. Какой формат Книги Вы больше предпочитаете? (63% предпочитают бумажный носитель, 37% книги в электронном виде)
5. Может ли Интернет вытеснить Книгу из Вашей жизни? (65% опрошенных дали отрицательный ответ, 35% дали положительный ответ)

Обобщая данные, полученные в ходе опроса мыубедилась, что тема как выглядели Книги раньше интересна ребятам нашей школы.

2.1 История книги: прошлое и настоящее

История Книги многогранна. Заглянем в далекое прошлое книги.С древнейших времен человек старался сохранять и передавать информацию.Первобытный человек свой жизненный и духовный опыт хранил в своей памяти и передавал его устно или личным примером.

Первые шаги на пути создания письма были сделаны человеком 20-30 тысяч лет назад. Сначала использовалось предметное письмо. Племена передавали различные предметы. Например, в качестве объявления войны одно племя посылало другому стрелу или меч. Зеленая ветка или кисет с табаком – предложение мира.

Чуть позже появилось узелковое письмо. Придумали его индейцы страны Перу, в Южной Америке.Узелковое письмо называлось “кипу”, ему обучались с детства, но прочесть его было нелегко, поэтому всегда с письмом посылали вестника, который объяснял его содержание. У других индейских племен узелки были заменены разноцветными раковинами, нанизанными на нитки. Называлось оно "вампум".Например когда муж отправлялся в дальний путь, то оставлял жене шнур, на котором было столько узлов, сколько дней он предполагал быть в походе.

Первобытный человек не только рисовал картинки, но и вырезал или выцарапывал их на камне, дереве и кости.Так появилась Пиктография. Из картинок на камне мы узнали о жизни доисторических людей, о случаях на охоте.Но каждый раз рисовать фигуруцелого мамонта или какой-либо другой предмет было долго, тогда люди стали рисовать часть предмета или голову животного. Со временем рисунки стали изображать не целиком слово, а его часть, первый слог, а потом и первый звук этого слова. Вместе быка стали рисовать только его голову. Древний народ шумеры называли быка Алеф. Голова с рогами превратилась в три черточки. Так я узнала откуда пришла к нам буква А.

В Древнем Египте существовали иероглифы – слова-картинки. Это письмо сохранилось и до наших дней, например  в Китае и Японии одним знаком (иероглифом) может записываться целое слово.

Далеко от Египта Древние греки придумали новую книгу – из воска. Скрепленные дощечки заполнялись воском. Писали по воску стальной палочкой «стилем».

В начале третьего тысячелетия до н.э. стали делать почти настоящую бумагу – папирус. Это были полоски, склеенные из стеблей растения лотоса, растущего на берегах Нила. Папирус свертывали в трубочки и хранили в специальных футлярах. Писали книги красной и черной краской. Занимались этим писцы «скрибы».Папирус изготовляли только в Египте и стоил он очень дорого.

Соперник папируса стал пергамент. Его делали из овечьей и телячьей кожи.Материал был очень прочным. На изготовление одной книги уходило почти целое стадо. Писали на пергаменте ручками из гусиного пера,чем и занимались этим монахи.

Прошли века и люди научились делать бумагу. Родина бумаги - Китай. Считается, что это придумал китайский ученый по имени Цай Лунь. Китайцы настолько ценили его изобретение, что даже причислили этого человека к лику богов. Они долго держали секрет изготовления бумаги в тайне. За разглашение тайны даже грозила смертная казнь. Бумага была в сотни раз дешевле кожи, на ней книги писались от руки. На изготовление одной книги уходило 5-7 лет. Более 800 лет никто в мире не мог сделать бумагу, и покупали ее только у китайцев. Сначала бумагу вручную изготавливали из шелка, потом из тряпья, а потом из перемолотого дерева – целлюлозы.

2.2 Книги разные важны

Читая об истории Книги, мы узнали, как менялась ее форма, материалы, содержания. Удивительно их разнообразие. Из какого только материала их не делали*(Приложение №1)*:

1. Глиняные Книги из ассирийской библиотеки VIIв. до н.э. В 1850 г.английский исследователь ОстинЛейард обнаружил дворец царя Ашшурбанипала и коллекции табличек из которых мы узнали о древней Ассирии. Найдены тысячи текстов, рассказывающие историю ассирийцев их собственными словами.
2. Каменная китайская Книга Шицзин «Книга песен».XI в. до н.э. одиниз древнейших памятников китайской литературы, уникальный источник информации о языке, идеологии, этике.В ней собрано 305 народных песен и стихотворений.
3. Свинцовые кодексы Иордании являются самой древней реликвией христианства. Их возраст составляет около 2000 лет. Они были обнаружены в 2008 году в Иордании бедуином по имени ХассанСеда. Книги привлекли внимание тем, что на их страницах упоминаются Иисус Христос, а также апостолы Иаков, Петр и Иоанн.
4. Древняя рукопись Торы была найдена в 2013 году в университетской библиотеке Болоньи в Италии. Она представляет собой 36-метровый свиток из мягкой овечьей кожи.Книга Тора создана более 850 лет назад и относится к очень древним.
5. Книга на дравидийском языке, одном из самых старых сохранившихся классических языков. Книга написана на пальмовых листьях. Возраст около 2000 лет. Писали тростниковыми палочками. Чернила делали из сажи и сока сахарного тростника.
6. Кодекс Ротундус**-**Миниатюрный шедевр. Издание 15 века, датируется 1480 годом. Это часослов, написанный на латыни и французском языке.Выполнен в нестандартной округлой форме. Диаметр книжки составляет всего 9 см, а длина корешка – 3 см. На 266 страницах неизвестный автор изобразил 30 уникальных заглавных букв.
7. Песенник в форме сердца из Дании. Датируется примерно 1550-ми годами и считается самым старым датским манускриптом баллад.
8. Древняя Томильская Книга,написанная на пальмовых листьях.Самое древнее длинное произведение. Для написания использовались два метода: чернилами (пером или кистью) или надрезами стилусом.
9. Поясная Книга. Называлась так, потому что ее носили на поясе. Кусок кожи служил продолжением книги и затыкался за ремень или пояс человека. Причем  книга висела вниз головой, поэтому читать ее можно было, не снимая с пояса. Подобные книги были популярными в 15-16 веках в Германии и Нидерландах
10. Старинный индийский манускрипт, написанный на бересте, который был найден в 1881 году в Пакистане. Это самая старая существующая рукопись в индийской математике.
11. Современные книги*(Приложение №2)*

Занимаясь, этой работой и изучая, материал об истории создания и видоизменения Книги, мне захотелось создать свою Книгу.Я предложила маме и папе издать книгу о нелегкой, но очень важной и значимой для страны работе поисковика.*(Приложение №3).*

Форма Книги была выбрана не случайно - полевая сумка командного состава в виде офицерского планшета, которая использовалась для переноски и хранения рабочих документов и письменных принадлежностей во время Великой отечественной войны. Для изготовления своего планшета я выбрала ткань - фетр зеленого цвета. На крышке-клапане эмблема поискового клуба «Обелиск». На передней стенке планшета карта местности, где проходили раскопки. На задней стенке две клейкие ленты для соединения сумки с ремнем.

Внутри сумки - Книга, в виде литературного очерка с названием «Полевой дневник поисковика». В ней собраны воспоминания из поездки моего брата, Яшкина Богдана. Летом 2018 года Богдан принимал участие в археологических раскопках «Вахта памяти» в составе поискового клуба нашего города «Обелиск».

Эта поездка, как писал мой брат в полевом дневнике: «Самая полезная за все мои 16 лет: я очень много узнал, но важнее то, что я понял. Мы должны чтить память тех, кто погиб ради нас. Мы должны помнить их имена. Мы должны искать их и перезахоранивать. Мы должны знать, что было страшное время – время смерти и мук, боли и необходимости выживать. Это надо было делать любой ценой, и наши прадеды смогли, сделали, выстояли. Если бы не они, нас, современного поколения, вообще не было бы на свете».

Перечитывая страницы дневника, я все больше понимаю чувства взрослых, которые сейчас, в наше не простое время встали на защиту Родины. Раскопки проводились на территории Городищенского района Волгоградской области на высоте 154.2 «Огуречная» и высоте 118.1 возле поселка Котлубань. Ребята принимали участие в поиске не погребенных останков солдат, погибших в годы Великой Отечественной войны. Они занимались восстановлением имен солдат, которые пропали без вести. Ими в ходе поисковых работ были найдены и собраны останки восьми бойцов Красной армии и двух солдат немецкой армии. Останки наших бойцов были захоронены поисковиками на мемориале возле села Россошки, а останки немецких солдат передали для поиска их родственников поисковикам Волгоградской области.

Я еду в поезде, смотрю на все подряд

В окно, на девочку с прекрасными глазами.

А за окном солдатики лежат

И прорастают новыми лесами…

Есть такое выражение «Книга хранит память», вот и моя Книга хранит память об истории и подвиге, о мужестве и стойкости нашего народа в те тяжелые годы Великой Отечественной войны.

Книга будет храниться в школьной библиотеке, где мои одноклассники, мои друзья и учителя смогут прочитать ее.

1. Заключение

В результате этой работы мы пришла к следующим выводам, что история возникновения Книги очень интересна, формы Книги очень разнообразны.

Я не, сколько не сомневалась в выборе темы моего исследования «ЕЁ ВЕЛИЧЕСТВО - КНИГА». Я с уважением отношусь к Книге как источнику знаний, как и многие мои сверстники. И для меня показательно и важно, что 63% респондентов сказали, что предпочитают Книгу, а не Интернет.

Умные и образованные люди, которые стремятся к познанию, всегда читали и будут читать.

Литература

1. Владимиров Л.В. Всеобщая история книги[Текст] /Л.Владимиров.-М.:«Книга», 1988.-310с.
2. Как выглядели книги раньше. [Электронный ресурс].- URL: <https://yael-shoshany.livejournal.com/100599.html> (дата обращения 09.09.2022)
3. Путешествие во времени [Электронный ресурс].- URL: <https://travel-in-time.org/istoriya-izobreteniy/istoriya-knigi-ot-drevnosti-do-nashih-dney> (дата обращения 20.09.2022)
4. Детям про книгу: история до появления до наших дней [Электронный ресурс].- URL: <https://travel-in-time.org/istoriya-izobreteniy/istoriya-knigi-ot-drevnosti-do-nashih-dney> (дата обращения 20.09.2022)
5. Мультфильм «История книги» [Электронный ресурс].- URL: <https://vk.com/video348853223_171911676>