

Эссе на тему «Учитель в истории моей семьи»

Мы встречаем учителей на протяжении всей нашей жизни. Например, самыми первыми учителями для нас являются наши родители. В детстве они нас учили ходить, разговаривать, держать вилку с ложкой и так далее. Дальше, нашим учителем может быть кто угодно: это может быть учитель в школе, тренер, даже ваш близкий друг может стать для вас учителем. Каких-то учителей мы помним до конца нашей жизни, каких-то сразу забываем. Некоторые учителя нас мотивируют, от некоторых, наоборот, пропадает желание учиться. Некоторые учителя учат нас не только урокам математики, а что более важно, урокам жизни. Вы спросите: «Был ли учитель, который сыграл важную роль в моей семье?» А я отвечу: «Да, был такой учитель, и он сыграл одну из ключевых ролей в моей семье». Сейчас я объясню почему.

У меня была прабабушка - Башук Виталия Григорьевна. Она была учителем русского языка и литературы. Перед войной она закончила филологический факультет Московского государственного университета. Во время войны работала в газете корреспондентом. Моей маме она рассказывала, что самое интересное задание в должности корреспондента было получить интервью и написать статью про автора «Молодой гвардии» Александра Фадеева. В послевоенное время она преподавала в школах для рабочей молодёжи. В основном, её ученики были молодые люди, ушедшие на войну со школьной парты и не успевшие доучиться. То есть это были люди, прошедшие войну, люди с непростой судьбой, но как же они рвались к знаниям! Почему же я выбрала именно мою прабабушку в качестве героя данного эссе? Все просто. Она научила многих членов нашей семьи «Читать». Что я имею в виду?

Читать умеют все: складывать слова из букв, прочитывать их вслух и даже некоторые умеют читать выразительно. Но спроси их потом: «Что интересного было в книге, кто из героев тебе понравился, и вообще что ты в целом можешь сказать о прочитанной книге?». Чаще всего мы услышим ответ, лишенный заинтересованности, эмоциональности, личного мнения. И я понимаю, что передо мной не тот человек, с которым можно обсудить книгу, поделиться впечатлениями, узнать его личное мнение, не навязанное обществом. А так бывает важно найти такого собеседника.

«Писатель только начинает книгу. Читатель заканчивает ее» - так сказал когда-то Сэмюэль Джонсон - английский литературный критик, лексикограф и поэт эпохи Просвещения, чьё имя, по оценке «Британики», стало в англоязычном мире синонимом второй половины XVIII века.

Мама мне рассказывала, как ее бабушка учила ее читать. Моя прабабушка учила читать книгу так, что герои книги оживали, входили в твою жизнь. Читатель сопереживал,

осуждал, оправдывал героев книги так, словно они были близкими, знакомыми ему людьми. Причем у нее был интересный подход. Сначала она спрашивала тебя о героях, когда ты подошел к середине книги. Молча выслушивала твои возмущения в адрес одного героя или восхищения в адрес другого, улыбалась и говорила: «Хорошо, поговорим, когда закончишь книгу». И вот потом, после прочтения последней страницы, мы с упоением начинали обсуждать героев и ситуации. И зачастую оказывалось, к герою вначале непонятому нами, осужденному даже, вдруг мы проникались уважением, сочувствием, а может быть и любовью. Каждый герой был объемён, как сегодня бы сказали эффект 3D. Ты слышал его голос, видел его лицо. И потом, когда, например, смотрел фильм, снятый по этой книге, хотелось спорить с режиссёром, что его герой совсем не похож на героя «увиденного» тобой в романе.

Виталия Григорьевна учила читать так, чтобы ты приходил к мысли, что мир не черно-белый. Нет абсолютно плохих или абсолютно хороших людей. В каждом можно рассмотреть и «ангела» и «черта». И поэтому то, как она учила читать, в результате повлияло на мировоззрение ее учеников. Сделало жизнь не такой плоской и простой, пусть часто более сложной, но уж точно более интересной, насыщенной разными красками и оттенками человеческих поступков и характеров. Получается, что она учила не только читать, а прививала правила жизни. Те правила, которые являются самыми важными в социальной жизни человека. Умению любить, прощать, сопереживать, не торопиться осуждать и т.д.

Мы часто вспоминаем на семейных посиделках Виталию Григорьевну, ее талант, которым она поделилась с нами. И наша семья старается сохранить это и передать юным членам семьи.

Я уверена, что в жизни каждого человека должна быть встреча с человеком, который станет для него таким учителем. Учителем, который научит его простым и вечным правилам жизни! А это, наверняка, самое важное, что может дать настоящий учитель!