**КОНКУРС сочинений «С русским языком можно творить чудеса!»**

 *Эссе* : *Умение играть «в радость», или как я прочитала книгу за 5 часов без перерыва!*

*( По рассказу писательницы –юбиляра Элинор Портер «Полианна »)*

**Автор**: Музафарова Элина Альбертовна,

обучащаяся 8Б класса

МАОУ «ПМШ № 23» г.Стерлитамак

**Руководитель**: Нагаева Эльвера Сафуановна, учитель

русского языка и литературы

МАОУ «ПМШ № 23» г.Стерлитамак

 Элинор Портер (1868–1920) – американская детская писательница и романистка. О ней я впервые услышала от мамы. Её подруга сказала, что эта книга для семейного чтения и должна стать настольной книгой для детей. Лето было дождливым, во двор я выходила нечасто и потому решилась ее прочесть. А в итоге прочитала 200 страниц за 5 с половиной часов!

 В тихий американский пригород, где живет преимущественно стареющая публика, годами не видящая ничего, кроме своих унылых домишек и друг друга, и где помереть от тоски и собственной неудачливой жизни можно даже не прикладывая особых усилий, однажды приезжает к своей тете маленькая 11-летняя Поллианна. Тетя ее – суровая женщина в синих чулках, с вечно недовольным лицом, приютила племянницу исключительно из чувства долга. И если во всем большом и богатом доме мисс Харрингтон для племянницы находится место только в чердачной каморке, то в сердце ее для этой девочки и вовсе нет места. И тут в ее жизнь врывается племянница, которая находит в себе силы, чтоб улыбаться после постигшей ее трагедии, бросается тете на шею и уверяет, что рада ее видеть. Тётя ненавидит умершего отца девочки и запрещает ей даже произносить его имя. Отец-священник, семья жила бедно, на благотворительную помощь. У девочки даже не было игрушек, и однажды дамы из благотворительного общества вместо желанной куклы подарили малышке костыли, чем сильно расстроили , но мудрый папа обучил ее нехитрым правилам необычной игры. «Надо уметь радоваться любой мелочи. И в самом плохом можно найти что-нибудь хорошее», — говорил он, — «ведь это замечательно, что тебе подарили костыли. Ты можешь радоваться тому, что они тебе не нужны».

 Но жизнь готовит девочке серьезное испытание: Полианна попадает в аварию; и в результате — паралич ног. «Я не могу придумать , чему тут радоваться», — говорит она горько и безнадежно. Но со временем находит в себе силы ЖИТЬ и РАДОВАТЬСЯ мелочам . Она даже возражает своей тете:

 " - Но тетя Полли!.. Ты не оставила мне времени просто на то, чтобы ... чтобы жить!

- Жить? Что ты хочешь сказать? Как будто ты не живешь все время!

- О, конечно, я буду дышать все время, пока буду все это делать, но я не буду жить. Ведь во сне тоже дышат, но не живут! Для меня жить - это делать то, что хочется: играть во дворе, читать, взбираться на холмы, разговаривать в саду с мистером Томом и Нэнси, разузнавать все о домах, людях, обо всем, обо всем везде, на всех этих чудесных улицах, по которым я вчера проезжала. Вот что я называю жизнью, тетя Полли! А просто дышать - это еще не жизнь!"

 Больше половины книги я радовалась за эту девочку, а потом, когда ее сбила машина, мне стало ее так жалко, прямо до злости. Несправедливо так жестоко наказывать светлого и доброго человека! После этого она целый год лежала в кровати, затем десять месяцев лечилась и, наконец, смогла ходить. Впервые эта девочка не может себе помочь, и тогда весь город приносит тепло своих сердец к ее дому. Чудо, конечно же, свершается — Полианна выздоравливает. И вновь звучит ее звонкий голос: «Я та-а-ак рада!».

***Вот несколько примеров игры в радость, которые я взяла прямо из книги.***
\*\*\* Поллианна приезжает в город к своей родной тёте. Но вместо тёти её встречает служанка Ненси. Вот что говорит ей Поллианна:
*«А вообще-то я рада, что она не приехала меня встречать. Потому что так бы я уже её узнала, а сейчас я её еще не знаю. И потом теперь у меня есть вы, Ненси»*.

\*\*\* В начале поселения в новом доме девочка очень тоскует о покойных родителях. Но когда служанка застаёт её одиноко плачущей, так объясняет свои слёзы:
*«Нет, Ненси. Это всё я сама. Я всё-таки ужасно недобрая и нехорошая. Я просто никак не хочу поверить, что папа больше нужен Господу и ангелам, чем мне»*.

\*\*\* Строгая тётя оставила ее на кухне со служанкой ужинать скудной пищей –

хлебом и молоком:
*«Что вы, тётя, я очень рада. Я люблю хлеб с молоком. И Ненси мне очень нравится. Мы так хорошо поужинали вместе».*

\*\*\* Миссис Сноу жалуется на бессонницу. Но Поллианну это приводит в восторг:
*«О, миссис Сноу, как же я вам завидую! Мне всегда ужасно жалко тратить время на сон. Ведь вместо того, чтобы спать, можно просто жить. И мне так жалко, что ночь пропадает зря».*

\*\*\* Мрачный одинокий сосед Поллианны сломал ногу. Девочка вызвала врача, а теперь навещает и пытается его подбодрить:
*«Я просто хотела сказать, что это у вас ненадолго. Я имею в виду сломанную ногу. Это ведь совсем не то, что у миссис Сноу. Она-то всю жизнь будет лежать в постели. А вы – нет. Вы не пролежите до страшного суда. Думаю, вы должны быть рады этому. И потом, вы ведь сломали только одну ногу. Теперь вы можете радоваться, что не сломали обе».*

 ***«Я рада» – её любимые слова.*** Хотя некоторых людей это раздражает. Например, суровую тётю, которая после размолвки с любимым, закрыла от всех своё сердце и сделалась очень придирчивой. Никто из слуг тёте угодить не может. И даже на всякую залетевшую в дом муху она болезненно реагирует. Ведь мухи разносят грязь...Но Поллианне нравятся даже мухи. То, что они переносят на своих лапках, кажется ей фантастически интересным. И вскоре окружающие начинают перенимать её позитивный взгляд на мир. Кто-то раньше, кто-то позже. Но чаще – благодаря тому, что Поллианна преподносит им это как игру. И постепенно эта девочка начинает делиться своей радостью с окружающими, переворачивая этот унылый пригород. Умирающая жизнь вспыхивает с новой силой, а всё благодаря девочке, которая верила,

что нет безвыходных ситуаций.

 Иногда даже самый счастливый человек никогда не будет счастлив на сто процентов. А есть и самые настоящие ворчуны, которым вообще всегда всё не так: то солнце светит слишком ярко, то дождь слишком мокрый, то дырка на носке, то на автобус опоздал. Но есть такая специальная игра, – "игра в радость" – воспользовавшись которой можно в любом досадном или не слишком приятном событии найти положительную сторону. Если идёт дождь – Здорово! можно остаться дома и посмотреть хороший фильм; дырка на носке? – Отлично! Есть шанс устроить маленький шоппинг; опоздал на автобус? – Не беда! Это же замечательная возможность прогуляться пешком и подышать свежим воздухом. И если расстроенный человек попробует посмотреть на своё несчастье или на неудачу под ракурсом позитива, то даже зная, что чуда не произойдёт, его общий настрой изменится и жить станет чуточку легче.

 После прочтении книги начинаешь пересматривать своё отношение к окружающей действительности, учишься радоваться мелочам. Ведь, если у такой маленькой девочки это получается, то получится у всех.

 Чему учит нас Поллианна? Умению играть «в радость». **Книга учит** радоваться любой мелочи в жизни, находить что-то светлое и радостное даже в самой ужасной и безвыходной ситуации.

 Когда мне грустно, я начинаю играть в Полианну- искать поводы для радости в любой ситуации, и самое главное, что они всегда находятся. Эта книга заставила меня подумать, а что вообще мне доставляет радость? Скажу честно, я думала долго, чтоб набрать хотя бы 20 пунктов. Для примера, среди моих радостей:

-смотреть на дождь из окна,

-нюхать духи, разные, в магазине и свои,
-читать книги разные, фантастику, классику,
- люблю свою собаку, зарыться носом в её шерсть и почти не дышать,
-люблю велопрогулки,
-люблю пересказывать друзьям интересные книги,
- люблю, когда котики приходят ко мне с утра в кровать))) и урчат...

 **Эта книга учит! Учит жизни, доброте, пониманию и состраданию. Жизнь слишком коротка, и не стоит растрачивать её на обиды, ссоры, надуманные трудности. Эта книга учит находить во всём положительные стороны, даже в самых сложных ситуациях. Надо иногда отвлекаться от рутины серых будней и просто жить, как говорила Полианна. Мы сами выдумываем себе проблемы. Людям всё мало, мы всегда чем-то недовольны. А у нас есть и руки, и ноги, и мы здоровы, но не ценим этого. Часто человек осознаёт своё счастье только тогда, когда теряет. Так и девочка Полианна пишет в своём письме, что она никогда бы не узнала такого великого счастья, просто ходить на своих ногах, если бы не попала в аварию. Последняя 32-я глава — это письмо Поллианны ко всем людям. Я думаю, что своей повестью Элинор Портер обращается к каждому человеку в отдельности с призывом любить жизнь, ведь она, несмотря на невзгоды, так прекрасна.**

Так может, самое время научиться любить по-настоящему мир заново?