Краевая программа

Будущее Алтая

Направление: искусство

**Тема: «Классическая музыка на мобильном телефоне»**

**(на примере учащихся МБОУ «СОШ №10»)**

**Шумский Максим**

**МБОУ «СОШ №10», Алтайского края, г. Славгорода**

**9 «В» класс**

Научный руководитель: Измайлова Лариса Юрьевна

учитель технологии первой категории

г. Славгород, 2022 г.

Оглавление

Введение………………………………………………………………………………………….3

Глава I. Классическая музыка и мобильный телефон. ……………………………………….4

1.1.О классической музыке……………………………………………………………………4

1.2. Музыка великих композиторов…………………………………………………………...5

1.3.Классические мелодии и рингтон телефона………………………………………………6

1.4 Популяризация классической музыки через мобильный телефон.  «За» и «против». ……………………………………………………………………………………………….......6

Глава II. Экспериментальная работа

2.1.Популяризация классической музыки среди подростков через рингтоны мобильного телефона…………………………………………………………………………………...........7

2.2. Популяризация классической музыки среди подростков посредством социального проекта «Классическая музыка в жизни наших сверстников»………………………………8

Заключение…………………………………………………………………………………... ..11

Список литературы…………………………………………………………………………….12

Приложение …………………………………………………………………………………….13

**Введение**

Высокие технологии прочно вошли в современную жизнь.  У большинства моих сверстников есть мобильные телефоны. И снабжены они функцией красивого звонка, который сам человек может выбрать по своему желанию. При этом  представляется широкий выбор разных музыкальных направлений: классика, джаз, фолк, рок, поп-музыка и т.д.

Сочетание классической музыки с новыми технологиями и применение в современном мобильном устройстве кажется нам интересным. Но для  большинства моих сверстников классическая музыка – это музыка, которая уже отжила себя, скучная и старомодная. Нечто вроде музейного экспоната, который интересен людям старшего поколения.

Классической музыкой интересуются не многие, в то же время все эти мелодии знакомы нам. Мы слышим их в повседневной жизни, используем в качестве рингтона, но не задумываемся о происхождении и смысле этой музыки. Зачастую мои сверстники  знакомятся с популярной классической музыкой не на концерте, а   в виде рингтона мобильного телефона.

Поэтому мы избрали ***тему*** нашего исследовательского проекта: «Классическая музыка в мобильном телефоне».

***Целью*** нашего исследования стало: изучить применение классической музыки в мобильном телефоне,    популяризировать классическую музыку среди подростков   через разнообразие  рингтонов мобильного телефона.

**Задачи исследования:**

1.Изучить литературу по данной теме.

2.Познакомиться с опытом применения  классической музыки в виде рингтонов мобильного телефона.

3.Познакомиться с биографиями известных композиторов – классиков.

4. Провести экспериментальную работу    «Популяризация классической музыки среди подростков   через    рингтоны мобильного телефона».

5.Создать мини- альбом классической музыки в мобильном телефоне.

6. Разработать и реализовать социальный проект «Классическая музыка в жизни сверстников»

**Гипотеза:**популяризировать классическую музыку в среде подростков можно через рингтоны мобильного телефона, если использовать наиболее известные музыкальные произведения композиторов- классиков.

**Объект исследования**: классическая музыка.

**Предмет исследования**: классическая музыка в мобильном телефоне

**Методы исследования:**

Анкетирование, опрос

Эксперимент

Анализ полученных результатов.

**Выборка исследования**: учащиеся 7- 8 классов, в количестве 80 чел.

**План исследовательской работы**

I этап – подготовительный

Изучение литературы с целью поиска информации по заявленной теме; поиск информации в сети Интернет.

Создание информационно-методического банка по обеспечению исследовательской деятельности.

II этап – основной

Проведение экспериментальной работы.

Подготовка музыкальной коллекции популярной классической музыки для рингтонов мобильного телефона.

III этап – заключительный

Формулирование выводов.

**Практическая значимость**: проделанная нами работа будет полезна для учеников нашей школы как на уроках музыки, так и в повседневной жизни; позволит на примере социального проекта «Классическая музыка в жизни сверстников» приобщить обучающихся к мировой музыкальной культуре, повысить общий культурный уровень и осознать себя частицей общества, умеющего слушать и ценить созданные музыкальные шедевры.

**Глава I. Классическая музыка и мобильный телефон**

**1.1.  О классической музыке**

Что такое классическая музыка? Это музыка прошедшая испытание временем и до сих пор вызывающая некоторый интерес у слушателя.

Термин «классическая» в музыке в основном используется для определения серьезной, художественной музыки, то есть музыки, которая не является народной, популярной, джазом, роком и так далее.  Этим определением называют академическую музыку, перенимающую традиции европейской музыки XVII – XIX  веков и следующую им в плане мелодического и гармонического построения музыкальных произведений и инструментальному составу для их выполнения. Одно из самых бросающихся в глаза различий между классической и популярной музыкой – это разное отношение к композиторам и исполнителям. В популярной музыке основное внимание приковано к исполнителю, но в классической музыке главную роль играет сочинитель. Именно его имя чаще всего ассоциируется с произведением и остаётсяв памяти потомков.

*«Хорошо исполненное классическое произведение способно захватить слушателя не хуже приключенческого фильма или детектива. Это неповторимое ощущение, когда закрываешь глаза и погружаешься в нескончаемый поток звуков, забывая обо всем на свете, словно попадаешь в другой мир, в другое измерение».*

Подобные ощущения, возникающие от прослушивания классической музыки, знакомы, наверно, каждому меломану. Классическая музыка оказывает большое влияние на красоту внутреннего мира человека. Она учит остро чувствовать, тонко понимать, улавливать сиюминутное настроение каждого человека. И дарит ощущение гармонии.

Вот она какая, классическая музыка! Вот оно – искусство!

**1.2.****Музыка великих композиторов**

Когда мы слышим   звуки классических  мелодий, льющихся из наших мобильных телефонов, то, порой, не задумываемся, кто их автор.

Классические произведения были созданы гениальными авторами так давно, что и не верится, что что-то может пережить такое количество лет. А эти произведения до сих пор любят и слушают, создают аранжировки и современные интерпретации. Даже в современной обработке, произведения гениальных композиторов остаются классической музыкой.

Из большого количества знаменитых композиторов мы выбрали имена тех, чья музыка наиболее популярна в наше время.

Первое место заслуженно принадлежит *Иоганну Себастьяну* ***Баху***

Сегодня его называют одним из самых великих композиторов когда-либо живущих на земле. Его музыка фундаментальна и основательна, сдержанна и сосредоточенна. Как размышления зрелого, умудренного жизнью человека. Творчество Баха оказало влияние на многих композиторов

*Антонио* ***Вивальди***(1678 – 1741) считается одним из композиторов, который способствовал эволюции музыки барокко с характерным тяжелым звучанием в классический стиль музыки. Почти полтора века его музыкальные сокровища были погребены под слоем забвения и безвестности. Лишь в начале XIX века обнаружили коллекцию его произведений. С тех пор музыка Вивальди звучит повсюду. Особенно популярны четыре концерта для скрипки и струнного оркестра «Времена года»….

*Вольфганг Амадей* ***Моцарт*** по праву считается гением. Он создал поразительное количество произведений – 23 оперы, 18 сонат, 23 фортепианных концерта, 41 симфонию и многое другое. В Германии музыку Моцарта называют «музыкой души», в своих произведениях композитор проявлял черты своей искренней, любящей натуры. Одни из самых узнаваемых произведений – «Рондо в турецком стиле», «Маленькая ночная серенада», «Симфония №40».

Еще один великий немец *Людвиг ван* ***Бетховен***был важной фигурой романтически-классического периода. О нем знают даже те, кто вообще ничего не знает о классической музыке. Бетховен – один из наиболее исполняемых и уважаемых композиторов в мире. Великий композитор стал свидетелем грандиозных потрясений, произошедших в Европе. Одна из его лучших работ – «Лунная соната».

*Вильгельм Рихард* ***Вагнер*.** Оперы Вагнера - это фантастический, нереальный мир образов: драконы, карлики, гиганты.

*Фредерик* ***Шопен***, пожалуй, самый знаменитый поляк в мире музыке

*Жорж* ***Бизе***французский композитор приобрел всемирную известность как автор одного, ставшего очень популярным произведения. В истории музыки такие случаи довольно редки. Этим произведением стала опера «Кармен».

*Петр Ильич* ***Чайковский****.* Если Пушкин - это «наше все» в литературе, то Чайковский - это «наше все» в музыке. Среди самых известных - балеты «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица»...

Ференц **Лист** (1811-1886) – венгерский музыкант, великий виртуоз-пианист ХIХ века, дирижёр и композитор, педагог и публицист, считается одним из наиболее ярких представителей романтизма в музыке.

**1.3.   Классические мелодии и рингтон телефона**

Когда мобильные телефоны  только-только стали появляться, их музыкальные возможности мало кого волновали. Важен был сам факт наличия телефона, и его счастливого обладателя вполне устраивал набор простеньких мелодий и трелей. Правда, самые продвинутые пользователи выходили в Интернет, где были выложены коды известных мелодий, набрав которые вручную на своем телефоне, можно было самостоятельно получить заветный мотив.

**Рингтон (ringtone) - так по- другому называется звонок в мобильном телефоне. Происходит от ring-звонить, tone – тон (тональность).**

Музыка, звучащая сегодня из «мобильников» охватывает все музыкальные жанры, направления и культуры известные человечеству.

В настоящее время оркестры и издатели классической музыки  стали производить свою музыку для мобильных телефонов. Boosey & Hawkes, большое издательство, занимающееся классической музыкой, предлагает более 300 мелодий из каталога на своем веб-сайте.    Лондонский симфонический оркестр предлагает рингтон - версию записей своих концертов для европейских мобильников.

Поклонники классической музыки получили возможность скачивать уникальные мелодии для смартфонов, которые записал Брюссельский филармонический оркестр. В основе мелодий произведения Дебюсси, Мендельсона, Чайковского, Моцарта и Брамса.

О высокой популярности этой музыки можно судить по  такому факту: за три первых дня после публикации в сети, рингтоны скачали более десяти тысяч раз. Примечательно, что бельгийский оркестр стал первым в мире музыкальным коллективом с классическим репертуаром, записавшим собственные рингтоны.

Классические рингтоны используются в различных моделях мобильных телефонов.

**1.4.  Популяризация классической музыки через мобильный телефон.  «За» и «против».**

Звучание музыки Моцарта, Чайковского или Бетховена  в качестве звонка мобильного телефона  вызывает у людей  неоднозначное отношение. Нельзя не согласиться с утверждением, что классику надо слушать обязательно в живом исполнении. Симфонический оркестр плюс концертный зал с хорошей акустикой оставляют незабываемые ощущения.

Придерживается Мстислав Ростропович: «Популяризировать классическую музыку нужно в таком виде, в котором она производит впечатление! А в мобильниках же не оркестровое исполнение, и это иногда настолько вульгарно звучит!»

«Лучшая музыка не из мобильника!»  -  заявляют  музыканты  московского ансамбля старинной музыки «Орфарион».  Они являются организаторами музыкального проекта «Классика - это классно!».

Напротив, известный дирижер  Юрий Башмет, относится к этому с пониманием. «У меня был такой случай в Томске, - рассказывает музыкант, - когда я начал концерт со слов: "Посвящается фирме Nokia!", и мы сыграли "Маленькую ночную серенаду" Моцарта, начинающуюся с известной "мобильной" мелодии. А потом все слушали симфонию Моцарта. Видимо, произведение становится шлягером потому, что автору удается сфокусировать в сжатой и доступной форме что-то самое главное, существенное для человека».

Среди композиторов были указаны такие имена: И.С. Бах, Л.В. Бетховен, А. Вивальди, Николо Паганини, В.  А. Моцарт, Н.А. Римский – Корсаков, Ф. Шопен, П.И. Чайковский,  Р. Вагнер, Ф. Лист.

Современные музыканты часто задаются вопросом: *«*Как сделать классическую музыку популярной?»

***Популяризация* — процесс распространения   знаний в современной и доступной форме для широкого круга людей.**

Популяризация подразумевает   не только узнавание Моцарта и Баха в «мобильных аранжировках», но и знакомство с историей создания произведений, используемых в мобильных телефонах, с жизненным и творческим путем их создателей. Этому способствуют различные интернет-сайты, где собраны  коллекции фрагментов из произведений классической музыки для мобильного телефона, на   взгляд авторов, самых красивых и известных, а также их собственные аранжировки.

**Проанализировав различные мнения, мы пришли к выводу, что классическую музыку действительно лучше слушать и воспринимать в концертных залах, но привлечь внимание, сделать ее более   популярной, поддержать интерес  к ней  поможет мобильный телефон.**

**Глава II. Экспериментальная работа**

**2.1  «Популяризация классической музыки среди подростков   через    рингтоны  мобильного телефона»**

Цель экспериментальной работы – выявить и экспериментально проверить возможности популяризации классической музыки среди подростков   через    рингтоны мобильного телефона.

1.В соответствии с целью исследования выделены следующие задачи эксперимента:

Провести анкетирование школьников ( респондентов 7 -8 классов).

2.Подготовить   музыкальную коллекцию для рингтона мобильного телефона из известных музыкальных произведений композиторов - классиков   в оригинальном исполнении и современной обработке.

3. Проанализировать полученный результат эксперимента.

Исследование проводилось на базе МБОУ «СОШ № 10»  среди респондентов 7-8 классов  **(160человек):**

На первоначальном этапе нашей работы  мы разработали анкету   и  провели анкетирование респондентов, чтобы выяснить, знакомы ли они с классической музыкой.

Вопросы анкеты:

1.Знаешь ли ты, что такое классическая музыка?

Варианты ответов ( да, что-то слышал, не знаю)

2.Ты часто слушаешь классическую музыку?

Варианты ответов (часто, иногда, никогда)

3.Знаешь ли ты композиторов-классиков?

Варианты ответов ( знаю, некоторых, что – то слышал,не знаю)

4.Используешь ли ты классическую музыку в своем сотовом телефоне?

Варианты ответов (да, иногда, никогда)

5. Какую музыку вы предпочли бы в качестве звонка?

Варианты ответов (классическую музыку в оригинальном исполнении (напиши какую или укажи композиторов), классическую музыку в современной обработке (напиши какую или укажи композиторов), стандартный звонок от производителя телефона, любимая музыка)

Результаты показали, что большинство сверстников знает, что такое классическая музыка.

**На 1 вопрос «Знаешь ли ты, что такое классическая музыка?»** Респонденты 7- х классов ответили «да»- 58%, «что-то слышал»- 24% «не знаю»- 18 %

Респонденты 8- х классов ответили «да»- 36%, «что-то слышал»- 24% «не знаю»-40 %

Следовательно, учащиеся 8- х классов о классической музыки знают меньше, чем респонденты 7-х классов.

**На 2 вопрос «Ты часто слушаешь классическую музыку?»** Респонденты 7- х классов ответили «часто» - 43%- «иногда»- 32% «никогда»- 25% Респонденты 8- х классов ответили «часто» - 36%- «иногда»- 28% «никогда»-36% По результатам опроса можно сказать, что респонденты 8 классов не часто слушают классическую музыку.

**На 3 вопрос «Знаешь ли ты композиторов-классиков?».** Респонденты 7- х классов ответили следующим образом: «знают»- 38 %, «знают некоторых»- 29%, «что-то слышали» - 30%, «не знаю» - 3%. **.** Респонденты 8- х классов ответили следующим образом: «знают»-26 %, «знают некоторых»- 38%, «что-то слышали» - 24%, «не знаю» - 12%. Таким образом, респонденты 8 классов по сравнению с респондентами 7 классов меньше знают композиторов-классиков.

**На 4 вопрос «Используешь ли ты классическую музыку в своем сотовом телефоне?»** Респонденты 7- х классов ответили «да»- 59 %, «иногда» - 37, «никогда»- 4%. Респонденты 8 х классов ответили «да»- 46 %, «иногда» - 25, «никогда»- 29%.В результате можно сказать, что респонденты 8 классов практически не используют классическую музыку на мобильном телефоне.

Результаты проведенных опросов показали, что классическая музыка пользуется популярностью у наименьшего количества подростков **(приложение 1)**

**На 5 вопрос** **«Какую музыку вы предпочли бы в качестве звонка?»** При ответе на этот вопрос была подготовлена музыкальная коллекция для мобильного телефона, в которую вошли   классические музыкальные произведения оригинальном исполнении и в современной обработке **(Приложение 2 - аудио).**

Предложили ребятам прослушать классическую музыку и   отметить наиболее понравившуюся, которая, по их мнению,  может звучать в мобильном телефоне. По результатам опроса составили рейтинг самых популярных классических мелодий.

Ребят, не выбравших ни одно музыкальное произведение,   не было, что говорит о неравнодушном отношении к классической музыке. Причем, классическая музыка в современной обработке понравилась больше, чем в оригинальном исполнении. Большинство ребят проявило явный интерес к этой музыке, пожелали иметь  ее в своих мобильных телефонах и использовать в качестве звонков, в дальнейшем узнать историю создания этих музыкальных произведений. Также на уроках музыки (по программе Критской Е.Д.), обучающиеся 7 класса изучают композиторов - классиков.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что количество респондентов, проявляющих интерес к классической музыке возрос.

Результаты сравнения данных показывают эффективность  популяризации классической музыки среди подростков   через    рингтоны мобильного телефона.

Выдвинутая нами гипотеза получила практическое подтверждение.

**2.2. Популяризация классической музыки среди подростков посредством социального проекта «Классическая музыка в жизни наших сверстников»**

 На базе МБОУ «СОШ №10» был разработан и реализован социальный проект.

**Цель:** привлечь внимание сверстников к великому наследию композиторов- классиков, популяризировать классическую музыку

**Задачи:**

1.Составить и проанализировать музыкальную викторину из фрагментов популярных классических музыкальных произведений.

2.Сделать выводы о роли классической музыки в жизни обучающихся 7-8 классов

3. Подготовить материал о композиторах и их произведениях .

Разработать план внеклассных мероприятий по популяризации классической музыки.

**Музыкальная викторина**

Следующим этапом нашей работы стало проведение музыкальной викторины на знание нашими одноклассниками популярных классических произведений и их авторов.

Из большого количества знаменитых композиторов мы выбрали имена тех, чья музыка наиболее популярна в наше время.

Первое место заслуженно принадлежит **Иоганну Себастьяну Баху**. Сегодня его называют одним из самых великих композиторов когда-либо живущих на земле. Его музыка фундаментальна и основательна, сдержанна и сосредоточенна. Как размышления зрелого, умудренного жизнью человека. Творчество Баха оказало влияние на многих композиторов.

**Вольфганг Амадей Моцарт** по праву считается гением. Он создал поразительное количество произведений – 23 оперы, 18 сонат, 23 фортепианных концерта, 41 симфонию и многое другое. В Германии музыку Моцарта называют «музыкой души», в своих произведениях композитор проявлял черты своей искренней, любящей натуры. Одни из самых узнаваемых произведений – «Рондо в турецком стиле», «Маленькая ночная серенада», «Симфония №40», «Лакримоза».

Еще один великий немец **Людвиг ван Бетховен**. О нем знают даже те, кто вообще ничего не знает о классической музыке. Бетховен – один из наиболее исполняемых и уважаемых композиторов в мире. Одна из его лучших работ –Соната№ 14 («Лунная») .

**Фредерик Шопен**, пожалуй, самый знаменитый поляк в мире музыке. Его вальсы и полонезы на слуху у многих.

**Жорж Бизе** - французский композитор, приобрел всемирную известность как автор одного, ставшего очень популярным произведения. В истории музыки такие случаи довольно редки. Этим произведением стала опера «Кармен».

**Петр Ильич Чайковский**. Если Пушкин - это «наше все» в литературе, то Чайковский - это «наше все» в музыке. Среди самых известных - балеты «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица».

**Николай Андреевич Римский-Корсаков**. Композитор-сказочник. В его багаже 15 опер, некоторые из них на сюжеты сказок А.С. Пушкина.

**Эдвард Григ** – великий норвежский композитор. Среди самых известных произведений Грига - две сюиты из музыки к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт», концерт для фортепиано с оркестром, скрипичные сонаты.

На уроке музыки ребятам были предложены нижеследующие музыкальные произведения или фрагменты из них. В задачи входило определить произведение, композитора и принадлежность его к стране.

1. « Маленькая ночная серенада» Вольфганг Амадей Моцарт, Австрия

2.«Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане», Николай Андреевич Римский-Корсаков, Россия

3..«Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» Петр Ильич Чайковский, Россия

4.«Хабанера» из оперы «Кармен»Жорж Бизе , Франция

5..Соната №14 (Лунная)Людвиг ванн Бетховен, Германия

6.Марш оловянных солдатиков из балета «Щелкунчик», Петр Ильич Чайковский, Россия

**Результаты музыкальной викторины:**

1.« Маленькая ночная серенада» В. А. Моцарт. На этот вопрос учащиеся 7-8 классов ответили следующим образом: 57% считают знакомым произведение, 28% определили названия фрагмента, 15% знают автора произведения,10% знают страну .

2. «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» На второй вопрос ответили: 54% считают знакомым произведение, 34% определили названия фрагмента, 10% знают автора произведения, 6% знают страну

3.«Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» Н а третий вопрос ответили:75% считают знакомым произведение, 36% определили названия фрагмента, 28% знают автора произведения, 15% знают страну

4.«Хабанера» из оперы «Кармен» На четвертый вопрос ответили: 36% считают этот музыкальный фрагмент знакомым, 8% определили названия фрагмента, 28% знают автора произведения, 6% знают страну.

5.Соната №14 (Лунная соната) Людвиг ванн Бетховен. На пятый вопрос ответили: 90% считают знакомым произведение, 41% определили названия фрагмента, 18% знают автора произведения, 7% знают страну.

6.Марш оловянных солдатиков из балета «Щелкунчик» На последний вопрос ответили следующим образом: 87% считают знакомым произведение, 54% определили названия фрагмента,32% знают автора произведения, 25% знают страну.

 Таким образом, по результатам анализа музыкальной викторины можно сказать, что знания о классической музыке 7-8 классов находятся на низком уровне. Многие не знают название музыкального произведения, автора, большие затруднения возникали при определении принадлежности композитора к стране. Однако большинство участников «считают произведение знакомым».

В целях популяризации классической музыки , мы решили изучить биографии композиторов, их творчество и объединить собранный материал.

 Собранный материал представлен в виде ссылок. (см. Приложение 4)

**Программа действий**

**Календарный план мероприятий реализации проекта «Классическая музыка в жизни наших сверстников»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Название и содержание деятельности | Ответственные | Сроки |
| 1 | Анкета «Твоё отношение к классической музыке» | Шумский М. и классные руководители | декабрь 2020 |
| 2 | Экскурсия в ДШИ г. Славгорода | 7 Классы | Апрель 2022 |
| 3 | Разработка классного часа «Композиторы детям»  В 7-8 -х классах | Шумский М., классные руководители 7-8-х классов  | Ноябрь 2021 |
| 4 | Проведение классного часа «Жизнь и творчество великих композиторов» в 7-8-х классах | Шумский М. и классные руководители 7-8-х классов  | Декабрь 2021Январь 2022 |
| 5 | Разработка классного часа «Жизнь и творчество великого композитора И.С. Баха» в 7-8-х классах  | Шумский М., классные руководители 7-8-х классов  | Октябрь 2021 |
| 6 | Проведение классного часа «Интересные факты из жизни великого композитора Л.В. Бетховена» в 7-8-х классах | Шумский М., классные руководители 7-8-х классов  | Март 2022 |

**Выводы социального проекта « Классическая музыка в жизни наших сверстников»**

1Данный проект позволил доказать актуальность изучения данной проблемы, а также необходимость реализации системы мероприятий по популяризации классической музыки на мобильных телефонах.

2. Возможно проведение цикла мероприятий, направленных на активизацию внимания подростков к классической музыке.

3 Кроме того, определенную перспективу открывает сотрудничество со специальными учреждениями, которые осуществляют культурно - досуговую деятельность.

**Заключение**

Классическая музыка - это то, что делает нашу жизнь прекрасной, привносит в нее романтику, свежие чувства, праздничное настроение. Она никогда не утратит своей прелести, глубины и значительности, всегда будет в модной и востребованной во всех областях нашей жизни.

1.В данной работе мы раскрыли   понятие,  происхождение  и значение  классической музыки, познакомились  с биографией великих композиторов И.С. Баха, В.А. Моцарта, Р. Вагнера, Л. Бетховена, П. Чайковского, Н.А. Римского – Корсакова и других, отметили  значимость их творчества   в мировой культуре и   развитии современной музыки.

2.Исследовали  опыт  применения  классической музыки в виде рингтонов мобильного телефона и выяснили, что известные   оркестры Лондонский симфонический  и  Брюссельский филармонический оркестр предлагают рингтон-версии записей своих концертов.

3.Нами рассмотрены   различные точки зрения на популяризацию классической музыки через мобильный телефон. Популяризация подразумевает   не только узнавание классической музыки в «мобильных аранжировках», но и знакомство с историей создания произведений, используемых в мобильных телефонах, с жизненным и творческим путем их создателей.

4.Для проверки выдвинутой гипотезы мы провели экспериментальную работу, в ходе которой выявили  и экспериментально проверили возможности популяризации классической музыки среди подростков   через    рингтоны мобильного телефона.

Большинство ребят проявило явный интерес к этой музыке, пожелали иметь  ее в своих мобильных телефонах и использовать в качестве звонков, в дальнейшем узнать историю создания этих музыкальных произведений, побывать на концерте классической музыки. Этот факт подтверждает выдвинутую нами гипотезу.

Важно не забывать, что классическая музыка создавалась не для мобильного телефона, а для лучшего понимания окружающей действительности. И слушать классическую музыку, действительно лучше в концертном зале, а рингтон мобильного телефона пусть останется как напоминание о красивом, нестареющем.

**Перспектива дальнейшей работы:**

1.Увеличить выборку исследование. (провести анкетирование в 9 -11классах). Сделать сравнительный анализ.

2. Увеличить количество мелодий для мини - альбома «Моя классика в моем телефоне»

3. Продолжить реализацию социального проекта на базе МБОУ «СОШ №10», с целью привлечения подростов к активному использованию классической музыки на мобильных телефонах.

**Список литературы**

В мире музыки. О музыке, авторах исполнителях <http://vmiremusiki.ru/10-ka-samyx-izvestnyx-kompozitorov-v-mire.html>

Газета «Комсомольская правда» статья «Комсомолка» дарит читателям 40 тысяч дисков Вивальди 22 октября 2008г.

Кравченко Т.Ю. Композиторы и Музыканты/ Издательство: АСТ, Астрель, Ермак ,2004г. – 512с.

Музыка Великих Композиторов - Коллекция классики от «Комсомольской Правды» №2 (2010-2011)

Крунтяева Т.Словарь иностранных музыкальных терминов/ Изд-во: Музыка, 2004

О композиторах [http://www.allcomposers.ru/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.allcomposers.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHopiwj518NQSl7YctKYCsQ7KHzIg)

[http://vmiremusiki.ru/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fvmiremusiki.ru%2F10-ka-samyx-izvestnyx-kompozitorov-v-mire.html&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGjP1qOUGsUuquSsp_Swk-dsc3Vhw)

[http://classic-mobile.ru/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fclassic-mobile.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFDQBErVUMHjhUNH3IAQFm7gn7_Eg)

[http://www.classica.fm/2013/02/13/v-telefonakh-rossyskikh-abonentov-zazvuchit-klassicheskaya-muzyka/comment-page-1/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.classica.fm%2F2013%2F02%2F13%2Fv-telefonakh-rossyskikh-abonentov-zazvuchit-klassicheskaya-muzyka%2Fcomment-page-1%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFRGnxaz1qfF4Fkq7ZEbDUeUrQ6fw)

**Приложение 1.**

1. **«Знаешь ли ты, что такое классическая музыка?»**

**2.«Ты часто слушаешь классическую музыку?**

3.«**Знаешь ли ты композиторов-классиков?»**

4.**«Используешь ли ты классическую музыку в своем сотовом телефоне?»**

5 **«Какую музыку вы предпочли бы в качестве звонка?»**



Приложение 2.

**«Моя классика в моем телефоне»**

Рейтинг самых популярных классических мелодий по результатам опроса школьников

Музыкальные произведения

1. Ф. Шопен «Вальс дождя», «Осенний вальс»
2. А. Вивальди «Времена года»
3. В.А. Моцарт «Маленькая ночная серенада».
4. П.И. Чайковский «Щелкунчик»
5. Л.Бетховен Cоната для фортепиано № 14
до диез минор, оp. 27 № 2, «Лунная соната».

Приложение 3

1.« Маленькая ночная серенада» Вольфганг Амадей Моцарт Австрия



2.«Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане», Николай Андреевич Римский-Корсаков Россия



3..«Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» Петр Ильич Чайковский, Россия



4.«Хабанера» из оперы «Кармен»Жорж Бизе , Франция



5..Соната №14 (Лунная)Людвиг ванн Бетховен, Германия



6.Марш оловянных солдатиков из балета «Щелкунчик», Петр Ильич Чайковский Россия



Приложение 4.

 ссылки на биографии

1.<https://biographe.ru/znamenitosti/ludvig-bethoven> -Бетховен

2. <https://biographe.ru/znamenitosti/mozart-> Моцарт

3. <https://biographe.ru/znamenitosti/iogann-bah> - Бах

4. <https://biographe.ru/znamenitosti/petr-chaykovskiy> -Чайковский

5. <https://biographe.ru/znamenitosti/frederik-shopen> - Шопен

6. <https://biographe.ru/znamenitosti/antonio-vivaldi> - Вивальди