Под яблоней.

16 мая ….. года. Лиза и Максимка сидели на кухне рядом со своей мамой Мариной Николаевной. От отца, уехавшего на заработки, вот уже полгода не было вестей.

На кухне царила тишина, лишь тиканье часов мешало Марине Николаевне сосредоточиться в своих размышлениях. Наконец, тишину прервал Лизин волнующий вопрос:

- Матушка, а, может быть, папа уже никогда не переступит порог нашего дома?

Услышав эти роковые слова, Марина Николаевна даже побледнела – они показались ей «страшными и холодными». Подумав несколько секунд, она в ужасе прикрикнула на дочь:

- Не смей так говорить! Твой отец обязательно вернётся, и мы дождемся его, во что бы то ни стало.

Лиза и Максимка посмотрели друг на друга, по одному взгляду они поняли, что чувствует каждый их них

Удивительно, но с самого детства двойняшки были связаны какой-то невидимой нитью: они понимали друг друга с полуслова, всегда знали, что чувствует родственная душа. Да, и по внешности они были очень схожи: и Лиза и Максимка были светловолосыми, словно белый песок на берегу океана. Глаза у двойняшек - голубые, как чистое голубое небо.

Тишина начала действовать на нервы Марины Николаевны - она резко встала и вышла прочь из кухни. Дети так же остались сидеть в звенящей тревогой тишине. Первым заговорил Максимка:

- Куда она ушла? – спросил Лизин брат дрожащим голосом  
- К яблоне, которая растёт у нас в саду: матушка всегда там сидит, когда надо успокоиться и обдумать, - вполне спокойно ответила Лиза на вопрос своего брата.  
- Может, посмотрим? Вдруг случится что-то? – проговорил Максимка вполголоса.

- Не волнуйся, - ответила ему сестра, - ничего не случится! Мама всегда знает, что нужно делать.

Несмотря на внешнюю схожесть, брат и сестра очень отличались по характеру. Лиза была спокойной, Максимка - полной ее противоположностью: безвыходность и тревожность часто становились его коньком…

Часы с кукушкой прокуковали восемь раз, и это значило, что начинает вечереть, Дети ушли в спальную комнату, мама сегодня легла спать ранее обыкновенного.

Лиза и Максимка только могли надеяться, что их маме приснятся сегодня хорошие и добрые сны.

Вдруг раздался стук в дверь. Максимка и Лиза перепугались: они застыли от неожиданности. Через минуту стук повторился.

- В такое позднее время мы никого не ждём, – сказала Лиза

- Один я открывать не пойду! – ответил Максимка.

- Тише, тише, мама же спит, – прошептала Лиза, - никто и не собирался тебя одного туда отпускать. Пошли вместе.

Маленькими шажками, держась за руки, дети пошли к двери.

Стук повторился третий раз. Максимка сразу же потянулся к щели в дверном проеме, чтобы посмотреть на нежданного гостя.

- Открывай, это наш почтальон, - с облегчением произнес он, - старый, добрый почтальон!

Лиза открыла дверь: на пороге и вправду стоял почтальон, он протянул детям письмо и отдал со словами: «Здравствуйте, дети! Вашей матушке пришло письмо, позовите её, пожалуйста» - попросил почтальон. Детям показалось, что дядя почтальон говорит слишком громко, на что они ответили:

- Тише, мама спит, мы не хотим её будить.

В силу своего возраста (им всего было по 8 лет), Лиза и Максимка были умны и рассудительны не по годам: они понимали состояние своей мамы и не хотели ее вновь встревожить.

- Простите, - извинился почтальон, - тогда прошу передать вас это письмо лично ей в руки, а мне уже пора! Дела ждут! - произнес почтальон, показывая сумку, полную разных писем.

- До свидания, дядя почтальон! - сказали дети, провожая гостя.  
 Затем ребята зашли в дом, Лиза положила письмо на столик, казалось, он вот –вот сломается от «веса» таинственного письма. Девочка отошла в другой конец комнаты и посмотрела на брата.

- Не смотри на меня так: мне страшно становится, - проговорил Максимка.

- Я хочу открыть письмо и прочитать его, - вдруг заявила Лиза.

-Ну, уж нет, ты не будешь открывать это письмо. Нам ведь сказали: «Передать лично в руки», а это значит, что нам нельзя вскрывать конверт и читать письмо, - сказал мальчик и подошёл к столу, он взял письмо и отнёс в комнату к спящей маме.   
 Лиза сердито посмотрела на брата и ушла спать.

На следующий день, проснувшись рано утром, дети пришли на кухню: Марина Николаевна, по обыкновению, готовила завтрак. Осмотревшись, Лиза и Максимка увидела на столе то самое письмо, которое вечером передал почтальон. Конверт был открыт (видимо, мама уже его прочла).

- Доброе утро, матушка, - сказала Лиза.

Услышав голос дочки, женщина вздрогнула - она резко подошла к столу, схватила письмо с конвертом и положила на самую верхнюю полку, куда дети не смогли бы забраться. Такое поведение мамы детей очень насторожило, но они сделали вид, будто им всё равно.

- Доброе утро, мои дорогие, садитесь за стол, завтрак уже готов для вас, - радостно сказала Марина Николаевна. Оставив детей за завтраком, сама вышла в огород.

Оставшись одни на кухне, Лиза и Максимка решили достать письмо с полки и прочитать, чтобы узнать его «тайну». Наконец, письмо было у них в руках, но решиться его прочитать, было сложно:

- Я не хочу его читать, давай ты как-то сама, – сказал Максимка, встал из-за стола и ушёл.

Лиза осталась одна на кухне и начала раздумывать: «Стоит ли ей читать письмо? Ведь оно отправлено для мамы, а не для неё».

Но любопытство было выше честности. Лиза умела читать по слогам: она достала лист, преподнесла ближе к себе и начала читать: «До-ро-гая Ма-ри-я, мне о-че-нь жаль пи-сать вам об э-том, но ваш муж тра-ги-чес-ки по-гиб во вре-мя по-жа-ра, ко-то-рый слу-чил-ся на ху0то-ре. Он спас-це-лу-ю семью, но сам не смог выр-вать-ся из го-ря-ще-го до-ма. Толь-ко ус-пел он крик-нуть мне, что-бы пе-ре-дал его сло-ва: «Не за-бы-вай про яб-ло-ню и про то, что под ней. Люб-лю вас!»

То, что тогда почувствовала Лиза, трудно описать словами. На её плечах будто появилось два человечка. Один всё так и говорил: «Не рассказывай брату о том, что написано в письме, ты сделаешь только хуже». А второй огрызался на первого и кричал: «Расскажи ему, он должен знать правду! Не будь слабачкой!». Лиза послушалась второго и дрожащим телом, держа в руках письмо, подошла к брату: на ней не было лица, по её щекам стекали горькие слёзы, пару дней назад она и подумать не могла о таком. Максимка сразу все понял: моментально подбежав к ней, начал ее успокаивать и расспрашивать о случившемся. Рыдая, Лиза протянула письмо своему брату. Поначалу Максимка раздумывал, но потом всё же открыл письмо и начал читать.

Дочитав письмо, Макс посмотрел на Лизу, а затем, как совсем взрослый, крепко ее обнял. Так, обнявщись, они простояли минуты четыре, затем выбежали в огород. Когда они подбежали к яблоне, увидели под ней свою маму, которая стояла на коленях. В ее руках была небольшая шкатулка. Дети робко подошли к ней. Марина Николаевна со слезами на глазах рассказала о содержимом заветной шкатулки: здесь хранились самодельные подарки, которые они дарили с мужем будучи еще подростками друг другу : самодельные колечки, сухие подснежники, ромашки, записки и письмо-обет с обещанием любить друг друга, жить друг ради друга…

Настал тот час, когда нужно было жить в память о том, кто уже не вернется, но останется в детях, в их сердцах.

Марина Николаевна обняла Лизу и Максимку, и, стоя под яблоней, они будто почувствовали присутствие любимого солдата, мужа и отца, который их благословил на счастливое и светлое будущее.

Хасанова Эллария, ученица 7а класса