**Отзыв о произведении Кейт ДиКамилло «Удивительное путешествие кролика Эдварда»**

Я думаю, что у каждого есть своя любимая книга, которую он готов перечитывать несколько раз. Я не исключение. У меня есть любимая книга под названием «Удивительное путешествие кролика Эдварда» от автора Кейт ДиКамилло. И мне хочется рассказать Вам о ней. И сейчас расскажу Вам об авторе. Кейт ДиКамилло современная американская писательница, давно получила признание как автор детских книг. Они принесли ей всемирную известность и множество наград, в том числе золотую медаль Всеамериканской Ассоциации «Выбор родителей» и дважды «Медаль Ньюбери» за особый вклад в детскую литературу. Произведения Кейт ДиКамилло переведены более чем на 40 языков. Российские читатели знают её по таким замечательным книгам, как «Спасибо Уинн-Дикси», «Удивительное путешествие кролика Эдварда», «Приключения мышонка Десперо», «Как слониха упала с неба», «Парящий тигр», «Флора и Одиссея», «Райми Найтингейл - девочка с лампой», «Лузианна находит дом», «Беверли отправляется в путь». Теперь подробнее об одной из них. Я расскажу о том, как Фарфоровый кролик Эдвард однажды путешествовал со своей хозяйкой, девочкой Абилин, и упал с борта океанского корабля. С этой минуты жизнь благополучной игрушки переменилась: Эдвард смог пройти через трудные и опасные приключения. А мы становимся свидетелями настоящего чуда: даже бесстрастная фарфоровая кукла может научиться любить. Потери и утраты делают эту любовь только сильнее. В конце, после всех своих приключений Эдвард стоит на полке магазина и его забирает дочка той самой Абилин, хозяйки Эдварда: Мегги. Мама вспоминает этого кролика и покупает его дочке. И Эдвард остался жить у них. Мне, после прочтения этой книги очень понравился персонаж Эдвард, ведь он в начале произведения не понимал, что такое любовь к другим. Он любил лишь себя. А в конце он начинает понимать свои ошибки, начинает любить всё, что его окружает, и он старался пройти через трудные испытания. Он был очень смелым, умным, красивым, утонченным, но в то же время самовлюблённым, свободным, критичным и выдающимся созданием. Сейчас я расскажу о главных героях. Абилин мне понравилась тем, что она очень нежная, добрая, хрупкая, любознательная и милая девочка. Всегда поможет и поддержит, выслушает и развеселит. Лоренс и Нелли очень добрая, дружная, весёлая, трудолюбивая и интересная семейка. Лоренс выловил его из воды и понёс к своей жене. Так Эдвард на время оставался у них. Лолли, дочка Лоренса и Нелли, мне не очень понравилась, она слишком дерзкая, строгая, самовлюбленная, капризная и неприятная. Она выкинула Эдварда на помойку где кролик пролежал целую ночь, под утро его обнюхивала собака Люси. Её хозяином был Бык, здоровый, добрый, весёлый, талантливый бродяга, который путешествовал вместе с Люси. Брайс - следующий временный хозяин Эдварда. Он милый, трусливый маленький, но в тоже время добрый и застенчивый мальчишка, который сделал с кроликом свой собственный Шоу-бизнес. Он привязал зайцу верёвки на руки и ноги и дёргал за них, и так получалось, что Эдвард танцевал. В конце он попадает в руки мастера, который работает в кукольном магазине, он смог починить кролика и посадить на прилавок магазина, где там его забирает дочка его хозяйки - Абилин. Самыми интересными моментами мне показались: Когда Бабушка Абилин рассказывала им сказку о принцессе, которая была очень самовлюблённой. Как Эдвард упал с борта корабля. Также как мальчик Брайс сделал из Эдварда танцующего кролика и тот момент, когда они пришли в столовую «У Нила», где фарфоровый кролик разбился вдребезги. Мне бы хотелось дать несколько советов действующим лицам. Например: я бы посоветовала Эдварду в самом начале быть более добрым и, чтоб он не воспринимал себя как пустой предмет. Или ещё мне бы хотелось, чтобы Мальчики, которые перекидывали кролика, были бы умнее, ведь кто берёт чужие вещи и начинает кидать их туда-сюда?! И чтоб все относились друг к другу с пониманием и добром. Автору хотелось сказать нам о том, что люди должны быть немного добрей, быть более открытыми, смелыми, весёлыми. Должны не сдаваться и всегда верить в себя. Уважать других людей. Любить и ухаживать за родными и близкими. Иногда доверять чужим. Верить в мечты. Не бросать своих друзей. Ведь каждый может научиться любить. И то, что человек может любить всё что угодно: людей, игрушки, хобби и многое другое. Я думаю, что эта книга имеет большое значение в нашей жизни. Ведь она учит добру, ласке, любви. В ней мы узнаём много нового и интересного. Получаем знания того, что не нужно критиковать всех и ставить себя на самое первое место. Потому что у каждого есть свои плюсы и минусы. Кто-то может сделать сальто, но побоится его показать, а кто-то сможет спеть, выйдя на сцену не побоявшись. Каждый имеет право быть собой, любить и не бояться, что тебя бросили. Как по мне это самая интересная и поучительная книга из тех, что я читала. Но думаю, что ещё найдутся книжки, которые стоит прочитать. Ведь каждая из них индивидуальна, и по-своему интересна. У каждого есть своя любимая и самая лучшая книга. Мне бы очень хотелось, чтоб другие могли её прочитать. Потому что именно эта книга может заинтересовать маленького читателя, ну или же взрослого. Я всем советую к прочтению эту добрую и интересную книгу.