Повесть В.О. Богомолова «Иван» была задана нам к уроку внеклассного чтения. Раньше с произведениями Владимира Осиповича Богомолова я не встречался. Начав читать, я не смог оторваться, пока не дочитал книгу до конца.

События повести разворачиваются во время Великой Отечественной войны, на левом берегу Днепра, в 1943 году. Повествование ведется от первого лица, что придает повести достоверность.

Как только на страницах появляется маленький разведчик, понимаешь, почему повесть носит такое название: Иван Бондарев (Буслов) – мальчик с сильным характером. Я с интересом следил за первым диалогом лейтенанта Гальцева и Ивана, не мог не улыбаться, наблюдая, как Гальцев вынужден выполнять не просьбы, а приказы одиннадцатилетнего мальчика. Понять характер Ивана помогает прием контраста, который использует В. Богомолов: «худой», «жалкий», «измученный» внешне мальчик держится «упрямо», «холодно, «независимо».

Произведение В. Богомолова посвящено разведчикам, и Иван Буслов - один из них. Писатель постепенно знакомит читателей с судьбой героя: сын пограничника, отец погиб в первый день войны, сестренку убили у него на руках, был и в партизанах, и в лагере смерти. Его единственное желание – мстить. Параллельно с этим читатель узнает характер Ивана по его поступкам, взаимоотношениям с Катасоновым, Холиным, Гальцевым. Мальчик принимает Гальцева в круг взрослых друзей, кому можно доверять, и во время второй встречи уже совсем по-другому относится к нему: дружелюбно, даже вступается за него перед грубоватым Холиным.

Иван, несмотря ни на что, все же ребенок: он играет в землянке, смотрит журналы, просит нож у Гальцева, обижается, когда тот отказывает подарить нож – память об убитом друге. Но тут же читаешь, что через несколько часов этот мальчик снова отправится на другой берег, к немцам, один. И невольно задаешь себе вопрос: а ты бы смог?

С особым волнением я читал страницы, описывающие заботу Холина и Катасонова об Иване, их тревогу за него, желание отправить в тыл – на войне детям не место. Однако Холин признается Гальцеву, что Иван делает то, «что взрослым редко удается», что он стоит всей разведроты, что после войны кто-нибудь усыновит Ивана, если не найдется мать. И вот уже Гальцев понимает, что Иван ему небезразличен и он так же переживает за него, как разведчики Холин и Катасонов.

Еще один эпизод, о котором нельзя не сказать – нелепая гибель Катасонова. Холин не говорит об этом Ивану – он должен идти на задание спокойным.

 И больше Гальцев не встречался с маленьким разведчиком. Как ни старался узнать о его судьбе, ничего узнать не смог – о закардонниках спрашивать не следует. Позже он узнает о гибели Холина, его самого переводят в другое место, а в конце войны читает в документах тайной полевой полиции о гибели Ивана Буслова.

В повести много эпизодов, показывающих жестокое лицо войны – мне кажется, без них не получилось бы так точно описать реальность этих событий.

Наша учительница говорит, что есть книги, не прочитав которые, нельзя состояться как человек. Именно поэтому я буду советовать своим друзьям прочитать повесть В. Богомолова «Иван».