МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "ЛИЦЕЙ № 40 ПРИ УЛЬЯНОВСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ"

Проектно-исследовательская работа

По теме:

«Отражение географического пространства в легендах и преданиях Симбирска-Ульяновска, как предмет изучения географии культуры»

Предмет: География

Вид проекта: Исследовательский

Выполнили: ученицы 11 «Б» класса

Антонова Дарья и Шуркина Ангелина

Научный руководитель: учитель географии

Шкарина Любовь Ивановна

г. Ульяновск, 2022 год

Содержание:

1.Вступление в тему………………………........................................2

2.Введение…………………………………………………………...3-4.

3.Глава 1. Географическое пространство…………………............4-7

1) Роль и место информации в организации пространства……

2) Общие закономерности восприятия ландшафта……………...

3)Пространственная информация в художественных произведениях и её использование в географии…………………….

4.Глава 2. Что такое легенды и причины их возникновения……7-8

5.Глава 3. История Симбирского края……………………………..8-9

6.Глава.4. Топонимика………………………………………………….9-10

1)Волга……………………………………………………………………..

2)Свияга…………………………………………………………………...

3)Белое озеро……………………………………………………………..

7.Глава.5. Легенды земли Симбирской………………………………10-23

8.Анкетирование по теме…………………………………………….24

9.Глава 6.Вывод…………………………………………………………25

10.Список литературы……………………………………………….26

11.Приложение……………………………………………………27-31

Эпиграф: «Высшее и прекраснейшее в человеческой природе — любовь к родной земле, ощущение свободы и независимости под защитой отечественных законов».

Иоганн Вольфганг Гёте

Цель: исследовать легенды и предания, связанные с историей Симбирска, выявив их тематические направления, некоторые художественные особенности, определив возможную причину преимущества легенд того или иного тематического направления.

Задачи:

1)Познакомиться с легендами и преданиями Симбирского края.

2)Узнать об исследованиях в этой области.

3)Выявить, что современные ульяновцы знают о симбирских легендах и преданиях.

4)Систематизировать тематические направления наиболее популярных легенд и преданий Симбирска.

5)Определить хронологические рамки возникновения различных легенд родного края.

Объект исследования: Легенды и предания, связанные с Симбирской и Ульяновской областью.

Предмет исследования: Изучение родного края.

Актуальность: Эта тема является актуальной в настоящее время. Актуальность исследования заключается в объяснении легенд и предания. А также в нахождение положительного эффекта, которые будут достигнуты в ходе исследования.

Новизна: Получение новых знаний, являющихся результатом обобщения и критического анализа легенд и преданий.

Вступление в тему: Легенды-истории, разбросанные во времени. Человечество полюбило рассказы о героях и злодеях, так просто позабыв о том, что они сами - лишь побочные продукты забытого ими прошлого. Человек, рождённый из пыли, был сильным, мудрым и находчивым. Несмотря на это, даже маленького проблеска надежды бывает достаточно, чтобы дать начало изменениям. Наш мир богат на истории и легенды. Что-то из этого правда, что-то лишь вымысел. Давайте с этим и разберёмся…

Введение: Легенды и предания на Симбирской земле имеют столь же древние и загадочные корни, сколь возникновение и название самого Симбирска. Лишь на первый взгляд может показаться, что эти легенды общеизвестны, а значит, давно отмечены в важных научных изданиях. Несомненно, такие знаменитые исследователи, как Ознобишин Дмитрий Петрович, Киреевский Пётр Васильевич, Мартынов Павел Любимович, Поливанов Владимир Николаевич, Сытин Сергей Львович, Селиванов Константин Алексеевич, Кузьмин Владимир Константинович, краевед Трофимов Жорес Александрович, Аржанцев Борис Викторович уделяли большое внимание легендам Симбирска, но, как правило, в контексте тех или иных открытий или в литературном творчестве. Одно из таких преданий «Как Стеньку черти мучили, а клад его никому не достался» записано Дмитрием Садовниковым, автором ставшей народной песни «Из-за острова на стрежень». Он рассказывает про клад Степана Разина, который составляют «40 пудовок золота и многое множество сундуков с жемчугом». Найти его и снять с него все замки поможет таинственная спрыг-трава. Серьёзные монографии, рассматривающие вопросы преданий и легенд, можно датировать концом 19 - началом 20 века. Своё научное сообщение «Об остатках старины в Симбирском уезде» П. Л. Мартынов сделал в 1895 году. В сообщении, наряду с описанием Симбирской засечной черты и обзором памятников по волостям, были приведены предания о возникновении населенных пунктов, происхождении их названий, обычаях и обрядах народов, населявших уезд, а также сведения о сохранившихся до того времени археологических памятниках. Сообщение, напечатанное в нескольких номерах газеты «Симбирские губернские ведомости», вызвало большой интерес и затем вышло отдельной одноимённой брошюрой (1896г.). В работе «Город Симбирск за 250 лет своего существования» (1898г.) также немало легенд, связанных в основном с топонимикой родного края .П.Л. Мартынов включает в этот труд легенду о Маришкином роднике. Эту легенду сегодня подтверждает, дополнив много интересных фактов, главный специалист отдела использования и публикации документов Государственного архива Ульяновской области Антон Шабалкин.

Вопросы, на которые человек не мог дать ответа, обрастали тайной, загадкой, люди фантазировали, так появились легенды: легенды о жизни и смерти, легенды о чудодейственных деревьях, реках, о людях, творящих чудеса. Они передавались из поколения в поколение и дошли до наших дней, обрастая всё новыми подробностями.

1 глава. Географическое пространство

Изучение существования культуры в пространстве- интереснейшая область знаний, которой отечественная наука занялась вплотную лишь в последнее десятилетие. Многогранный объект исследований, культура, и закономерности её организации в пространстве имеют множество качественных уровней существования и, соответственно, изучения. От тривиального распределения артефактов в пределах страны, района, границы исследования могут быть расширены до взаимоотношений ментальности культуры с пространством вообще и географическим пространством, в частности. В геокультурных процессах активно участвуют наука, религия, искусство. Но систему пространственных образов, значимых в конкретной культуре, наиболее объёмно отражает искусство. В искусстве запечатлевается динамика освоения географического и пространства вообще философской и эстетической мыслью, а также смена стереотипов, смена интенсивности семантической нагруженности мира. С одной стороны, художниками, писателями, поэтами создаются «портреты» пространства, видоизменённые в зеркале мировоззрения. Процесс вовлечения пространственных образов в произведения искусства происходит без специальной рефлексии со стороны творцов, поэтому велика достоверность отражённых в искусстве стереотипов определённой культуры. С другой стороны, искусство усиливает лаконичность пространственных образов, так как привлекает их в наиболее смыслово и эмоционально акцентированную среду художественного языка и других изобразительных средств. Наиболее заметен этот процесс в поэтических текстах. Предлагаемый метод изучения географии через поэзию- своеобразное воплощение идей о сближении географии и искусства, существующих в отечественной науке уже давно, но ещё слабо реализованных. Указанный метод, кроме того представляется новой вариацией постижения географического пространства через представления о нём. Чтобы подойти вплотную к своеобразию отражения географии в поэзии, необходимо предварительно затронуть проблематику восприятия пространства, закономерностей формирования пространственных представлений.

1)Роль и место информации в организации пространства

Пространство неотделимо от всех остальных аспектов окружающего мира, с которым взаимодействует человек. Поэтому и в отношении пространства верно высказывание

М. Хайдеггера о том, что «чем шире и радикальнее человек распоряжается покорённым миром, чем объективнее становится объект, тем субъективнее, то есть выпуклее выдвигает себя субъект, тем неудержимее наука о мире превращается в науку о человеке, в антропологию». Изучение восприятия пространства и его образа оказывается производной от этого глобального процесса, происходящего в современной науке. О качественном преображении пространства человечеством, об информационных процессах в ноосфере и способах их передачи человеческому сознанию писал ещё в начале века В.И. Вернадский. Как уже говорилось ранее, геокультурное пространство формируется территориальными различиями качественного характера знаний и представлений о географическом пространстве. Однако постижение науки через представления о нём имеет своею особенностью формировать вторичное геокультурное пространство, состоящее из территориальных различий качественного характера знаний и представлений о географическом пространстве. Таким образом, при изучении географической реальности полноправным объектом исследования становится информационная составляющая географического пространства. От проблематики восприятия пространства и существования пространственных образов в той или иной культуре логично перейти к закономерности существования информации подобного рода на земной поверхности. Устоявшаяся методология исследований в информационной сфере ещё не сложилась. Выстраивая схему взаимоотношений пространственной информации с географическим пространством, приходится опираться на опыт уже подошедших вплотную к проблеме, но пока разноправленных исследований в отечественной социальной географии и географии культуры, а также в зарубежной гуманистической географии. С достаточной долей уверенности мы можем сказать, что пространственная информация, накопленная в культурном ландшафте, и система пространственных образов, порождённых в нём, определяет поведение этого культурного ландшафта в геокультурном пространстве.

2)Общие закономерности восприятия ландшафта

Ландшафт - понятие, имеющее в географии множество различных определений и толкований. Хотя современное ландшафтоведение является сугубо физико-географической дисциплиной, изначально само слово «ландшафт» представлялось чрезвычайно ёмким и вмещало в себя не только рельеф, почвенный покров, растительность и т.п., но имело также некоторое культурное и духовное содержание и значение. Такой подход к ландшафту оказывается целесообразным при изучения восприятия ландшафта и формирования его образа на всех уровнях - от индивидуального сознания до «коллективного сознания» культур.

3)Пространственная информация в художественных произведениях и её использование в географии

Культурный ландшафт аккумулирует информацию о географическом пространстве и систему пространственных образов самыми различными способами. Один из них - внедрение пространственной информации в ткань культуры через художественную литературу. Пространственно-временная структура каждого произведения для географов культуры интересна тем, что авторы её переживали пространство не специально, и потому очень достоверно не только отражали, но и фиксировали в тексте систему пространственных образов своей культуры. В отличие от литературы, в пластических видах искусства- живописи и скульптуре- оказывается возможным отразить только пейзаж. Пространственная вместимость литературных произведений не ограничена и позволяет изучать не только исходный культурный ландшафт, но и его взаимоотношения с мировым географическим пространством.

2 глава. Что такое легенда и причины их возникновения

Что же называется легендой? Сам термин "легенда" пришел из средневековой письменности и в переводе с латинского языка означает "то, что должно быть прочитано" (legenda). Изучая терминологию по теме, мы выделили следующие определения понятия «легенда»:

ЛЕГЕ́НДА - поэтическое предание о каком-нибудь историческом событии.

ЛЕГЕНДА - священное преданье, поверье о событии, относящемся до церкви, веры; четия, четья; вообще, преданье о чудесном событии.

ЛЕГЕ́НДА - всякий фантастический рассказ, предание о каком-нибудь событии.

ЛЕГЕНДА (иноск.) — выдумка

Как возникает легенда? В ответе на этот вопрос ученые не сходятся в едином мнении. Некоторые утверждают, что «легенды возникают из мифов…одни мифы постепенно эволюционируют, главные персонажи в них очеловечиваются, а поступки их записываются в виде человеческих деяний – так создается легенда». Другие поясняют: «Сначала какая – то правда, которая после многочисленных и многолетних пересказов из уст в уста с добавлениями и украшениями становится стройной и красивой сказкой.

Легенды никогда не бывают готовыми, они «бродят» по земле, изменяясь и перерабатываясь. Только потом, в последней стадии, мы получаем устойчивый вариант. Путь жизни легенд очень сложен. А так как события положенные в основу легенды, нередко преувеличиваются, добавляется много вымысла, то учёные не считают их полностью достоверными историческими свидетельствами, не отрицая, впрочем, что в большинстве своём легенды основаны на какой – либо реалии.

3 глава. История Симбирского края

Первая засечная линия на территории Симбирского Поволжья появилась в начале 16 века. В первой половине 17 века создаются сторожевые линии, каждая из которых имела благоприятные условия для освоения необжитых земель огромной территории края. К середине 17 века возникла необходимость строительства новой засечной линии, которая бы обеспечивала продвижение русской цивилизации дальше на юг и восток от уже освоенных земель. Таковой стала Симбирско- Карсунская засечная черта. Её сооружение было поручено одному из лучших военных строителей того времени- стольнику и воеводе Богдану Матвеевичу Хитрово. Продолжалось оно с 1647 по 1654 год и постоянно находилось под особым контролем правительства. Главным опорным центром должен был стать Синбирск. Для его сооружения Богдан Хитрово выбрал высокий холм - Синбирскую гору - на правом берегу Волги, где Свияга ближе всего подходит к великой реке. Волга надёжно прикрывала будущий город с востока. На западе серьёзным препятствием для тех, кто хотел бы напасть на Синбирск, служила река Свияга. К ней примыкала восточным концом засечная черта. На юге, кроме склонов горы, подступы к городу затрудняли обширные заливные луга с большим количество болотистых мест, стариц и озёр. Где не было естественных препятствий, создавались искусственные. С вершины Синбирской горы на многие километры отлично просматривалась округа.

4 глава. Топонимика:

Введение:

В жизни, буквально на каждом шагу, нам приходится сталкиваться с географическими названиями — топонимами (по-гречески «топос» — местность, «онома» — имя). К ним относятся названия городов, поселков, дорог, островов и так далее. Благодаря топониму можно получить иной раз ценнейшие сведения о районе вашего путешествия.

Топонимика тесно связана с географией: изучать названия объектов можно лишь тогда, когда ясно представляешь себе эти объекты. Несомненна связь топонимики и с историей: народы уходят, переселяются, но данные ими названия гор, рек, озер остаются в памяти тех народов, которые пришли им на смену, во многих географических названиях сохраняются воспоминания об исторических событиях. Сама же топонимика – это отрасль более широкой науки – ономастики, входящей в число наук о языке и изучающей имена собственные.

1)Волга

Поволжье. Средневолжье. Связь этих слов показывает, что Волга- главная река территории, названной по её имени. Многие десятки километров несёт свои воды великая русская река от северных границ Ульяновской области до южных её границ. Многими красочными эпитетами наградили Волгу народы, проживавшие на её берегах. Не прошли мимо внимания людей и слова, называвшие крупнейшую реку Европы. Дело в том, что по берегам Волги с древнейших времён обитали и обитают разноязычные народы. Естественно, что в разные исторические периоды у разных народов разные части Волги назывались по - разному. В настоящее время, несмотря на несколько гипотез, в которых слово «Волга» толкуется по – другому, можно считать установленными, что это название является не заимствованным, а исконно русским, более того - свойственным также и некоторым другим славянским языкам.

2) Свияга

Правый приток Волги. Начинается она в Кузоватовском районе Ульяновской области. Что интересно, истоков у неё целых три. Существует две основные версии происхождения названия реки. Слово Свияга происходит от тюркского «си» или «су» - «вода» и «ага»- течь, то есть переводится как «текущая вода».

3) Урень

В пределах области слово используется как название нескольких рек: Урень - правый приток Барыша, Урень - левый приток Волги. Название этой реки - трудное для объяснения слово. «Урема»- лес в болотистой низине, кустарник на берегу речки.

4) Белое озеро

На территории Николаевского района Ульяновской области располагается несколько особо охраняемых природных территорий. Одним из них является живописнейшее Белое озеро, статус памятника природы которому присвоили ещё в 1961 году. Оно расположено в лесном массиве на водоразделе рек Канадейки и Каслей - Кадады. Окружающая озеро местность резко отличается от характерного для области ландшафта. Она больше похожа на северную природу со стеной соснового бора. Своеобразие природы в районе озера объясняется, по-видимому, высотой местности. Вода в озере исключительно чистая, прозрачная, удивительно мягкая.

5 глава. Легенды земли Симбирской.

1) Подземные сокровища земли Симбирской

…Преданья старины глубокой,

Уже давно минувших дней…

А.С. Пушкин

В трёх верстах от Ульяновска (Симбирска) есть деревня Киндяковка на берегу Волги. По рассказам местных жителей, здесь в 18 веке имелась усадьба, в которой помещица принимала по ночам разбойничьих атаманов и их милых детушек, угощала их на славу и прятала в местной роще награбленное добро. Следы усадьбы действительно сохранились. В местах проживания поволжских народов бытует много легенд о местных князьях, богатырях и великанах. Считается, что курганы здесь насыпаны на месте их погребения, но взять сокровища их нельзя. Масса приданий бытовала в Поволжье о пугачёвских кладах. В селе Кротове Сенгилеевского уезда Ульяновской области бытовала такая легенда. Говорят, есть обрытый канавами подвал, в котором висят на железных цепях 12 бочек золота. Один мужик брал из этого подвала деньги раз в год и доставлял их в назначенный срок. Другой пользовался деньгами даром, то есть, пожалуй, и не даром. В Поволжье рассказывали и как найти спрын-траву, столь нужную любому кладоискателю. Едучи по лугу, нужно заметить, где спадает колесо с телеги. На это самое место следует прийти в полночь вместе с ворожцом и разостлать любую холстину. Спрын-трава и прорастёт сквозь неё. В сказах особо выделяется роль разбойничьего заговора при зарытии клада. Пересилить его никому не дано. Так однажды разбойники приготовили в лесу груду золота, чтобы зарыть клад, и не успели ещё заклясть его. Мужик, заплутавшись в лесу, набрёл на золото и не знал, во что бы ему насыпать его. Недолго думая, он снял с себя порты, нагрузил их золотом, взвалил на плечи и потащил домой. Когда вернулись разбойники и не нашли золота, то один из них пустил стрелу из лука вверх с приговором: «Как высоко, так глубоко». То есть, как высоко улетит стрела, так бы глубоко лежал их клад. И что же? С плеча у мужика тотчас сорвалось золото и с громом полетело в землю. Разбойники склонны, по преданиям, на старости лет возвращаться к своим кладам или пересылать на родину письма, где указано точное местоположение клада.

И всё же до наших дней дошли не только легенды и сказки, но и кое-какие кладовые записи - те самые прелестные письма прошлых веков.

Но это уже другая история.

2) Сокровища Городка

Есть в Ульяновской области одно местечко, называемое Городок. Раньше было здесь село Кувай Алатырского уезда, и возле него находился лагерь разбойников. До сих пор между гор, в долине, можно увидеть курган, покрытый лесом. Давным-давно пришёл в Кувай незнакомый человек со стороны Каспийского моря с письмом от разбойников Стеньки Разина. В письме говорилось, что там, где стоит этот курган, зарыт огромный клад. Услышав про зарытое сокровище, несколько молодцов из соседних деревень решили во что бы то ни встало раскопать этот клад и начали каждую ночь рыть на этом месте. Каждую ночь, когда они копали, пугали их медведи дикие, появлялись огненные люди, летели огненные кучи сена, но кладоискатели упорно продолжали своё дело. Только одно притормаживало их поиски: каждый раз, когда приходили они на следующую ночь , чтобы продолжать раскопки , на месте клада земля была ровная, словно и не трудились они всю ночь напролёт. По всей Ульяновской области ходят легенды о великанах, богатырях и сокровищах, спрятанных под землёй. Поговаривают, что курганы насыпаны на месте их погребения, вот только завладеть их кладами нельзя, ведь они просто спят долгим сном, и не поздоровится тому, кто рискнёт разбудить их.

3)Легенды и мифы Лазоревого края Муракай

По рассказам старожилов, в окрестностях посёлка Радищево обитал разбойник Муракай. Если обратиться к истории заселения нашего края, то ещё до Петровских времён здесь проживало немало беглого люда. Местное осёдлое население было беспорядочно разбросано по Приволжским холмам, сведений об их образе жизни сохранилось очень мало. Разбойничьи шайки перекрывали торговые пути из Центральной России к Волге, куда везли в основном продукцию сельского хозяйства и гнали скот. Муракай - один из последних разбойников, который существовал до сороковых - пятидесятых годов 19 века. Рассказы о разбойнике передавались из уст в уста, но ни при каких исторических документах не зафиксированы. «Разбойничье гнездо» находилось в семи километрах от настоящего поселения на Караульной горе. Местные жители приходят сюда, чтобы полюбоваться открывающимися огромными просторами, откуда на десятки вёрст проглядывается местный ландшафт.

4)Красная гора

На северо-востоке от Соловчихи в лесу возвышается Красная гора. Интересное это место. Холм довольно крутой, склоны поросли соснами, клёнами, калиной. В глухих местах лесные птицы вьют гнёзда, выводят птенцов. Обитает во множестве степной народец: мыши, хомяки, тушканчики, сурки. Попадаются на склонах безлесные места с разноцветным песком: белым, жёлтым, ржавого, а больше красного цвета; много окаменелых остатков древних деревьев, интересной формы сучки, причудливо изогнутые ветки. Красная гора издавна привлекает внимание любознательных легендой о том, что на ней якобы находится пещера Степана Разина. Откуда и когда взялось это поверье, установить не удалось, но нет в Соловчихе ни одного поколения школьников, которое не побывало бы на Красной горе в поисках этой таинственной пещеры. Говорили даже о каком-то кладе, найденном там. Было или не было? Но упрямые слухи живут. А мальчишки - народ любознательный.

5)Перекрёсток

Это место в лесу называется Перекрёсток. Такое название возникло, потому что здесь лесные дороги перекрещиваются с большой дорогой на Радищево. Прославилось это место тем, что люди здесь всегда плутают. И грибники, и ягодники. А ведь не новички, бывалые люди, исходившие лес вдоль и поперёк, знающие каждый кустик, каждый поворот в прихотливом узоре лесных дорог и тропинок. Старожилы говорят, что неспроста плутают здесь люди. Водит кто-то. В 50-х годах соловчане Котковы Григорий и Прасковья, собравшись по грибы, весь день прокружились в этом лесу и, не найдя дороги, ушли в посёлок. Дворяне там и ночевали. Мать Прасковьи, уйдя в лес рано утром, проплутала до полудня. Свидетельств этому страшному явлению много. И они случаются до сих пор. Редко кто не оказывается в плену этого места. По словам очевидцев, человеку кажется, что он впервые попал сюда, впервые видит эти места и совершенно теряет ориентацию. Причём, некоторые уже по три раза и больше, попав сюда, терялись и плутали, шли наугад, пока внезапно их не озаряло. Чудеса! Что же это за место такое? Неизвестно…

6)Легенды Маркиной горы

В посёлке Новоспасское, за окраиной которого спрятолось ещё одно место, связанное с легендами, - Маркова гора.

Внешне гора не производит большого впечатления, а когда-то она и все её окрестности были покрыты сосновыми лесами. По преданию, именно здесь и поселился симбирский Робин Гуд — Марк со своей шайкой. Выбор места был совершенно оправданным: в этом районе проходило два торговых тракта: из Средней Азии на Москву ( Радищевская дорога ), другой — из Москвы и Пензы на Оренбург. Кто такой был Марк, достоверно неизвестно: то ли беглый каторжник, то ли солдат, то ли бывший крепостной — грабежи купцов на тракте он совершал лихо и профессионально. Была даже вызвана жандармская команда, но поймать шайку так и не удалось. Прославился Марк не только своей лихостью, но и добротой к малоимущим крестьянам. Сохранилось несколько преданий о Марке.

Однажды в деревне Маловке в страдную пору случился пожар из-за знойного солнца. А поскольку всё взрослое население убирало урожай, то оставшиеся старики и дети справиться с огнём не смогли. Большая часть деревни выгорела. Горе людей было огромным, для сельчанина потерять дом — страшная трагедия... Проплакали люди до рассвета всей деревней, а рано поутру появился странный человек и стал каждому раздовать деньги. Люди не успели опомниться, как человек исчез. И только тогда погорельцы поняли, что к ним приходил тот самый разбойник Марк, а они даже не успели его отблагодарить. Люди встали на колени и долго молились, благодаря Господа за то, что Он послал им такого помощника.

В лицо Марка никто не знал, и тот под видом босяка часто появлялся на ярмарках, ходил, слушал раговоры. А потом крестьяне нередко находили утром на подоконнике и на пороге деньги. Это была помощь от Марка тем, у кого пала лошадь или корова, умер кто-то из родни, или другая беда случилась.

А вот ещё легенда. Одну из местных помещиц жители прозвали Голодяевка. Она прославилась своей жестокостью и скупостью. Заставляла работать с утра до ночи всех, даже маленьких детей. Однажды одна девочка шести лет пасла гусей, но заигралась и не увидела, как гуси зашли в цветник и пощипали цветы. Барыня так разгневалась, что приказала девочку привязать к столбу у навозной кучи, где было много мух. Малышка плакала, кричала, умоляла, но детские слёзы не тпронули Голодяевку. Только вечером, закусанную до крови и потерявшую сознание от жары и боли малышку отвязали. Девчушку спасли, а через несколько дней пропал исправник. Нашли его голым в лесу у дороги, привязанным к дереву, с кляпом во рту. Сколько он висел, неизвестно, только когда его отвязали, он был без чувств. Вот такой урок за жестокость преподал Марк.

Потом разбойник пропал, и никто не знал, куда и почему: вроде бы не поймали его и не убили... А вот пещеру его нашли много лет позже, но ценностей в ней не оказалось, ьолько оружие, котелки, ворох одежды да ложки...

До Марковой горы можно добраться и сейчас, но пещера от времени настолько обветшала и осыпалась, что посещение не безопасно.

7)Легенды о Симбирских реках

В давние-давние времена в густом лесу меж двух голубых рек жили люди. Уж не помнит никто - то ль это было село, то ль становище. Охотились, рыбу ловили, на сетлых полянах хлеб растили.

Как и положено, были в том селении дети: маленькие и побольше, совсем взрослые. Среди старших самым видным был Силушка. Во всем умудрялся он первым быть — и в играх мальчишечьих, и в охоте лесной, и в работе любой. И собой красив — залюбуешься : ростом выше всех, на лицо румян, вгляд приветливый, в каждой жилочке кровь налитая. Честный был и заботливый. Нежно мать любил, не перечил понапрасну ни отцу, ни старейшинам.

Когда срок пришёл его взрослости — налился богатырскою силою, каждый волос взблестел чистым золотом, разгорелась глаза удаль-разумом. И на счастье-беду полюбили его две подруженьки: Волей звали все первую, другую же Своею величали. Хороши были обе, да каждая по-своему. Воля — статью брала, косой русою, нравом добрым, но крутым и суровым при случае. Своя ж нежной была и кроткою, с тонкой талией, взглядом радостным.

О любви о той девечьей Сила знал, да и сам на них частенько засматривался. Долго мучил себя — кто же люб ему? Кому сердце отдать, куда сватов ссылать? А решиться не мог до последнего. Обходился все смотрелками да играми. Только раз один на крутом яру оказались они рядом с Своюшкой. Как взглянула она на него трепетно — и развеялись все сомнения.

За рассветом рассвет, день за днем бежит. Вдруг — беда, вражья туча свостока надвинулась. Все мужчины — за меч, за копьё. Сила тоже в поход стал готовить себя, с сердцем чистым и радостным. Нет достойнее дел, как за отчизну встать и с врагом ненавистным померяться. Уходя ж — не стерпел — свою обнял, обещал — как вернется, так как женится.

Воля видела все. Поняла, что не ей уже Сила достанется. Сжалось сердце в комок. Словно собль подраненный убежала на место свое потоенное. На восход насмотрелась, сжала губы алые, искусанные, да и в холод могучей реки бросилась.

Между тем Сила тоже пропал, вместе с воинством. В битве с лютым врагом — весть молва принесла — все погибель нашли. Черным горем селенье подернулось. Долго Своюшка плакала — убивалася. Без любимого жить не смогла — обхватив белу грудь крепко-накрепко, тихо в речку вошла... Да и сгинула.

Год прошёл, или два с той тяжелой поры, а вернулся все ж Сила на родину. Долгий путь за спиной... Как домой он спешил, как хотел приласкать свою Своюшку! А пришел... Да узнал про беду... Сердце горем жестоким наполнилось. Губы лишь прошептали слова: « Где ты, люба моя? Где ты, Своюшка?» На глазах у людей вдруг он стал вырастать — выше сосен дремучих, выше небушка: сердце болью лихой переполнилось. Головой все крутил и на реки смотрел, видеть Волю хотел и Своюшку. Шаг — другой наступил и на спину упал...каменеючи. Не стерпела земля — закачалась, вздрогнула. И на месте села камень горный лежит. И река, что сроднилася с Союшкой, повернула назад, перестала спешить от любимого. Обойдет — обоймет своего жениха , с Волюшкой повстречается. И потом, вместе с доброй подругой своей к его левой щеке поласкаятся и к дальнему морю уносятся. С той поры так и лежит каменной глыбою меж двумя реками-подруженьками Сила-богатырь. Уж потом его стали называть горою Симбирскою, а реки Волгою и Свиягою.

8)Богомольный родник

Давно это было, очень давно, остались лишь разрозненные сведения, передающиеся из уст в уста людьми нашего села. Рядом с нашим селом было найдено несколько разбойничьих станов, один из которых называют Кудияров городок. Находился он рядом с рекой, недалеко от Тушны, в недоступном месте среди гор. Отсюда разбойники совершали набеги, грабили, убивали. Тушнинцы тоже не плошали. Чтобы не быть застигнутыми врасплох, они на самой высокой горе, на маяке, поставили наблюдателей и установили на самой вершине шест. При приближении опасности шест убирали, получив условный знак, люди бросали все свои дела и шли защищаться. С тех пор тот родник считается целебным и святым и каждую десятую пятницу возле Пасхи люди до сегодняшнего дня идут в этот день за святой водой. Там построена часовня и бассейн, в котором все люди могут искупаться в целебной воде, поток желающих не иссякает ни зимой, ни летом.

9)Легенда о Николае Чудотворце

Никола - один из самых любимых и почитаемых в народе христианских святых, отличавшихся великой добротой и справедливостью. Однажды шёл по дороге Касьян с Николаем Чудотворцем, а была распутица, дороги расклеились. И повстречали они мужика, который застрял возом в канаве. Мужик просит: « Помогите вытащить». Николай сразу взялся помогать. А Касьян сказал, словно отрезал: « Нельзя мне, рясу могу испачкать, как я тогда Богу покажусь?». Выехал мужик на твёрдое место, а Касьян с Николаем Чудотворцем пошли дальше. Приходят в рай, Бог спрашивает: « Где это ты Николай испачкался? Мужику помогал телегу вытаскивать». « А у тебя почему ряса чистая?»- обратился бог к Касьяну. «А я берёг её».- объяснил Касьян. Не понравился богу такой ответ, понял он всё. И потом повелел быть Касьяну именинником один раз в четыре года, а Николаю - два раза в году весной и зимой. На эти праздники приходили до тридцати тысяч человек.

10)Целебный источник

Неподалёку от села Берёзовка находится родник. Вода в нём, по мнению очевидцев, имеет целебные свойства и, простояв целый год, остаётся такой же свежей. Когда-то давно здесь появился животворящий крест, что сделало источник известным не только в данной местности, но и далеко за её пределами. Но говорят, что местные помещики продали крест в Уржумское. А весной по реке крест вернулся обратно. И тогда помещики взяли небольшую частичку этого креста и отвезли его обратно в Уржумское. После этого его больше не видели, а с этого момента родник считается святым. В память об этом событии здесь поставили небольшую часовенку, огородили родник, а на самом верху, на горе, возвысился крест. Чтобы было удобнее подойти к роднику, над водой соорудили небольшие мостки. Многие сельчане заинтересованы в сохранении родника и выносят предложение обустроить родник, потому что он является реликвией, местом поклонения верующих.

11)Это было, было…

В давние-давние времена на месте нашего села простирались степи да леса. И нагрянуло на эти земли татаро-монгольское полчище. Дали название этой земле по имени своего хана Томыш. Своим именем он и речку нарёк - Томышёвка. Стали селиться люди разные, образовалось село. Нарекли его Томышёво. Много ли, мало ли хозяйничал хан, но пришло время и изгнали татаро - монгол с этой земли. Заложил помещик большой сад, были и озёра, на которых жили лебеди, красовались жёлтые кувшинки и белые лилии. Село росло, расширялось. Место становилось ему мало и оно «шагнуло» через речку Сызранку. И так образовалось новое поселение, которому дали название Новое Томышёво. Народ на выдумку богат, и стали люди этого поселения давать всё новые и новые названия улицам: Козловка, Маловка, Нахаловка, Троекуровка - по фамилии Троекурова; Заглядовка- часть улицы, где были расположены лавки магазина; Христовка- от перекрёстка дорог, которые расположены крестом; Масловы и Плаксины Выселки- это часть улиц, где жили семьи зажиточных крестьян, имевшие свою маслобойню. Посёлок или Коммуна - часть села, где была образована коммуна. Сейчас процветает это сел, и славится оно хорошими, добрыми людьми.

12)Маришкин родник.

Архивная комиссия во главе с составителем Павлом Мартыновым в сборнике исторических сведений о Симбирске «Город Симбирск за 250 лет его существования» так пишет об этом уникальном месте: «Об озере Маришка существует следующая народная легенда: когда-то на берегу этого озера жила вдова-красавица Маришка; в её избе постоянно собирались девки и парни и водили хороводы. Между парнями был Иван Курчавый, по ремеслу извозчик, красавец собой и играл на гуслях так, что девки бросали хоровод и заслушивались его. Всем Иван был мил, но для него дороже всех была Маришка, которая и его крепко полюбила. Недолго они любили друг друга; вскоре же пришлось Маришке от девок прятаться, потому что, они над ней стали смеяться. Не пережила красавица позора, бросилась в озеро и утопилась Искали её таи — не нашли. С тех пор озеро называется её именем. Долго горевал Иван Курчавый; бывало, среди озера на лодке остановится, заиграет на гуслях, а к нему выплывает из-под воды Маришка и садится на край лодки: он ей играет, а она его обнимает и в воду манит. Так и пропал Иван Курчавый — исчез бесследно, должно быть, Маришка сманила его в озеро».

Озеро Маришка существует очень давно; должно быть оно уже было во время основания Симбирска. По рассказам сторожилов, в начале XIX века это озеро было небольшое, но глубокое и вода в нём была прекрасная, шла от родников. Было время, когда предполагали устроить водопровод по городу из Маришки. Затем, вследствие засорения родников, вода в озере стала портиться, для употребления в пищу уже не годилась. Озеро осушили, а речку Симбирку, начало которой оно давало, загнали в трубы. Маришкин же родник — это и есть начало Симбирки.

Чтобы набрать воды, каждый день к нему приходят ульяновцы. Возле родника поставлены ограждения и скамейки, сделан удобный спуск к воде, чтобы было удобно набирать воду из родника. Своё название Маришкин родник получил от озера, которое он питает.

13)Никольская гора

Святая Никольская гора часто местными жителями называется Белою горой. Пожалуй, это одно из самых известных и почитаемых святых мест нашей области, которое находится в районном посёлке Сурское ( бывшее село Промзино ).

Существует множество легенд и преданий о явлении на горе Святителя Николая, Чудотворца Мирликийского и об обретении после этого его святой иконы. Нам кажется уместным привести здесь дословное описание событий одного из них.

В статье «Повествование о явлении иконы Святого Николая Чудотворца в селе Промзино Симбирской губернии, в 1552 году, в царствование Иоанна Грозного», опубликованной в 1902 году по «дозволению Московского Духовно-Цензурного Комитета» говорится следущее: «Икона Святителя Николая, Чудотворца Мирликийского, явилась в селе Промзино, по преданию, при следующих обстоятельствах: на берега реки Суры набежали как-то татары, все ждали конечного разорения. Но, к удивлению христиан, населявших Засурский край, татары остановились и не трогались с места, и в то же время призывали на помощь Аллаха и неистово вошли. Один из христианских воинов решился узнать, что удерживает врагов на одном месте. Помолясь Богу, он вошёл в стан неприятельский, и спросил у врагов Креста Христова: «Что вы стоите здесь и что вам нужно? Нужен ли вам выкуп? Или вы хотите проливать кровь христианскую, неповинную?» Враги ответили ему: «Среди нас лес, вода, а впере5ди мрак и тьма, а там, вон, на горе крутой, видим мы свет старца, в правой руке его меч, а в левой — ваш храм православный. На той же горе мы видим воина, с грозным огненным лицом, на белом коне, с копием в руках. О, знать прогневался на нас Аллах и пророк наш Магомет! И у нас у всех в глазах смерть и смерть, и нам нет спасения!» Русский воин посмотрел на гору и узрел Святителя Николая. Преклонив колена, воин молил Святителя о защите православных христиан. И бежали татары от берегов Суры

к себе на реку Кубань. На другой день татар совсем нигде не стало. Так Святитель Николай защитил христиан и сохранил Засурский край от набега безбожных хищников. Потом на горе Святой обретён был и самый образ Святителя. С тех пор миллионы народа приходят на поклонение чудотворной иконе и тем, которые со святой верою и в сердечном умилении преклоняются пред ним чудным образом».

По архивным материалам, приводимым А. Киселёвым и И. Кузнецовой в газете «Православный Симбирск» за 11 мая 2001 года, явление иконы произошло при следующих обстоятельствах: после возвращения в Городище из стана неприятелей воина, собравшись вместе, промзинцы поспешили на Белую гору, где было видение. «Воин, говоривший с неприятелем, ехал на гору впереди всех верхом на коне, а остальные шли за ним. Едва он въехал на вершину горы, как вдруг конь его споткнулся и пал на колени. Воин, не слезая с него, заставил его всать и понуждал идти дальше, но конь упрямился и пятился назад. Воин начал бить коня, но тот, встав на прежнее место, опять пал на колени. Всадник сошёл с коня и с удивлением увидел, что он стоит на коленях перед иконой Святого Николая Чудотворца, обращённым лицом вверх, наполовину скрытой в земле. Народ с благотворением поднял икону...».

Достоверно известно из архивных данных, что после явления на горе иконы Николая Угодника, некоторое время она хранилась в построенной по этому случаю деревянной часовенке, а позже была перенесена в Никольский Городищенский женский монастырь

( пустынь ), основанный в километре от Промзино, у подножья Белой горы. После закрытия монастыря в 1764 году ещё долгое время (вплоть до 1810 года) находилась в монастырской Никольской церкви.

После того как церковь была разобрана из-за разлива реки Суры икону перенесли в Казанскую церковь села Промзино, где во имя Святителя Николая был освящён придел. Икона представляла собой горельефное изображение на камне ( размером около 106\*71 см ) Никлая Угодника во весь рост. Левая рука его держит церковь, а правая — меч. «Он потому так изображается, - пишет « Повествование о явлении иконы...», - что во всю свою жизнь всегда защищал святую Церковь Христову от её врагов, еретиков и хулителей... не простым мечом, но мечом духовным, то есть силою Божия, всю жизнь отсекал от Церкви всех, кто дерзили восставать против истины учения Христова».

За дар исцеления и благодатную помощь в нуждах, икона была украшена многочисленными драгоценными камнями и серебром. В 1932 году икону конфисковали и увезли в неизвестном направлении (предположительно — в Самару ). Все часовни были разрушены, а от монастыря не осталось и следа.

В советское время пытались снести и саму гору, чтобы прекратить неиссякаемое паломничество верующих к святыне, которое продолжалось 30 лет со дня обретения иконы. Однако Господь не допустил такого святотатства. Трактору удалось лишь срыть самую верхушку горы, после чего, перевернувшись он чудом не слетел с горы, зацепившись за большое дерево. Этот случай ещё больше укрепил в вере в чудесную помощь Святителя Николая, ещё больше паломников стало собираться на горе в дни его памяти. Вопреки задуманной партработниками пропоганде атеизма.

14)Прекрасная птица Кунгош

Есть ещё одна легенда о прекрасной птице Кунгош, которую считают своей и татары, и чуваши. Записана она в татарском селении Чкаловское Батыревского района Чувашской республики. Такую же легенду рассказывали в чувашской деревне Уби. Познакомившись с этой легендой, дети задумались о том, что их предки жили рядом дружно и передавали друг другу свои произведения фольклора. Татары Волгу называют - Идель, а чуваши-Адыл. И у всех трёх народов есть легенды о том, что так звали предводителя, который привёл тюркские племена из бескрайних южных степей в эти места. И его именем названа была великая река, на берегах которой обосновались татары и чуваши.

15)Легенда, расказанная прабабушкой

Рассказчик: Рябинова Тамара Александровна,83 года, деревня Сосновка

Это было давно. Сейчас остались лишь сведения, передающиеся из уст в уста. Рядом с деревней было найдено несколько разбойничьих станов. Разбойники часто совершали набеги, грабили и убивали. Однажды поселяне пошли в лес. Недалеко был расположен родник и те, кто набирали воду из этого родника избавлялись от набегов разбойников. С тех пор родник считают святым. Сейчас в этом роднике может искупаться и очиститься любой человек.

Практическая часть.

Анкетирование по исследованию:

На последнем этапе исследования, основная цель которого – это подведение итогов работы, мы предложили учащимся 9 и 10-х классов пройти анкетирование (в опросе участвовало 15 учащихся) по следующим вопросам:

**1.**Знаете ли вы что такое легенда?

**2.** Вы знаете легенды нашего края?

**3.** Должны ли мы знать легенды нашего края?

**4.** Сегодня сочиняют легенды?

**5.** Хотите сами сочинять легенды?

6 глава. Вывод

Легенды, никогда не опирались на надёжную связь между фактами, но всегда выражали их подлинное значение, давали людям истину, выходящую за пределы реальности и за пределы воспоминаний. Неслучайно, долгое время любовь сравнивали с легендами. Мы придумываем себе историю, верим в неё с самого начала и живём ею, пока жизнь не разнесёт это всё в клочья.

В Ульяновской области есть ещё немало легенд и преданий, которые нам хотелось бы изучить. Это очень интересно и поучительно.

Список литературы:

1)История и культура Симбирско-Ульяновского края (Энциклопедический словарь на основе исследовательских проектов учащихся), 2015 год

2)Легенды земли Симбирской, 2008 год

3)Легенды и были земли Симбирской, 2015 год

4)Были земли Симбирской,2007 год

5)Сказки народов Поволжья,2000 год

6)Журнал Мономах №3(10), 1997 год

7)Журнал Мономах №3(50), 2007 год

8)Журнал Мономах №3(46), 2006 год

9)Журнал Мономах №4(7),1996 год

10)Сказки Абрама Новопольцева, 2017 год

11)Географическое пространство в русской поэзии 18-начала 20 веков, 1998 год