**Учитель русского языка и литературы:**Овчинникова В.В.

**Предмет:** литература

**Класс:** 5

**Школа:** школа-интернат №22 ОАО «РЖД», г. Улан-Удэ

**Тема:** И.С. Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму»

**Тип урока:** урок изучения нового материала

**Цели:** познакомить с детством и началом литературного пути Тургенева, окунуться в ту эпоху, в которую жил и творил писатель; познакомить учащихся с историей создания рассказа «Муму», углубить представление о И.С.Тургеневе, развивать умение работать с различными источниками информации, развивать аналитические умения сравнивать, делать вводы, обобщать.

**Ход урока:**

1. Приветствие. Эмоциональный настрой на урок.
2. Прием россыпь слов как эпиграф к уроку. Слова Николая Ивановича Пирогова «Учитесь, читайте, размышляйте и извлекайте из всего самое полезное».

***Учитель:***

- Сегодня у нас урок-знакомство. Что такое знакомство? (ответы детей)

- Давайте улыбнемся друг другу и посмотрим так, как будто вы в первый раз увиделись и хотите познакомиться.

- Когда вы смотрите на человека, на что вы обращали внимание?

(внешность, одежда).

-Достаточно ли этого для того, чтобы узнать человека хорошо? (Нет)

- На что еще необходимо обращать внимание, чтобы лучше узнать незнакомца? (На поступки, на мнение о нем других людей, на отношение к окружающим людям…).

- Для чего нужно обращать внимание на все это? (Чтобы, понять: что из себя представляет этот человек, какими нравственными качествами обладает…).

- Сегодня мы познакомимся с великим русским писателем И.С.Тургеневым.

- Запишите **тему урока: Иван Сергеевич Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму».**

- Конечно, начиная любую работу, нужно обязательно видеть конечную цель. Опираясь на тему урока поставим цели.

**У – УЗНАТЬ? (**узнать что-то о жизни и творчестве Тургенева)

**Р – РАЗВИВАТЬ ЧТО? (**различные уменияработать с текстом, работать в группе и др.)

**О – ОБЪЯСНЯТЬ ЧТО? (**какие-то факты, информацию, которую узнаем и т.п)

**К – КОНТРОЛИРОВАТЬ ЧТО?** (то, как мы поняли тему, усвоили материал)

**1 ЭТАП. Работа с портретом.**

***Учитель:***

- Следуя вашему плану, начнем знакомство с И. Тургеневым с портрета. Внимательно посмотрите на экран. Перед вами две работы известных русских художников Алексей Алексеевич Харламов и Илья Ефимович Репин, на которых изображен Тургенева. Рассмотрите внимательно работы. Что вы можете сказать о писателе исходя из данных работ. Предположите, сколько ему лет (и вы узнаете примерный год рождения писателя), чем он занимается, какой у него характер. В общем, всё, что сможете определить.

***Примерные ответы детей*** ***с комментариями учителя:***

На открытом лбу можно заметить характерные морщины. Они говорят о том, что писатель очень много и напряженно размышляет.

Он умный, у него очень умный взгляд. ( *Действительно с 1877 года писатель – почетный доктор Оксфордского университета*).

Дополнением этого яркого образа становится борода. Она говорит нам о том, что Тургенев уже в достаточно преклонном возрасте. Перед нами очень мудрый и невероятно начитанный человек.

Если мы начнем внимательно рассматривать портрет, то сможем заметить, что в руках у писателя очки. Вполне естественно, что длительная работа сказалась на зрении писателя. Эта деталь очень важна. Художнику удается ненавязчиво подчеркнуть огромную любовь этого человека к труду.

По внешнему виду писателя, тому, как он одет, можно сказать, что он аккуратный, чистоплотный. (*Действительно писатель был весьма чистоплотен и любил порядок во всем. Два раза в день он менял белье и вытирался губкой с одеколоном, садясь писать, приводил в порядок комнату и бумаги на столе. По свидетельствам современников, он не мог писать, если хотя бы одна вещь на письменном столе лежала не на своем месте*).

***Учитель:***

-Известный французский писатель А. Доде сказал о знаменитом русском писателе так: «Добрый великан... с красивой осанкой, огромного роста, широкоплечий, с румяным лицом чисто русского склада» — именно так выглядел Иван Сергеевич Тургенев. (рост его был 192см) Несмотря на большой рост и борцовское телосложение, Тургенев был удивительно добрым и ласковым , неконфликтным человеком. У Тургенева был тонкий, почти женский голос. Он очень любил петь, хотя музыкальным слухом не обладал. Писемский называл Тургенева «ласковым гигантом, с глазами умирающей газели».

Были у Тургенева и свои странности. По словам Фета, смеялся он самым заразительнейшим образом: «Валился на пол и, стоя на четвереньках, продолжал хохотать и трястись всем телом». Когда на него нападала хандра, надевал на голову высоченный колпак и ставил себя в угол. И стоял там до тех пор, пока тоска не проходила.

***Вывод по первому этапу работы (делается совместно с детьми)***

***Учитель:***

-Итак, нам удалось получить информацию о И.С. Тургеневе из его портрета? (да).

-Только лишь внимательно изучая портрет писателя, мы многое о нем узнали. Но можем ли мы считать достаточной эту информацию? Можем ли сказать, что теперь всё знаем о Тургеневе? (нет)

**2 этап. Знакомство с биографией писателя. Просмотр видео. Работа с таблицей**.

***Учитель:***

- Конечно, нет. Поэтому я предлагаю вам следующее задание. Сейчас вы посмотрите видеофрагмент фильма из серии «Мой живой журнал» об Иване Сергеевиче Тургеневе» и заполните таблицу. Она у каждого из вас есть в рабочем листе. ( см. Приложение №1)

**3 этап. Работа с текстом.**

***Учитель:***

-Что вы узнали из данного видеофрагмента? (ответы детей).

-Да, мы уже кое-что узнали о Иване Сергеевиче. Ещё более полную информацию о нем я предлагаю вам рассмотреть с помощью текста. Работать теперь будем в группах. Сейчас каждая группа получит текст (у каждой группы свой!) ***(см. Приложение №2).*** Вы внимательно прочитаете его и выделите ту информацию, которая сегодня еще не звучала.

(Работа в группах)

**4 этап.** М**ежгрупповой обмен информацией.**

Работа на четвертом этапе строится по принципу межгруппового обмена информацией. Каждая группа выбирает того (тех), кто остается за столом и будет объяснять материал пришедшим к ним другим группам, и того (тех), кто пойдет «добывать» новые знания. Нужно выбрать коммуникатора и реципиентов. (Коммуникатор-это человек, который передаёт какую-либо информацию получателю. А реципиент - это получатель информации).

**5 этап. Обмен полученной информацией внутри своей группы.**

После того, как группы обменялись друг с другом информацией, ребята возвращаются на свои места, и начинается 5 этап**.** Он заключается в обмене полученной информацией уже внутри своей группы ( каждый рассказывает о том, что он узнал у другой группы).

**6 Этап. Контроль. Оценивание.**

На 6 этапе учитель должен выяснить степень усвоенности материала. Это делается с помощью письменного опроса, составленного на основе ключевых моментов жизни и творчества И.С. Тургенева. (см. Приложение №3)

Далее следует этап взаимопроверки и оценивания выполненной работы каждым участником группы. После чего делается вывод о том, какая группа успешно справилась с заданиями, а значит усвоила материал всего урока и поработала наиболее эффективно.

**7 этап. Соотнесение целей урока и результатов, к которым пришли.**

***Учитель:***

- Вернемся к целям урока.

У – УЧИТЬСЯ ЧЕМУ? Чему сегодня учились, что узнали?

Р – РАЗВИВАТЬ ЧТО? Какие умения сегодня развивали? (Работать с текстом, работать в группе и т.д.)

О – ОБЪЯСНЯТЬ ЧТО? (Объясняли друг другу материал)

К – КОНТРОЛИРОВАТЬ ЧТО? (Проконтролировали, как вы уяснили тему урока)

**Итоги урока.**

***Учитель:***

- Вы молодцы, все цели урока достигнуты, пора подвести итоги уроки. Сегодня у нас произошла первая встреча с великим русским писателем И.С. Тургеневым. Почему мы так подробно сегодня разбирали жизнь писателя, его детство? Как это связано с его творчеством, а точнее с рассказом «Муму»?

(Примерный ответ детей: рассказ «Муму» основан на реальных событиях. С детства Тургенев наблюдал за ужасами крепостничества, за тем, как жестоко наказывали крепостных крестьян. Он восстал против этого, дав аннибалову клятву до конца своих дней бороться с крепостным правом, и делал он это своим творчеством).

**Домашнее задание.**

***Учитель:***

- Дома вы должны подготовить краткую историческую справку о том, что такое крепостное право, кто такие крепостные, когда оно было отменено. Кроме того перечитываем первую главу, обращаем внимание на то, как рисует Тургенев образ барыни (ее занятия, характер и т.д.) и образ Герасима (его жизнь до приезда в дом барыни, его занятия в городе).

**Приложение №1**

**Рабочий лист ученика (-цы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 1. Знакомство с биографией писателя. Просмотр видео. Работа с таблицей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Биография писателя** | **Мои замечания об увиденном** |
| Место, где прошло детство писателя |  |
| Мать И.С.Тургенева, Варвара Петровна Лутовинова. |  |
| Отец Тургенева, Сергей Николаевич |  |
| Человек, с которого Тургенев И.С. брал пример.  |  |

**Задание 2. Работа с текстом. Прочитайте статью и выделите ту информацию, которая не прозвучала в видеофрагменте. Дополните таблицу.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Биография писателя** | **Мои замечания о прочитанном, услышанном** |
|  |  |

**Задание 3. Проверь свои знания.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ вопроса** | **Ответ** | **+\-** |
| **1.** |  |  |
| **2.** |  |  |
| **3.** |  |  |
| **4.** |  |  |
| **5.** |  |  |
| **6.** |  |  |
| **7.** |  |  |
| **8.** |  |  |
| **9.** |  |  |
| **10.** |  |  |
|  | **ОЦЕНКА** |  |

**Критерии оценки:**

* 1. ошибка – «5»

 2-3 ошибки – «4»

 4-5 ошибок – «3»

 Более 5 ошибок – «2»

**Рефлексия. Ответь на вопросы:**

 - Все ли члены группы принимали участие в работе? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 - Дружно ли вы работали? Были ли ссоры? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 - Доволен ли ты результатом работы группы?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение №2**

**Задание. *Прочитайте текст, отметьте новую для вас информацию. Выпишите в рабочие листы наиболее важные, на ваш взгляд, факты.***

**Текст№1**

И. С. Тургенев родился в 1818 году в г. Орле в дворянской семье. В памятной книжке мать будущего писателя записала: «1818 года 28 октября, в понедельник, родился сын Иван, ростом 12 вершков, в Орле, в своем доме, в 12 часов утра…». Детство Ивана Тургенева прошло в родовом имении Спасское-Лутовиново. Туда семья перебралась вскоре после его рождения. Здесь он жил до девяти лет.

Отец, Сергей Николаевич, отставной гусарский офицер, происходил из старинного, но обедневшего рода. Совсем юным он стал воевать. Имел тяжёлое ранение, полученное в ходе Бородинского сражения. Был награждён Георгиевским крестом. На момент знакомства с Варварой Петровной мужчина находился в сложном материальном положении и женился по расчёту. Однако чудо не произошло. Брак не стал счастливым. Взаимоотношения в семье между родителями были сложными, и это, безусловно, отражалось на впечатлительном мальчике. Маленький Тургенев любил уходить из дома, гулять по Спасскому саду, общаться с людьми из народа. В 1830 году отец уходит из семьи и умирает в 1834 году, оставляя троих сыновей — Николая, Ивана и рано умершего от эпилепсии Сергея матери – Варваре Петровне.

Варвара Петровна происходила из богатой помещичьей семьи Лутовиновых. Она была очень богатой, ей принадлежала не только усадьба Спасское, но и еще несколько имений и тысячи крепостных крестьян.

Своевольная, властолюбивая, она была умна, образованна... Но, несмотря на свой ум и образованность, была она жестокой помещицей-крепостницей. Никогда не задумывалась она над тем, что крепостные крестьяне тоже люди. Ей ничего не стоило оторвать от семьи и сослать в дальнюю деревню на скотный двор горничную только за то, что та не успела стереть пыль с ее столика, или приказать высечь на конюшне всех садовников, если случайно оказывалось, что кто-то сорвал ее любимый цветок. Прихотям и причудам Варвары Петровны не было конца.

Еще в детстве, познав ужас крепостничества, молодой Тургенев писал: « Я не мог дышать одним воздухом, оставаться рядом с тем, что я возненавидел… В моих глазах враг этот имел определенный образ, носил известное имя: враг этот был – крепостное право. Под этим именем я собрал и сосредоточил все, против чего решил бороться до конца – с чем я поклялся никогда не примеряться…» Это была его аннибалова клятва (клятва до конца жизни)– бороться за отмену крепостного права.

**Задание. *Прочитайте текст, отметьте новую для вас информацию. Выпишите в рабочие листы наиболее важные, на ваш взгляд, факты.***

**Текст№2**

И. С. Тургенев родился 28 октября (9 ноября) 1818 года в г. Орле. Родители И. С. Тургенева, Варвара Петровна и Сергей Николаевич, понимали необходимость образования, и поэтому с детских лет Иван рос на попечении «гувернеров и учителей, швейцаров и немцев, доморощенных дядек и крепостных нянек». Он свободно владел тремя иностранными языками: немецким, английским, французским; много читал; принимал участие в театральных представлениях, которые устраивались в имении.

С переездом семьи в Москву, в 1827 году, будущий писатель был отдан в пансион, провел там около двух с половиной лет, дальнейшее образование получал у частных учителей.

Ещё в отрочестве будущий писатель отличался незаурядными способностями. Известно, что в Московский университет он поступил в достаточно юном возрасте – 14 лет (осенью 1833 года). Через год он перевелся в Петербургский университет на философский факультет, который успешно окончил в 1936 году, став в 18 лет кандидатом. Для продолжения образования Иван Сергеевич едет в Берлинский университет слушать лекции по классической филологии и философии. В 23 года становится магистром философских наук.

Вернувшись в Россию, он попробует свои силы на государственной службе (служит в Министерстве внутренних дел), но в 1845 году Тургенев решает полностью посвятить себя литературной деятельности.

Самые известные произведения И.С. Тургенева: сборник очерков «Записки охотника», повести «Ася», «Первая любовь», рассказ «Муму», романы «Отцы и дети», «Рудин», «Дворянское гнездо» и др.

Последние 20 лет жизни Иван Тургенев проводит преимущественно за границей, вдали от России, но его мысли и сердце всегда были с ней. Несмотря на длительное пребывание за границей и отличное знание нескольких иностранных языков, он за всю свою долгую жизнь не написал ни одного произведения на каком-либо другом языке, кроме своего родного.

 Внезапная болезнь обездвиживает тело И.С. Тургенева, 22 августа 1883 года он умирает в Буживиле (Франция). По собственному завещанию писателя его тело было перевезено в Россию и похоронено в Петербурге.

**Задание. *Прочитайте текст, отметьте новую для вас информацию. Выпишите в рабочие листы наиболее важные, на ваш взгляд, факты.***

**Текст №3**

Первые произведения И. С. Тургенева были поэтическими. В 1834 году, будучи студентом третьего курса петербургского университета, Иван Сергеевич Тургенев написал драматическую поэму «Сте́но» (первое своё произведение). Молодой автор показал эти пробы пера своему преподавателю, профессору российской словесности [П. А. Плетнёву](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%BD%D1%91%D0%B2%2C_%D0%9F%D1%91%D1%82%D1%80_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), который признал, что в сочинителе «что-то есть». Эти слова побудили юного поэта к написанию ещё ряда стихотворений, некоторые из которых были опубликованы в журнале «Современник».

Началом своей литературной деятельности Тургенев считал 1843 год, когда в печати появилась его поэма «Параша», которую высоко оценил В. Г. Белинский, самыйвлиятельный и известный критик того времени.

Широкую известность принесли Тургеневу его очерки из народной жизни, которые публиковались в журнале «Современник» с 1847 на протяжении пяти лет и имели шумный успех. В 1852 году они выходят отдельной книгой под названием «Записки охотника».

В том же 1852 году умирает Н.В. Гоголь. И.С. Тургенев был сильно поражен этим трагическим событием, а также тем, что последовал запрет на любые упоминания о Гоголе в прессе. Рыдая, он все-таки составил некролог. За напечатанную в «Московских ведомостях» статью царь лично приказал посадить Тургенева под арест. Находясь под стражей Тургенев пишет рассказ «Муму». Рядом с камерой, где находился писатель, была экзекуционная, куда помещики присылали своих крепостных для наказания. Это соседство для Тургенева было тягостным. Хлёст розог и крики крестьян, наверное, вызывали в памяти и соответствующие впечатления детства. С детских лет Тургенев видел, как трудно живется крепостным, видел, какими жестокими были хозяева-помещики, ведь таковой являлась и его мать – Варвара Петровна.

Навсегда тяжелым бременем легла на душу память о жестоких расправах матери с крестьянами, о ссылаемых людях, о злобных, угрюмых взглядах, которыми часто провожали его мать крепостные. «Как жить? Что делать? – думал Тургенев. – И разве только одна его мать так жестко поступает со своими крепостными крестьянами? Разве не все помещики на Руси такие же?».

Он решил всю жизнь бороться с крепостным правом. «Муму» – рассказ, в котором Тургенев изобличает пороки крепостничества. В основу рассказа легла реальная история, прототипами главных героев рассказа являются мать Тургенева -Варвара Петровна и дворник Андрей, некогда живший в их доме в Москве , на Остроженке , 37 (ныне Дом-музей Тургенева И.С.).

**Приложение №3**

**Рефлексия**

**Вопросы - ответы**

1. Город, в котором родился Тургенев. *(Орёл)*
2. Где прошло его детство? *(В родовом имении Спасское-Лутовиново)*
3. Перечислите города, в которых получал образование Тургенев. *(Москва, Петербург, Берлин)*
4. Подберите три прилагательных, отражающих характер матери Тургенева Варвары Петровны Лутовиновой. *(Жестокая, своевольная, властолюбивая, умная, образованная, богатая и др.)*
5. Первое произведение И.С. Тургенева, отмеченное его преподавателем, профессором Плетневым П.А. (*драма «Стено» (1834 г))*
6. Одно из ранних произведений И.С.Тургенева, которое высоко оценил В. Г. Белинский, самый влиятельный и известный критик того времени. *(Поэма «Параша» (1843 г))*
7. Назовите произведение И.С.Тургенева, опубликованное в 1852, которое принесло ему широкую известность. *(Очерки «Записки охотника»)*
8. В каком году был написан рассказ «Муму»? *(В 1852 году)*
9. Какую аннибалову клятву дал еще в молодой И.С. Тургенев, познав ужас крепостничества. *(До конца своих дней бороться с крепостным правом)*
10. В основу рассказа «Муму» положена реальная история, произошедшая с матерью писателя Варварой Петровной и её крепостным- дворником Андреем. *(да)*