История рушника в нашей семье

Рушник – это уникальный предмет быта белорусов, который сопровождал его на протяжении многих столетий, служил родником жизненной мудрости многих поколений. Наши предки в свои рушники не только вкладывали мастерство, но и душу. Он не столько создавался для красоты, сколько для воплощения надежд и мечтаний крестьянина о счастливой и хорошей жизни, возможности через вышитые узоры научить подрастающее поколение и передать им свой опыт. Каждый сохранившийся белорусский рушник – это история белорусского народа и нашей родной земли, то бесценное сокровище, которое бережно сохранили для потомков сотни поколений белорусов. Сейчас даже на селе трудно найти семьи, в которых сохранились эти крупицы нашей истории или до сих пор передаются, от матери к дочери, значения древних символов-узоров и азы вышивки, позволяющие вплести в магический узор свои надежды на судьбу. Это связано и с лихолетьями Великой Отечественной войны, и с кардинальными изменениями в укладе жизни на селе в послевоенное время. Поэтому найти древний рушник и расшифровать его историю – это настоящий увлекательный квест, призом к которому служит страничка из нашей истории. Мне несказанно повезло – в моей семье сохранился рушник, которому около двух сотен лет, а по крупицам была восстановлена, казалось бы, уже утерянная история и его секрет. Вот она.

Гостя у своей прабабушки, Коваленко Марии Федоровны, я обратила внимание на потрясающий по своей красоте рушник, который однажды бабушка достала, перекладывая вещи. Меня поразила тонкость узора и мастерство ткачихи. Я даже не могла поверить, что такой орнамент мог быть выткан в сельском доме на самодельном ткацком станке. К сожалению, моя бабушка не смогла ничего рассказать про него. Мы вместе полюбовались дивным узором и отправились с расспросами к прабабушке, которая пролила немного свет на его историю.

Это самый древний из наших сохранившихся семейных рушников, который был выткан приблизительно во второй половине XIX века. Нам не удалось точно установить, кто была его искусная ткачиха. Возможно это была прабабушка моей прабабушки, которая поздними вечерами ткала волшебный узор своих предсвадебных надежд о крепкой семье и достатке в доме, а потом преподнесла счастливый рушник уже своей дочери (Екатерине Свиликовой) на свадьбу, а та передала уже своей как свадебный подарок – рушник предков и символ счастливой семейной жизни. Эта страница истории рушника так и останется нераскрытой. Важно то, что в тяжелые годы оккупации именно его моя прапрабабушка взяла в изгнание, пронесла через все испытания, выпавшие на чужбине и сохранила его для своих потомков.

В 1944 году Екатерина Свиликова вместе с детьми вернулась на родину, нопосле немецкой оккупации от д. Глинки и дома бабушки Е. Свиликовой ничего не осталось: всех пожилых согнали и расстреляли, а деревню сожгли. Не осталось ничего и от дома самой прапрабабушки. Единственное звено, которое связывало с прошлым – память и рушник, который не только оберегал семью в изгнании, но и стал свидетелем рождения новой послевоенной страницы в истории нашей семьи.

В чем же секрет рушника? В его узоре. Главным символом чудесного орнамента является благословлённый Спорыш - символ не только плодовитости земли, но и самой девушки-невесты. И действительно, у всех моих предков, в доме которых хранился рушник, были большие многодетные семьи. Спорыш в рушнике вписан в символ Земли-Кормилицы и продублирован, но уже с символом зерна. Это древнее заклинание на хороший урожай, от которого зависело и благосостояние крестьянской семьи и ее счастье. И это заклинание всегда имело силу: все мои предки много трудились на земле, заботились о ней, а она всегда, в благодарность, щедро одаривала их. Надеюсь, что это оно будет иметь силу еще многие века.

Вот и вся история нашего семейного рушника. Она раскрыла мне не только неизвестные страницы из истории моего рода, но и многому научила. Наши предки знали, что счастье невозможно без большой семьи и без труда, который является главным катализатором ее благосостояния и процветания. Жаль, что в современном мире об этом забыли. Скромный узор на рушнике, вытканный два столетия назад, раскрывает истинные человеческие ценности, без которых нет будущего для человечества.