**Автор: Журавлёва Анастасия Дмитриевна**

МБОУ г. Иркутска СОШ № 80

Класс : 7 Г

Учитель русского языка и литературы:

Мирсанова Ксения Владимировна

Ночь. Тихая зима, пройдя в своём белоснежном наряде, окутала крыши домов и верхушки деревьев своим теплым покрывалом. Перед нами многоквартирный дом. Свет горит только в одном окошке, которое находится в самом верхнем углу здания. В этой квартире за столом шоколадного цвета сижу я – молодая коротковолосая девушка с голубыми глазами, задумчиво смотрящая в экран своего ноутбука.

Мне немного за двадцать… Я периодически отрываюсь и смотрю в окно на падающий с неба снег. Медленные хороводы веселых снежинок завораживают, и на душе становится легко, тепло и мило. Спустя несколько мгновений я начинаю активно печатать, а после отрываюсь от ноутбука и откидываюсь на спинку кресла. Кошка, лежащая рядом, мирно посапывает. На экране ноутбука горит надпись «конец». Книга, которая на протяжении долгих месяцев находилась на этапе разработки, была закончена. Внезапно в мою голову врезается мысль: «А почему я решила стать именно писателем?» Ответ не заставил долго себя ждать…

Писатель – это человек, умеющий фантазировать, преподносить красоту и творить искусство с помощью ярких выражений, которые, встречаясь на бумаге, сцепляются в необычное полотно. Это солнце, вокруг которого крутится множество прекрасных идей, выделяющихся своей непохожестью на другие. Какие-то идеи писатель-солнце освещает больше, когда приходит их время. Именно поэтому писатель в нужный момент может дать совет, который многих убережёт от совершения страшных ошибок. В моей голове есть множество различных сюжетов и идей, которыми я хочу поделиться с другими. Я могу и хочу давать советы своим читателям, рассказывая истории, в которых заключен ценный жизненный урок. Несомненно, у меня получается творить «особенное», ни на чьё не похожее! И да… я готова продолжать учиться преподносить своё творчество людям!

Считаю, что писатель – это человек, который рассказывает свои истории так, что никто не хочет его перебить, поскольку людям просто интересно слушать и наслаждаться, как наслаждаются нежным пением соловья ранним утром в тихом лесу. Соловей исполняет свою песню кружевными переливами: то тише, то звонче… Так же и писатель меняет свой голос, стараясь показать мир с разных сторон! Чтобы хоть чуть приблизиться к своему идеалу я пишу различные отрывки и рассказываю их маме. Она слушает и говорит своё мнение. Во время рассказа я пытаюсь интриговать, меняя интонации голоса так же, как соловушка… Кроме этого я даю необычные названия своим рассказам, а также передаю свои мысли в виде рисунков к ним.

Поэтому для меня писатель – словно дерево, на котором растут прекрасные творения, а именно рассказы, стихи, поэмы, повести… Это как В.Г. Распутин – наш земляк, творчество которого мы изучали недавно по литературе. Это дерево, а его произведения «Уроки французского», «Прощание с Матёрой», «Пожар» и другие – это плоды, которые на нём растут и из года в год становятся вкуснее, приятнее и ценнее!

Я же ещё то деревце, которое только создаёт свои плоды из появившихся идей и которое только готовится к тому моменту, как эти плоды начнут созревать. Но я уверена, что смогу добиться для начала белоснежного соцветия, а в дальнейшем и появления румяных яблок на своих кронах. Для этого очень стараюсь и в дальнейшем буду практиковать свои умения только с радостью.

Многие русские писатели увлекались литературой с самого детства, а

С. Будный говорил, что *«нет таких книг, у которых нельзя чему-нибудь научиться».* После прочтения многих книг, я поняла, что мне тоже нравится литература. Люблю читать стихи и представлять образы, созданные поэтами разных времён. Иногда образы возникают в голове, даже когда читаю рассказ какого-нибудь писателя. Считаю, что так я учусь у них создавать свои особенные образы. Поэтому когда я сочиняю свои рассказы, то вкладываю душу, частичку себя. Я люблю свои творения, хоть иногда бывает такое, что образы не возникают в голове долгое время, поэтому сразу хочется сказать словами Берне: *«Я пишу не чернилами, как другие, я пишу кровью моего сердца и соком моих нервов».*

На мой взгляд, быть писателем – это то же самое, что быть строителем. И тот, и другой стоит историю. Строитель – дом, который может простоять веками, а писатель строит рассказ, который тоже может веками читаться и передаваться из поколения в поколение. Но как дом, так и рассказ могут с треском повалиться, не успев остаться в памяти людей. Я стараюсь придумывать запоминающиеся образы, необычные сюжеты, в этом мне помогает также усидчивость, которой я владею, и терпение, которое я тренирую. Я готова, как все известные писатели, пройти уйму испытаний на пути к литературе! Ведь самое главное – это старание, труд, упорство и цель!

Я хочу, и я стану!