

Рассказ “Миг жизни”

Красивейшая природа, приближение тепла. Птицы начинают петь дифирамбы расцветающей весне. Жизнь просыпается.

Просыпается не только в природе, но и в городской суете. Люди выходят из своих домов, гуляют по городу, выезжают на природу. Место, в котором начнется наш рассказ, это Александрийский парк. Парки-это те самые кусочки плавного и лаконичного, которые находятся в вечно спешащей человеческой жизни.

Молодой человек стоял в центре в парк. Легкий ветер взлохматил его и так непослушные, кудрявые волосы. Его глаза изучали толпу, а ловкие пальцы передвигали смычок по струнам. Вокруг можно было услышать тихий шум толпы, собравшийся вокруг молодого человека. Каждый раз, приходя в Александрийский парк, прохожие могли послушать игру уличных музыкантов и голоса певцом. А приходя по четвергам, могли почувствовать чужие чувства через скрипку. В теплые, весенние вечера всё больше людей стало приходить послушать дуэт души окружающих и звука скрипки.

Арсений Каритацин -это имя было известно в кругу уличных музыкантов и любителей таких выступлений. Игра Арсения вызывала бурю эмоций у каждого, кто хотя бы раз её слышал. Молодой человек мог проникнуть глубоко в душу.

Арсений оглядел толпу, он замечает своих знакомых, которые уже не раз проходили на его выступления, замечает каждого прохожего. Его взгляд задела девушка. Она сидела в лёгком платье на скамье неподалеку от него. Для этого времени её платье могло быть слишком легким, но совсем не казалось, что девушке было холодно, на её плечах была накинута бордовая куртка. Позднее время уже показало луну и её свет отражался в белоснежных волосах юной девицы. Можно было подумать, что ее волосы состоят из лунного света. На её тонких ногах лежал небольшой альбом. А её изящные пальцы аккуратно вырисовывали силуэты. Девушка подняла глаза, и встретила немой вопрос в глазах музыканта. В следующее мгновение она встала и пошла в другую сторону от молодого человека. Арсений смотрел в след уходящей художнице. Молодой человек хотел остановиться и пойти за ней, но не смог. Кажется с уходом девушки даже вечер стал намного темнее, лишился света,

пения птиц и всех звуков, остались только уходящие шаги. Душа скрипача стремилась за той девушкой в светлом сиреновом платье и серебряными волосами. Через четверть часа Арсений отправился домой, всю дорогу он поглаживал перстень, витая в своих мыслях.

Всю неделю мысли Арсения крутилась вокруг таинственного образа девушки. Настал четверг и музыкант направляется на свое излюбленное место в парке, с надеждой в сердце о новой встрече. Он хотел увидеть её, увидеть её взгляд сконцентрированный на рисунке, но так и не дождался. Весь вечер мелодия срывалась со струн, как крик души. Звуки вечернего парка, щебет птиц, шелест все подстроилось под настроение скрипача. Вечернее выступление подходит к концу, Арсению было печально. Ведь он чувствовал. Чувствовал то, что он встретит эту девушку вновь. Молодой человек решил прогуляться по парку, дойти до моста, где он с матерью любил размышлять о жизни. Этот мост был особенным местом, оттуда можно было рассмотреть звездное небо. Он вслушивался в природу, слушал, что она чувствует. Дойдя до моста, он заметил силуэт. Подходя ближе Арсений узнал в нем ту, что хотел увидеть всю неделю. Он спокойно подошёл к девушке, словно не хотел спугнуть. Немного неуклюже поправил воротник водолазки, и покрутил перстень на пальце.

- Добрый вечер-поздоровался юноша с искренней улыбкой- я вас ждал сегодня.

Девушка повернулась и посмотрела юноше в глаза. Они были серого цвета, как грозовое небо, ее же были кофейные.

В них можно было увидеть яркий огонёк.

-Добрый вечер, прошу прощения если разочаровала-она подала руку в приветственном знаке-я Ангелина.А вы Арсений? Рада знакомству.

Арсений кивнул, поднял её ладонь, она была нежна, и поцеловал её тыльную сторону в знак уважения и приветствия. Всё вокруг запело: душа, птицы и сам воздух.

-Прошу меня извинить, но я уже должна идти.-произнесла немного расстроено, но уверенно художница-Может ещё встретимся.

Её походка была грациозна, она умело держала себя. Её светлое платье подчеркивало гибкий стан. А волосы волнами струились до поясницы. Она была прекрасна, как ангел, сошедший с небес. А её взгляд и манеры заинтересовали еще больше.

- Надеюсь, мы еще встретимся-произнес музыкант ей вслед, но ветер не донес слов до девушки.

Новая неделя, новый четверг и новое выступление. Душа Арсения расцветает, как листья и цветы на деревьях. Природа уже полностью пробудилась от долгого сна. Александрийский парк выглядит, как чудесное, райское место. Деревья возвышаются, и вся городская суэта уходит на второй план. Подходя к месту своего выступления, парень замечает уже знакомый силуэт девушки.

Сегодня она в платье приятного розового цвета. А светлые волосы заплетены в 2 косы. Она выглядит, как цветущая сакура под лунным светом. Ангелина достаёт свой альбом и карандаш. В ее сумке можно заметить несколько упаковок карандашей, краски и палитру. Девушка передавала всё в мазках и набросках.

-Добрый вечер!- воскликнул скрипач, махая ей ладонью, а его лицо озарила счастливая улыбка-Я рад, что вы пришли.

Арсений. Арсений был как открытая книга, его выражение лица, его мимика и действия - все говорило о том, какой он добродушный и в какой-то степени наивный человек.

Ангелина поднялась на встречу к скрипачу.

-Здравствуйте. Я тоже рада вас видеть- она протянула ему руку, и ее уголки губ поднялись- Надеюсь, ваша игра сегодня будет такой же, как этот вечер, прекрасной.

-конечно, - тихо, почти шепотом, смотря ей в глаза, произнёс Аркадий - мне интересно, что вы рисовали в альбоме в прошлый раз, когда были тут? Ваш взгляд был полон эмоций и переживаний.

В ответ девушка подала ему блокнот. На его обложке была эйфелева башня, смотря на неё юноша одобрительно кивнул. Он открыл альбом на последней странице. На нем был изображен сам скрипач, а вокруг чудесный мир, совсем не тот, что привык видеть

глаз человека. Этот мир был тихим, не таким как в городе. Вся картина передавала ощущения мира и спокойствия.

-Это потрясающе, очень красиво,- с восхищением воскликнул Арсений- а мир вокруг? Что он значит? Он ни капли не похож на тот ваш взгляд.

Ангелина немного прищурилась-А этого я вам не скажу- её палец коснулся носа парня - догадайтесь сами. Ваша репутация бежит впереди вас. Вы и сами знаете, что я чувствую.- Девушка развернулась и направилась обратно к своим вещам.

Началось выступление. Арсений смотрел на Ангелину, а она в ответ на него. Арсений играл мелодию, что была в душе художницы, чувствовал все её эмоции. Скрипка играла то звучно и громко, то плавно и мягко. Ее эмоции были, словно пламя и вода. Эту игру он полностью посвятил девушке. Ангелина мило улыбалась и продолжала рисовать в своём альбоме. Она делала наброски людей, окружающих скрипача, его самого, его рук и скрипки.

Так проходили месяца.

После выступлений молодые люди гуляли по парку, беседовали, смеялись, любовались ночным небом, делились мечтами и переживаниями. Казалось, что они знакомы вечно и это судьба.

-Знаешь,-мягким тоном произнесла Ангелина, пока они гуляли по набережной- мне давно было интересно, как ты начал увлекаться скрипкой. Это требует немалых сил и огромного терпения.

Арсений задумался, и пару минут они шли в тишине. В ней можно было слышать трения перстня. Ангелина не торопила молодого человека с ответом.

-Моя мать.- его лицо озарила детская улыбка- Она любила музыку и сама играла на скрипке. Это от неё мне достался талант понимать чувства людей. Она была прекрасной женщиной. Мы вместе исполняли мелодии, а иногда она пела песни. Ее голос погружал в спокойствие.

Девушка внимала все его слова, не перебивая и желая узнать о нем больше.

- Она мечтала о Париже, самом романтичном город.,- его лицо стало немного печальнее, а голос дрогнул- Мечтала играть парам

об их совместных чувствах, передавая любовь в звуке скрипки. Наверное, романтичность характера тоже передалась мне от нее. Арсений остановился и всмотрелся в даль Невы. Вода. Она такая тихая и незаметная, но при в стихию может сносить города. Молодой человек, смотря на поверхность реки продолжил свой рассказ— Когда мне было 17 она умерла и я решил исполнить её мечту, нашу мечту. Ангелина подошла к юноше и обняла, обняла со всей нежностью. На долю секунды Арсению показалось, что он почувствовал объятия матери. Ему не нужны были слова, чтобы почувствовать поддержку девушки, все чувства передавались в этих объятиях.

Они ходили в театры и музеи, гуляли по городу, смотрели на мосты. Эти месяцы были потрясающими. Оба чувствовали, что это не просто так. Оба понимали, что чувствуют. Оба хотели поведать о своих чувствах. И оба хотели всегда быть вместе.

В середине лета девушка предложила устроить пикник. Свежий воздух, чувство свободы и близкий человек рядом. Что же еще нужно для счастья и душевного покоя. Арсений сыграл девушке мелодию, которую его мать посвятила его рождению. А после спросил у Ангелины— Ангел, я чувствую, что часто ты, словно птица в клетке. - Арсений нежно прикоснулся к плечу девушки— Ты можешь мне рассказать все, что тебя беспокоит. Девушка подняла ползущую рядом с ней божью коровку и с досадой посмотрела на неё. — Мой род происходит от княжеских сословий и поэтому наша семья чтит патриархальные обычаи, является аристократией. — божья коровка вспорхнула вверх с её ладони- С самого детства я должна была учиться манерам и должна была держать характер в узде. Мой отец строгий руководитель, такой же он и дома.- девушка хотела начать перебирать свои волосы, но теплая ладонь перехватила пальцы девушки- Мне сложно послушаться родителей и вряд ли я когда-то смогу это сделать. Пока многие дети дурачились, гуляя на площадках, я занималась языками, точными науками, историей. Иногда мне хочется вспорхнуть как это насекомое и быть

свободной. Мне посоветовали начать рисовать, тот мир-эта свобода и спокойствие, то, что желала моя душа. И нашла это рядом с тобой.

Аркадий сжал ладони девушки в свои.

-Ты сильная и волевая девушка-проговорил с гордостью Арсений- ты справилась со всеми трудностями, что были и справишься со всеми, что будут впереди. А я буду рядом.

Середина осени. Последние листья опадают, всё готовится ко сну. Но молодые люди не готовы к этому. Они хотят продлить своё лето.

Четверг. Выступление. Прогулка. Полюбившийся им мост, где случился первый разговор. Но что то было не так. Арсений чувствовал, что Геля, его ангел, о чем-то переживает.

-Ангелок- с любовью и с нежностью в глазах обратился к девушке Аркадий - что случилось? Тебя что-то волнует?

Слезы навернулись на глазах девушки.

-Ангелы не плачут,- Юноша хотел их стереть с её лица, но она отвернулась- что с тобой?

- Я уезжаю через несколько часов во Францию и- она сделав глубокий вдох добавила-больше не вернусь. Моя семья не хочет, чтобы я оставалась здесь, с тобой и я не могу их послушаться.

Прости.

Девушка держала в руках конец своего тёмного, как ночное небо, платье. А глаза больше не искрились, как будто ее огонек потушили.

Лицо юноши скривилось от боли в душе. Он не мог понять, почему девушка не слушается своих родителей, не мог поверить, что она уедет. Он убрал волосы за ухо и вздохнул. Арсений хотел обнять девушку и сказать, что он поедет вслед за ней куда угодно, но как будто бы был прикован к мосту. Ангелина отвернулась и быстрым шагом начала уходить. А Арсений так и остался стоять на мосту, на их месте, и смотреть на то, как его ангел уходит.