*Тишкина Олеся, 9 класс,*

*Автономная некоммерческая образовательная организация
средняя общеобразовательная школа «Сота»,*

*Педагог: Медведева Алина Владимировна.*

**Ревность, собственничество и любовь**

Любовь – это привязанность к человеку. Ты хочешь, чтобы он принадлежал только тебе, признавался в любви, а мысли его заполнял только твой образ.

Прочитав некоторые стихи М. Цветаевой о любви, я нашла стихотворение, которое созвучно моему пониманию этого чувства: «Я тебя отвоюю у всех земель, у всех небес…»

В начале стихотворения поэтесса сразу заявляет о праве на возлюбленного. Это право дано лирической героине свыше, в качестве заслуги за ее безграничную любовь: «Оттого что в земной ночи я вернее пса». Как пишет Цветаева, это чувство позволяет властвовать над всем миром, а фраза «на земле стою — лишь одной ногой» показывает, что власть героини настолько огромна, что она не нуждается в физической зависимости. Это еще раз показывает ее неимоверную любовь. Под таким влиянием она способна управлять не только временем, но и пространством. М. Цветаева доносит до читателя, что лирическая героиня будет искать своего возлюбленного везде и вечно и непременно найдет. Мы видим предупреждение: если какая-либо женщина посмеет встать на ее пути, то героиня ее уничтожит, и никто не осмелится и не сможет ей помешать в достижении цели – встречи с любимым. Но Цветаева не дает мужчине права на выбор и уверенна, что можно одержать победу в последнем споре, забрав его:

«Ты не будешь ничей жених, я — ничьей женой,

И в последнем споре возьму тебя — замолчи!»

В последнем четверостишии героиня утверждает, что убьет любимого, после чего их души наконец сольются, но признает, что он привязан к земле. Поэтесса противопоставляет образы колыбели и могилы: мужчина является земным миром, а она, то есть начало и конец, - это лес, что может символизировать свободу и непривязанность к чему-либо. И убийство станет освобождением героя, снятием земных оков, что позволяет ему предстать перед героиней в новом облике, дав чувствам свободу.

Стихотворение М. Цветаевой можно назвать символом, знаком женской любви. Эта безграничная любовь сметает все на своем пути, убирая противников и преграды, не следуя законам. Немногие так могут выразить свою любовь. Не боясь господства мужчин, не ставить его на вершину. Этим мне и понравилось стихотворение. Поэтесса идет к своей цели несмотря ни на что, описывая ее любовь, ревность и собственничество любви.