**Почему погиб марсианин?**

На уроке литературы мы читали книгу Рэя Брэдбери «Марсианские хроники» рассказ «Сентябрь 2005. Марсианин». В этом рассказе главными героями являются Энн, старик Лафарж и марсианин в облике их сына Тома.

Главные герои переехали на Марс, чтобы дожить жизнь и забыть об их умершем сыне: «…Мы прилетели сюда, чтобы тихо, без тревог прожить свою старость, а не думать о Томе. Столько лет прошло, как он умер, надо постараться забыть его и все, что было на Земле».

«Том» - марсианин – на мой взгляд, умер немного непонятно, но из прочитанного можно заключить, что он (или она?) пытался принять облик человека, которого звали все люди, и не выдержав, умер: «…и его лицо было как все лица, один глаз голубой, другой золотистый, волосы каштановые, рыжие, русые, черные, одна бровь косматая, другая тонкая, одна рука большая, другая маленькая». У меня есть две версии: первая – что марсианин не хотел, чтобы его убили, так как остальные марсиане были истреблены, поэтому принимал облик тех, кого нет в живых, но кого сильно любили; вторая – что марсианин просто хотел любви и не хотел оставаться в одиночестве. Отец Тома думает об этом так: «…Кто же это, - думал он, - что за создание, жаждущее любви не меньше нас? Кто он и что он – пришел, спасаясь от одиночества, в круг чужих ему существ, принял голос и облик людей, которые жили только в нашей памяти, чтобы остаться среди нас и обрести наконец счастье…»

Возможно, иносказание в этом произведении заключается в том, что люди, потерявшие человека, которого любили всем сердцем, хотят вернуть его обратно, и им безразлично, что или как получилось, что человек жив, для них главное – что они могут видеть его.