***Проблемы исследования гамаюнщины на территории Калужской области***

***Молчанов Назар Андреевич ,***

# *МБОУДО ЦРТДиЮ «Созвездие» г.Калуги,*

***Научный руководитель******Мареева Ирина Николаевна***

Аннотация: в статье рассмотрен феномен Калужской Гамаюнщины – этнической группы, населявшей Правобежный район Калуги вплоть до начала ХХ века. Представлены историография вопроса, основные исследователи и точки зрения на общность, населявшую вышеназванный ареал.

Ключевые слова: Гамаюнщина, гамаюны, Калуга, микроистория, популяция.

Микроистория – направление в исторической науке, занимающееся рассмотрением малых территорий и популяций (городок, деревня, отдельная семья) прошлого с целью изучения повседневной жизни и ментальности «маленького человека», традиционно теряющегося в истории. Микроисторический анализ предполагает изучение частных явлений, происходивших в жизни отдельных людей прошлого, с целью выявления господствующих представлений и тенденций в обществе в целом [1, С. 99—100].

Микроистория в нашей стране стала актуальной при изучении таких глобальных тем, как события Великой Отечественной войны – в ее разрезе история семьи выходит на первый план. Обращение к истории одного конкретного населенного пункта позволяет получить картину патриотического движения всенародной помощи фронту [2, С.30-42].

С течением времени умы исследователей все больше занимает изучение отдельных территорий и популяций. В нашей стране немало таких примеров, однако, в данной работе хотелось бы затронуть калужских гамаюнов.

Гамаюнщина, в отличие от Хлудневских промыслов, космонавтика и многих других известных брендов Калужского региона, не растиражирована СМИ и не на слуху у местных жителей, хотя еще в начале ХХ века гамаюны проживали в поселениях, расположенных на правом берегу Оки, во многом сохраняя свою этнографическую самобытность. Собственно, земли современного района Правобережья и были названы «Гамаюнщиной». С Гамаюнщиной знакомы лишь узконаправленные специалисты, да и те спорят по поводу происхождения этого слова и его значения.

В состав калужской Гамаюнщины входило 17 селений: Ромоданово, Квань, Верховая, Покров (Егулино, Некрасово), Пучково, Чижовка, Шопино, Секиотово, Рождествено, Грачи, Вырка Верхняя, Вырка Нижняя, Еловка, Животинки, Колюпаново, Горенское, деревня Гамаюнка (ныне Ромодановские Дворики) [3].

Первым исследователем жизни, обычаев этого региона стал русский ученый Г. Н. Потанин. В 1861 году в газете «Калужские губернские ведомости» вышла его статья-исследование «Гамаюнщина» [4, с. 233-244]. В статье подробно описаны образ жизни, сохранившиеся традиции гамаюнов, которые, как указывает исследователь, проживали на обозначенной им территории: «Значительная вотчина, лежащая на правом берегу Оки против Калуги и состоящая из нескольких деревень, сохранила до настоящего времени и свой давнишний состав и особенное имя – Гамаюнщины. Всех деревень считается в ней семнадцать...». В работе приводится описание сельскохозяйственных культур, выращиваемых гамаюнами; устройства дворов, утвари, еды, традиционной одежды, праздников, фольклорных произведений и даже детских игр. К сожалению, других этнографических изысканий, связанных с Калужским краем, мы не находим у знаменитого ученого. Но его работа «Гамаюнщина» явилась основополагающей для этнографов последующих поколений, которые занимались изучением этого региона.

В «Памятной книжке и Адрес-Календаре Калужской губернии на 1910 год», изданной в 1910 году в Калужской Типо-литографии Губернского правления, в разделе «Отдел Исторический» имеется глава «Гамаюнщина». После перечисления деревень, входящих в «значительную вотчину» с «особенным именем», напечатана песня, которая «в Гамаюнщине поется», и в которой все деревни Гамаюнщины «характеризуются различным способом» [5, с. 40-41].

Калужский краевед Дмитрий Иванович Малинин в книге «Калуга. Опыт исторического путеводителя по Калуге и главнейшим центрам губернии» в описании окрестностей Калуги «в настоящее время», то есть в 1912 году, называет «против города на правом берегу Оки … по Перемышльскому шоссе, за плашкоутным мостом деревню Гамаюнка» [6, С.64].

Калужский краевед Мария Евгеньевна Шереметева (в 1920-е годы научный сотрудник Калужского государственного музея) подтвердила этнические особенности крестьян Гамаюнщины. В своих работах о Гамаюнщине [7, 8] она предположила, что название местности, по утверждению окрестных жителей, не принадлежащих вотчине, происходит от бранного слова «гамаюн», и, что «Гамаюнские крестьяне прозваны так за свою неуживчивость и шумливость». М.Е. Шереметева так же повторяет мысль краеведа Потанина, что Гамаюнщина могла быть названа, «согласно местному преданию, от прозвища одного из владельцев вотчины, жившего не позднее второй половины 18 века.

В 1925 году Калужским обществом Истории и Древностей [9] была издана отдельная книга «Крестьянская одежда в Калужской Гамаюнщине». В основе книги лежат результаты работы этнографической экспедиции в близлежащих к Калуге деревнях и селах, расположенных на правом берегу Оки. Автор книги и руководитель экспедиции М. Е. Шереметева пишет, что согласно местному преданию, группа деревень правобережья Оки именуется «Гамаюнщина». В 1928 году в книге «Свадьба в Гамаюнщине Калужского уезда», ставшей результатом продолжавшихся этнографических исследований [10, с. из девки или нет?], также автор в этой работе публикует карту района «Гамаюнщина».

Летом 1925 г. этнографическая секция калужского Общества истории и древностей в количестве пяти человек начала обследование быта «Гамаюнщины» – группы деревень, расположенных на правом берегу Оки, около Калуги. В своем отчете о поездке в этот район, датированном 6 августа 1925 года, автограф которого сохранился в научном архиве Калужского краеведческого музея [11], М.Е. Шереметева отметила те направления, по которым велось изучение и сбор материала: жилище и хозяйственные постройки; одежда и украшения; пища; семейный быт; игрушки; праздники; суеверия. Наиболее детально велось обследование в деревне Верховой, где было описано жилище крестьян различного социального уровня, а так же сделаны зарисовки. Всего за лето 1925 г. было совершено 27 поездок, по результатам которых б была опубликована отдельным изданием работа М.Е. Шереметевой «Крестьянская одежда Калужской Гамаюнщины». Предпринятая М.Е. Шереметевой попытка комплексного изучения как материальной (жилище, утварь, одежда, украшения), так и духовной культуры (обряды, предания, фольклор) населения Гамаюнщины позволила ей поставить вопрос об этом районе как об отдельной этнической группе русского народа.

Начало 1930-х гг. было посвящено изучению обрядовых комплексов и сбору материала о них. И если по обрядовому хлебу, «Закликанию весны», свадьбе в Гамаюнщине, «Маслянице» были опубликованы отдельные работы, то некоторые материалы так и остались неопубликованными. Исследовательница отмечала: «В связи с социалистической реконструкцией села в настоящее время сохранилось уже мало как поверий, так и самих вещей, связанных с отмершими или угасающими старинными культами. Однако удалось приобрести ряд предметов и пополнить ими некоторые пробелы экспозиции Калужского музея, особенно по пережиткам почитания огня и солнца» [12].

Краеведческие источники [6, 7, 8] дают возможность утверждать об этнической самобытности этой территории. М.Е.Шереметева отмечает, что «в бытовом отношении селения имеют много общих черт» [8]. В другой работе М.Е.Шереметева также пишет, что «в отношении одежды Гамаюнщина является районом обособленным, сохраняющим старинный костюм, в то время как соседние с ней деревни того же уезда давно уже перешли к платью городского покроя» [7].

Вопрос исследования исторических корней Гамаюнщины актуален и сегодня. Время от времени она поднимается на краеведческих чтениях и научных конференциях. Как и в любой исторической проблеме, тут существуют разные взгляды. Так, в октябре 2008 года Л.Г.Соболева отметила, что Калужское Правобережье не носило народного названия «Гамаюнщина». Существовала Правобережная вотчина, а «Гамаюнщина» красивая лингвистическая сказка [13, с.146-153]. Однако, отрицать того, что Гамаюнщина – это яркая самобытная общность, конечно, нельзя.

**Список литературы и источников**

1. Методологические проблемы истории: учебное пособие. Под ред. [В. Н. Сидорцова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D1%80%D1%86%D0%BE%D0%B2,_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). — Минск: ТетраСистемс, 2006. Сколько стр?
2. Галлямова А.Г. Взгляд на историю Великой Отечественной войны через призму микроистории // Историческая этнология. 2021. Т. 6, № 1. С. 30-42.
3. Гамаюнщина <https://www.vest-news.ru/article/127602> из дока весть
4. Потанин Г. Н. Гамаюнщина / Памятная книжка Калужской губернии на 1862 и 1863 годы. Калуга, 1863, с. 233-244.
5. Памятная книжка и Адрес-Календарь Калужской губернии на 1910 год. С приложением плана города Калуги. Издание Калужского Губернского Статистического комитета - Калуга, типо-литография Губернского Правления, 1910. – 332 с. с. 40-41
6. Малинин Д.И. Калуга. Опыт исторического путеводителя по Калуге и главнейшим центрам губернии. - Калуга: Золотая аллея, 2004 – 276 с.,ил.
7. Шереметева М.Е. Крестьянская одежда Калужской Гамаюнщины. Этнографический очерк с 9-ю рисунками на отдельных листах. – Калуга, 1925. – 25 с. 9 л.илл.
8. Шереметева М.Е. Свадьба в Гамаюнщине Калужского уезда. – Калуга, 1928. - 112 с.
9. Калужская энциклопедия / под ред. В. Я. Филимонова, Издание второе, переработанное и дополненное. - Калуга, изд-во Н. Бочкаревой, 2005.- 496 с.
10. Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами генерального штаба. Калужская губерния. Часть II — С-Пб., печатано в типографии Э.Веймара, 1864. – 770 с. <http://www.runivers.ru/lib>
11. Научный архив КОКМ. Р – 2878, оп. 3, ед. хр. 18, л. 43 – 44.
12. Шереметева М.Е. Работа по археологии и этнографии в Калуге за 1935 – 1936 гг. // Советская этнография. – 1936. № 6. С. 139.
13. Соболева Л.Г., Соболев К.А. В поисках загадочной «Гамаюнщины». Сборник: «Калуга в шести веках: материалы 7-й городской краеведческой конференции, октябрь 2008 г.» – Калуга: Полиграф-Информ, 2009.