О личности

В данном эссе речь пойдет о рассказе из одной популярной книги середины пятидесятых годов. «Марсианские хроники» Рэя Брэдбери. Произведение раскрывает тему проблем того времени в Америке. Рассказ «Сентябрь 2005. Марсианин» не стал исключением.

Главные герои – Лафарж и Энн – прилетели на Марс, чтобы спокойно и размеренно провести свою старость. Много лет назад они потеряли своего сына Тома. Он умер из-за болезни. В один из пасмурных дней Лафарж, выйдя на крыльцо своего дома, увидел «Тома». С того дня все изменилось. Энн стала счастливой, ее муж хотел бы разделить эту радость, но знал, что это не его сын. Некоторое время спустя все закончилось. Лафарж и Энн взяли «Тома» с собой в город. В тот день родители навсегда потеряли своего сына. «Том» был марсианином, жаждущим любви и тепла. Спасаясь от одиночества, он принимал облик людей, которые жили в памяти родственников и знакомых. В конечном счете его это и погубило. Марсианин превращался без конца то в одного человека, то в другого, пытаясь сбежать и отвлечь от себя толпу.

Рассказ передает суть проблемы личности и доказывает, что желания и собственная жизнь не должны подстраиваться под влияние других. Человек для гармонии с собой обязан ставить в приоритет лишь самого себя. Иначе, как в случае с «Томом», это приведет к плачевным последствиям и распаду личности.