Автор работы: Балдина Раиса Алексеевна, ученица 10 А класса МБОУ СОШ №43 г. Белгорода

Руководитель: Букреева Татьяна Алексеевна, учитель русского языка и литературы

Сочинение «Кто такая Агния Барто?»

 Есть вещи, которые, помимо воли, врезаются в нашу память, оставляя в ней неизгладимый след. Именно такой «успех» имело для меня интервью с женой известного российского футболиста, которая на вопрос о том, кто такая Агния Барто, не зная, что ответить произнесла: «Тоже мама, наверное…» Тогда я, ученица первого класса, долго смеялась над тетенькой, которая понятия не имеет о том, что это известнейшая советская поэтесса, на стихотворениях которой, как говорят, выросло не одно поколение детей. Это человек, чье творчество сопровождает ребенка с самых первых дней его жизни в течение всего его школьного взросления и остается в памяти уже взрослого человека как память о лучших годах его жизни – детстве.

 И в год 115-летнего юбилея Агнии Львовны Барто вопрос, почему имя известнейшей советской поэтессы, писательницы, автора сценариев любимейших фильмов незаслуженно уходит в забвение, как никогда раньше, взволновал меня. Почему? Наверное, потому, отчасти, что многое, связанное с временами Советского Союза, сейчас принято считать пережитками прошлого. Ведь писала Барто о советских детях, советских школьниках. И потому, наверное, что во времена стремительного технического прогресса многое, о чем говорится в ее произведениях, будет не понято современными детьми. Некоторые предметы, о которых упоминается в стихотворениях , по сути, стали уже историей. Пусть и недалекой, но историей, которую современным детям и подросткам и понять-то трудно, а пережить тем более невозможно. Но, скорее всего, потому, что многие произведения Агнии Львовны, передаваясь из поколения в поколение, стали поистине народными. И уже не все родители, читая своим детям книги, вспоминают имя человека, подарившего их миру, сделавшего детство не одного поколения более счастливым. И так, во многом нескладно, по-житейски, обыденно как-то, проявляется не что иное, как народная любовь.

 В самые первые годы нашей жизни вместе с колыбельной матмы входят в нашу жизнь стихи этого замечательного автора. И ребенок, еще порой не начавший ходить и говорить, проникается состраданием к зайке, которого «бросила хозяйка», и к мишке, которому «оторвали лапу». И на расчесанной лошадке с радостью едет «к маме в гости». А кто из нас не сочувствовал плачущей Тане, которая «уронила в речку мячик»? И признайтесь: героем первого стихотворения, которое вы выучили и смогли воспроизвести наизусть, вызвав восторг у ваших близких, был идущий по доске бычок, вздыхающий на ходу? А вот с нами уже слегка подросшая Танюша, «у которой дел немало», а чуть позже – Наташа, которая вслед за влюбленной сестрой перебрала всех ребят в поисках объекта воздыхания. И многие другие мальчишки и девчонки, о случаях из жизни которых рассказала нам Агния Барто.

 Конечно жаль, что многие уже забыли имя, так знакомое всем советским школьникам. И пусть не повернуть время вспять, пусть сменяются эпохи и поколения, но без изменения всегда останутся такие нравственные ценности, как доброта, сочувствие, сострадание. Никогда не будут невостребованными трудолюбие, взаимопомощь, взаимовыручка. А ведь именно об этом и писала Агния Львовна, именно эти ценности прививала подрастающему поколению. А значит, на мой взгляд, «воздвигла себе нерукотворный памятник», памятник доброты и душевного тепла, согревающего наши души с самого раннего детства.