Министерство просвещения Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»

Институт педагогики и психологии детства

Кафедра педагогики и психологии детства

## ***V Международный конкурс исследовательских работ молодых ученых***

# *Теоретические и прикладные исследования 2022/2023*

## *Код конкурса: TPI-22/23*

**РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ**

**ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

 **В ПРОЦЕССЕ АППЛИКАЦИИ**

*выпускная квалификационная работа*

|  |
| --- |
| **ИСПОЛНИТЕЛЬ:**Палицына Марина Вадимовна,Профиль подготовки – Дошкольное образование ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет»620017 Россия, Екатеринбург проспект Космонавтов, 26, аудитория 276 334-32-45 uspu@uspu.me  |
| **РУКОВОДИТЕЛЬ:**Емельянова Марина НиколаевнаКандидат педагогических наук, доцентДоцент кафедры педагогики и психологии детства Институт педагогики и психологии детства 8 912 – 668 95 48620017 Россия, Екатеринбург проспект Космонавтов, 26, аудитория 276mnemelyanova@yandex.ru |

Екатеринбург

2022

**СОДЕРЖАНИЕ**

[ВВЕДЕНИЕ 3](#_Toc104045954)

[ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ 7](#_Toc104045955)

[1.1. Характеристика самостоятельности как свойства личности 7](#_Toc104045956)

[1.2. Аппликации как вид творческой деятельности, методика работы над аппликацией с детьми дошкольного возраста 18](#_Toc104045957)

[1.3. Возможности аппликации в развитии самостоятельности детей 30](#_Toc104045958)

[ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ АППЛИКАЦИИ 38](#_Toc104045960)

[2.1. Результаты диагностики самостоятельности детей старшего дошкольного возраста на начальном этапе исследования 38](#_Toc104045961)

[2.2. Организация работы над аппликацией, направленной на развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста 45](#_Toc104045962)

[ЗАКЛЮЧЕНИЕ 55](#_Toc104045964)

[СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 57](#_Toc104045965)

[ПРИЛОЖЕНИЕ 1 61](#_Toc104045966)

[ПРИЛОЖЕНИЕ 2 63](#_Toc104045967)

[ПРИЛОЖЕНИЕ 3 67](#_Toc104045968)

[ПРИЛОЖЕНИЕ 4 69](#_Toc104045969)

[ПРИЛОЖЕНИЕ 5 70](#_Toc104045970)

[ПРИЛОЖЕНИЕ 6 72](#_Toc104045971)

[ПРИЛОЖЕНИЕ 7 74](#_Toc104045972)

[ПРИЛОЖЕНИЕ 8 77](#_Toc104045973)

[ПРИЛОЖЕНИЕ 9 80](#_Toc104045974)

# **ВВЕДЕНИЕ**

**Актуальность исследования.** Современная жизнь во всех ее проявлениях становится все многообразнее и сложнее, от человека требуются не шаблонные, привычные действия, а творческий подход к решению больших и малых задач, способность самостоятельно ставить и решать новые проблемы.

Задачу формирования активной, самостоятельной, творческой личности необходимо решать уже в работе с дошкольниками. Одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования, согласно ФГОС ДО, является «ребенок, овладевший основными культурными способами деятельности, проявляющий инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности». Следовательно, поддержка активности и самостоятельности дошкольников во всех видах деятельности является одной из главных задач педагога дошкольного образования.

Исследования психологов доказывают, что в этот период открываются благоприятные возможности для формирования основ самостоятельности, творчества (А. В. Запорожец, А.Г. Ковалев, А.Н. Леонтьев, А.А. Люблинская, С.Л. Рубинштейн). Своевременное развитие самостоятельности расширяет возможности познания, общения, подготавливает успешное вхождение ребенка в ситуацию школьного обучения.

Изучение проблемы самостоятельности, в настоящее время, ведется в различных аспектах. Исследуются: сущность самостоятельности, ее природа (Г.А. Балл, П.И. Пидкасистый, А.Г. Хрипкова), структура и соотношение компонентов самостоятельности (Ю.Н. Дмитриева, Г.Н. Година, Т. Г. Гуськова); этапы, условия и методы развития самостоятельности (З.В. Елисеева, Н.С. Кривова, А.А. Люблинская, К.П. Кузовкова); взаимосвязь самостоятельности с различными психическими процессами (Т.И.

Горбатенко, Д.В. Ольшанский, Н.А. Цыркун); значение и роль самостоятельности как фактора адаптации к дошкольному образовательному учреждению (Т.Н. Филютина).

Недостаточно изученным в плане формирования детской самостоятельности оказался такой вид продуктивной творческой деятельности как аппликация. Аппликация, как вид деятельности входит в программу для детских садов, по которой строится работа с детьми. Ребенок знакомится с материалами, способами и техникой обработки бумаги, развивает навыки графического изображения предметов, овладевает умением преобразовывать впечатления, полученные от знакомства с окружающим миром, от чтения художественной литературы, знакомства с иллюстрациями, картинами, скульптурами, произведениями декоративно-прикладного искусства творчески в аппликации. Значение аппликации в детском саду состоит также в том, что она способствует развитию не только изобразительных и технических умений, а и таких личностных черт как настойчивость, выдержка, аккуратность, самостоятельность, способность сосредотачиваться. Благодаря работе над аппликацией ребенок овладевает трудовыми умениями (обработкой материала и применением инструментов).

Данный вид деятельности интересен и привлекателен для дошкольников, прежде всего, своей направленностью на результат. Желание самостоятельно достичь результата заставляет детей преодолевать трудности, проявлять настойчивость, сообразительность, творчество в разработке идеи аппликации и способов ее изготовления. Однако, в своей педагогической деятельности педагоги отдают предпочтение формированию у детей конкретных, готовых знаний, сами задают цель деятельности и выбирают пути ее достижения. Это часто приводит к неумению детей самостоятельно поставить цель, спланировать деятельность, управлять своим поведением.

Анализ теории и практики развития самостоятельности детей старшего дошкольного времени выявил следующие противоречия между имеющимися потенциальными возможностями развития самостоятельности у дошкольников в процессе изготовления аппликации и отсутствием научно обоснованных педагогических условий, необходимых для реализации этих возможностей.

Выше выявленные противоречия определили **проблему исследования**: каковы педагогические условия организации процесса работы над аппликацией, способствующие развитию самостоятельности?

**Цель исследования:** сформулировать и теоретически обосновать условия организации аппликации, способствующие развитию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

**Объект исследования:** процесс развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** педагогические условия организации работы по изготовлению аппликации, способствующие развитию самостоятельности детей.

**Задачи исследования:**

1.Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме развития самостоятельности как свойства личности.

2.Дать характеристику аппликации как вида творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

3.Установить критерии и сформулировать характеристику уровней развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в работе с аппликацией, учитывающие её специфику.

4.Провести диагностику самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

5. Сформулировать и обосновать педагогические условия организации работы по изготовлению аппликации, способствующие развитию самостоятельности детей.

**Теоретическую основу исследования составили:**

− положения о ведущей роли деятельности в развитии личности (Б.Г. Ананьев, А. В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.В. Петровский);

− теории и концепции формирования самостоятельности в различных видах детской деятельности (Н.Я. Михайленко, М.В. Крулехт, Р.С. Буре, Н.Н. Подъяков, Л.В. Артемова, Н.А. Ветлугина);

− исследования педагогов и психологов в области эстетического воспитания и обучения детей и особенностях формирования творчества в продуктивных видах деятельности. (Н.А.Ветлугиной, А.Н.Давидчук, Т.Н. Дороновой, Т.С.Комаровой, Н.М.Конышевой, В.Г.Нечаевой, Н.М.Сокольниковой, A.И.Савенкова, Е.А.Флериной, Н.Б.Халезовой).

Для решения поставленных задач был использован комплекс **исследовательских методов:** теоретический анализ психологической, педагогической литературы в аспекте изучаемой проблемы; беседы с детьми, анкетирование педагогов и родителей; изучение продуктов детской деятельности; непосредственное наблюдение за проявлениями самостоятельности дошкольниками в целостном педагогическом процессе дошкольного учреждения; педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий); количественная и качественная обработка эмпирических данных.

**Практическая значимость исследования** заключается в разработке педагогических условий организации работы над аппликацией, направленных на развитие самостоятельности как качества личности. Разработаны НОД по аппликации, направленные на развитие самостоятельности старших дошкольников в процессе изготовления аппликации. Данные материалы могут быть использованы не только педагогами ДОУ, но и педагогами дополнительного образования, и родителями воспитанников.

**База исследования:** МАДОУ ЦРР- детский сад № 587 города Екатеринбурга

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ**

## **Характеристика самостоятельности как свойства личности**

Детская самостоятельность в последнее время все чаще становится объектом повышенного внимания ученых, преподавателей и педагогов. Это связано не только с реализацией личностно-ориентированного и деятельностного подхода к развитию, воспитанию и обучению детей, но и с необходимостью решения проблемы включения подрастающего поколения в современное общество за счет усиления практико-ориентированности образовательного процесса на всех ступенях образования. В рамках данного подхода считается, что дети в процессе воспитания и обучения в детском саду могут научиться самостоятельно определять поле и задачи своей деятельности, отслеживать ее процесс, формулировать гипотезы как доступные предположения о вариантах решения проблемных ситуаций, находить для этого средства, преодолевать разногласия, включаться в индивидуальную и совместную деятельность, достигая положительного результата [52].

Самостоятельность в современной жизненной ситуации приобретает особую важность и является одним из качеств личности. Формирование данного качества приводит к созреванию личности дошкольника.

Еще в самой глубокой древности была заложена мысль формирования самостоятельности у ребенка. Анализировали ее Аристотель, Сократ, Платон и другие философы. Свое дальнейшее развитие она получала в работах Коменского Я.А., Д. Локк, М. Монтессори и Ж.Ж. Руссо. Эти мыслители большое значение придавали вопросам формирования самостоятельности в трудовой деятельности детей.

В педагогике и психологии советского периода самостоятельность трактовали как генерализированное свойство личности, которое проявляется в объективной оценке себя, своей активности и умении отвечать за свои поступки и поведение.

На всем протяжении двадцатого века проблема воспитания самостоятельности находилась в центре внимания советской педагогики.

В 20-30-е годы П.П. Блонский, С.П. Шацкий, передовые советские педагоги, активно разрабатывали проблему воспитания самостоятельности у дошкольников. Спустя 10 лет Е.Я. Голант и С.Л. Рубинштейн выделили виды самостоятельности, изучили структурные элементы, а также попытались проанализировать сущность и процесс формирования этого качества.

Понятие «самостоятельность» использую для характеристики человека с разных позиций, такой вывод можно сделать, исходя из психолого-педагогических исследований по вопросу развития самостоятельности.

Самостоятельность — способность самому ставить свои цели и самому их достигать, способность решать свои проблемы за свой счет. Самостоятельность — способность без чьей-либо помощи выполнять задания, рассуждать, а также желание и возможность постоянно что-либо делать без посторонней помощи. В педагогике самостоятельность выступает одной из волевых сфер личности. Это умение не обращать внимание на внешние факторы и выполнять работу по своим задумкам, в соответствии со своим планом.

С. Л. Рубинштейн определяет самостоятельность как итог проделанной работы над собой, желание ставить и достигать цели, задачи, а также выбирать маршрут своей дальнейшей работы [46, с. 424].

Самостоятельность по определению Е.П. Ильина — это решение какого-либо вопроса без привлечения других людей. Человек сам принимает решение, сам добивается поставленной цели, сам себя контролирует, а в других случаях берет на себя ответственность за поступки и дела [26, 218].

А. Л. Смирнов считает, что самостоятельность — это качество, которое выражает эмоции, чувства человека по отношению к самому себе и к миру в целом. Он считает, что личность с ярко выраженной самостоятельностью отличает умение ориентироваться в окружающей среде, видеть своё место в различных жизненных ситуациях, понимать потребности свои и других людей, интересы общества в целом и с учетом их выбирать цели своей деятельности. Поведение самостоятельной личности всегда аргументированно, оно не зависит от случайных воздействий [48].

Л.Ф. Веденисова подчеркивает, что самостоятельность — это качественное приобретение формирующейся личности, которое проявляется не только в активных действиях, но и в эмоциональной и волевой направленности [13].

Основываясь на работах А.В. Кенеман, Г.П. Лесковой и Н.В. Полтавцевой, занимающихся изучением проблемы физического воспитания дошкольников, самостоятельность и её содержание определяется как одно из свойств личности, которое можно охарактеризовать двумя факторами:

* Совокупностью средств, знаний и умений
* Побуждением к действию

Мотив побуждает малыша к деятельности и может быть создан разными условиями:

* Приумножение арсенала умений;
* Побуждение детей через изменение условий;
* Постановка новых задач.

Ш.А. Амонашвили о самостоятельности выражается так: это такая деятельность, которая имеет свои мотивы. Самостоятельность — есть важное личностное качество, его нужно не только воспитывать, развивать и формировать, но и закалять в огне нравственности, нацеливать детей на солидарность и взаимную помощь. По его мнению, дети могут научиться самостоятельности в сотрудничестве и в совместной деятельности [3, с. 200].

С волевыми качествами личности, которые проявляются в способности «систематизировать, планировать, регулировать и активно осуществлять свою деятельность без постоянного руководства и практической помощи извне», соотносит феномен самостоятельности К. К. Платонов.

Л.А. Порембская уверяет, что происхождение и процесс формирования самостоятельности зависит от овладения ребенком определенными навыками, умениями в трудовой деятельности, но не исчерпывается получением независимости от взрослых в практической жизни. Она утверждает, что самостоятельность играет большую роль, у ребенка появляются знакомые, ребенок общается и благодаря этому формируется самооценка, отношение к людям, миру и труду. Л. А. Порембская дает определение самостоятельности как возможности к свободным действиям, выражениям, обладание энергичностью, активностью и смелостью [44].

Первые проявления самостоятельности зарождаются в конце первого начало второго годов жизни ребенка, считает С.Н. Теплюк. В этом возрасте начинаются самостоятельные действия, умения ребенка. Со временем они усложняются в игровой деятельности и на занятиях, в общении со взрослыми и детьми, в восприятии окружающего мира ребенком [51, с. 67].

Л.В. Жарова предполагает, что самостоятельность — это такое качество человека, результат процесса воспитания и работы над собой, своим воспитанием, главнейшее условие для самореализации личности, ее творческих способностей и возможностей [25, с.198].

Ш.С. Шойимова для оправления самостоятельности детей старшего дошкольного возраста использует следующие показатели:

* Намерение решить поставленные задачи без обращения за помощью;
* Способность наметить цель работы;
* Способность составить элементарный план работы;
* Способность достичь поставленную цель и получить запланированный результат;
* Желание реализовать свои творческие задумки для решения задач.

Если ориентироваться на более отдаленные результаты обучения и развивать самостоятельность как свойство деятельности и личности, то необходимо иметь в виду разные ее стороны.

Н. И. Пустовалова называет следующие «критерии развития самостоятельности:

* Степень сформированности знаний и умений (их глубина, целостность, взаимосвязь в процессе осуществления деятельности, перенос);
* Содержание и устойчивость мотивации (проявление ситуативных или устойчивых мотивов, их общественная полезность);
* Отношение детей к обучению, его нравственные основы (проявление активности, ответственности, сотрудничества, взаимоконтроля, помощи)" [40].

В исследованиях Т.А. Алмазовой, Ф.И. Изотовой и др. самостоятельность рассматривается в деятельностном контексте через характеристику способа деятельности. Свидетельствовать о самостоятельности ребенка можно, если: воспитатель не говорит что делать ребенку, т.е. ребенок сам управляет собой; у ребенка есть умения, знания которые он может применить при решении разных заданий (например, поставить цель, наметить способы достижения, а после провести сравнительный анализ и понять получилось ли достичь цели; ребенок может применить ранее полученные знания, умения и навыки при решении новых для ребенка заданий; ребенок применяет творческий подход к выполнению работы; ребенок не просто осознает поставленную цель и понимает зачем он ее поставил, но проявляется заинтересованность, благодаря наличию внутренних мотивов.

Говорить о высоком уровне развитии самостоятельности детей пяти-шести лет можно, если:

* Расширяются знания о том, как самостоятельно решить ту или иную задачу;
* Формируется положительное отношение к деятельности;
* Формируется умение самостоятельно осуществлять контроль своей деятельности и давать объективную оценку своей деятельности;

Доказано, что истоки самостоятельности в целенаправленной деятельности человека при взаимодействии с окружающим миром, а не в активности.

В.И. Андреев характеризует самостоятельность как свойство личности, которое можно определить через два показателя: наличие у человека определенных знаний, умений, навыков, то, как человек достигает поставленной цели, какие получает результаты, а также как взаимодействует с другими людьми [17, с.480].

Е.Л. Кононко считает, что самостоятельность формируется весь период детства и зависит от самого ребенка, а также от его активности в разных видах деятельности. У ребенка может быть разный уровень самостоятельности. У каждого взрослого свои требования, поэтому для одних требований уровень самостоятельности высокий, а для других низкий. Говоря о становлении самостоятельности, Е.Л. Кононко отмечает «Самостоятельные действия преддошкольника, развиваясь и получая системность, к началу дошкольного периода начинает принимать форму деятельности. В разных ее видах к среднему дошкольному возрасту начинают появляться различные формы самостоятельного поведения. Приобретая устойчивость, самостоятельное поведение переходит в тенденцию, которая является свидетельством проявления самостоятельности как свойства личности» [31].

Начинается период, когда дошкольник начинает анализировать, сравнивать себя и взрослых. Он хочет выполнять задания и действия взрослых, он стремится к самостоятельности и независимости. Дошкольник начинает понимать, что у него есть свои желания, воля, своё мнение, которое должны учитывать взрослые. Ребенок хочет, чтобы взрослые поступали как хочет он, ведь эта воля ребенка, это момент развития самопостижения.

При взаимодействии ребенка со взрослым, ребенок ощущает себя как отдельного, важного человека. Потребность дошкольника самостоятельно орудовать предметами, средствами будет зависеть от того, что позволяет взрослый делать ребенку самостоятельно и какие взаимоотношения между ними [21, с.18].

Психофизиологические особенности ребёнка старшего дошкольного возраста дают возможность взрослому вовлекать его в разнообразные виды трудовой деятельности в семье и дошкольном учреждении.

Как отмечает Т.А. Маркова в своих исследованиях, «у детей этого возраста заметно повышается произвольность психических процессов - восприятия, мышления и речи, внимания, памяти, воображения» [47, с.9]. Внимание становится более устойчивым (ребёнок может концентрировать внимание на определенном предмете), исходя из этого ребенок лучше запоминает. Волевые качества помогают запоминать необходимые правила, например правила поведения в лесу или музее, последовательность действий при одевании и раздевании после прогулки и т.д.

Ребенок уже может самостоятельно контролировать свои эмоции и поведение, осуществлять действия для достижения цели без принуждения со стороны взрослых. Головной мозг и его кора становятся выносливыми при действии внешних раздражающих факторов. Из этого следует, что ребенок может переборот себя, своё нежелание что-либо делать ради получения задуманного результата и достижения поставленной цели.

 Особенностью самостоятельности старших дошкольников является ее организованность и управляемость: ребенок может самостоятельно ориентироваться в ситуации, мыслить самостоятельно, высказывать свою точку зрения, контролировать свои действия и оценивать эти действия.

Цель дошкольники 5–6 лет формулируют на основе уже сформировавашихся представлений о результатах тех или иных действий и последовательности этапов работы. Освоение способности действовать в соответствии с мыслимой целью обусловлено развитием речи дошкольника и возрастанием её регулирующей роли, а также развитием воли, помогающей осуществить намеченную цель, несмотря на наличие внешних и внутренних препятствий. Чем старше ребенок, тем устойчивей и реальней цели, которые он ставит перед собой. Ребенок понимает свои возможности, умения и опирается на них при постановке цели [52, с.103].

В период старшего дошкольного возраста у ребёнка меняются контроль и оценка своей собственной деятельности. Если дети младшего дошкольного возраста оценивают свою работу хорошо, в независимости от ее качества и результата, то дети старшего дошкольного возраста пытаются адекватно оценить свою работу и результат.

 Старшие дошкольники видят не только неточности и расхождения, но умеют их исправлять, дополнять, корректировать для получения результата максимально приближенного к заданному.

Умение контролировать свои действия помогает в выполнении работы и в случае чего исправления недостатков.

В дошкольном возрасте всё сложнее становятся трудовые действия, которые выполняют дети. Постепенно элементарные трудовые действия становятся привычными, доводятся до автоматизма. Дети пяти-шести лет успешны в овладении основными движениями, у них усиленно развиваются мелкие мышцы, движения кисти и пальцев рук становятся устойчивее, точнее, улучшается согласованность движений. Появляются нормы поведения, ребенок может его контролировать. Тогда дошкольник переходит от неконтролируемого и импульсивного поведения к личностному, произвольно регулируемому на основе усвоенного образца.

В целом, на старших дошкольников легко оказывает воспитательное воздействие со стороны взрослых, так как их организм и нервная система находятся в стадии становления. Благодаря этому можно решать такие задачи как: развивать способность преодолевать трудности и завершать начатые дела, без помощи других качественно решать задачи, выполнять обязанности.

Борисова Т.С. выделяет 3 компонента развития самостоятельности:

1. Интеллектуального: продуктивного и традиционного мышления. Воспитание самостоятельности, согласно суждениям Выготского Л.С., во многом зависит от сформированности памяти, мышления, развития внимания, речи и т.д., при этом дети умеют подчинять свои действия разным задачам, достигать цели.

2. Эмоционального: при заданных условиях эмоция может существенно повысить продуктивность мыслительной деятельности.

3. Волевого: элементов воли, которые закладываются у ребенка еще в период раннего детства; степень развития воли зависит от средства, формы и метода воспитания.

Исследования Харламова М.В. показали, что старшие дошкольники уже обладают достаточным уровнем развития самостоятельности при условии накопления представлений и знаний о формах самостоятельного поведения, осознания детьми значимости самостоятельности в личностном и социальном плане; а также формирования положительного отношения к деятельности; элементов самоконтроля и самооценки при его выполнении.

Среди показателей самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста специалисты отмечают: желание добиться успеха, достичь цели без включения в процесс взрослых; быть способным поставить цель деятельности; составить план для достижения цели и решения задач; реализовывать все пункты плана и достигать наилучшего результата в соответствии с целью.

Итогом развития видов деятельности является способность адекватной оценки своих способностей, возможностей и решение учебных задач для овладения техникой действий (Я.З. Неверович). Учитывая вышеперечисленные особенности, в развитии детской самостоятельности выделены три ступени:

 Первая ступень — это когда малыш находится в знакомом месте, окружении, где формировались привычки что-либо говорить, делать без подсказок и помощи взрослых (сам уносит со стола посуду после еды; сам заправляет кровать после сна; сам говорит «спасибо» после того, как что-то получил от других и тд.).

Вторая ступень — ребенок сам может выполнить действие в незнакомой ситуации по уже знакомому способу действия в подобных ситуациях (ребенок научился чистить валиком свою кофту от шерсти, а после по своей инициативе в гостях у бабушки почистил ей одежду; в детском саду детей научили прибирать карандаши, точить точилкой и разбирать по цветам по коробочкам, а после дети дома прибрали свои карандаши).

Третья ступень — ребенок может переносить уже известные правила, действия на новые незнакомые ситуации, а также по правила оценивать своё поведение в других условиях.

 Исследователь Л.А. Порембская обозначила четыре ступени развития самостоятельности у дошкольников.

Первая ступень: взрослые побуждают ребенка принимать участие в выполнении некоторых, дети выполняют действие, получают результат, но способ достижения им не интересен. Ребенок охотно включается в процесс работы и всегда радуется ему. При возникновении сложностей отступает назад (Я никак не могу сделать). Предпосылки формирования самостоятельности зарождаются после успешно выполненных задания (Я сам), но устойчивыми пока не являются. Это ступень для первого шага, для ощущения своих сил и возможностей, ребенок понимает, что может делать что-то самостоятельно, хотя раньше это выполняли за него только взрослые. При правильном воспитательном воздействии взрослого на ребенка, последний в свою очередь переходит на следующую ступень.

Вторая ступень: ребенок проявляет стремление сделать что-либо самостоятельно (Я сам уже умею). Он расширяет свой опыт организации деятельности, знания, навыки самообслуживания. Всё задуманное ребенок выполняет сам, иногда обращаясь за небольшой помощь взрослых. Как выполнять что-либо, т.е. способ ребенок старается запомнить, но ему так нравится сам процесс выполнения, что ребенок забывает или не идет настойчиво к достижению цели. Действия ребенку нравятся, их выполнять не сложно, но ребенок и отвлекается так же просто, потому что ему не важно достичь результата. Проявление самостоятельности заметно и проявляется во фразах (Я сам могу). Оно основывается на полученных знаниях, умениях, навыках, но пока неустойчивых. Ребенку не нужна помощь в тех заданиях, которые он умеет делать сам, формируется привычка выполнять задания самостоятельно.

Третья ступень: ребенок старается все делать сам (Я сам умею), у него проявляется устойчивое стремление сделать что-то без посторонней помощи, самостоятельность начинает носить привычный характер. Ребенок понимает, что он хочет сделать и каким образом, а главное у него есть умения, знания. Многие действия ребенок уже может выполнить самостоятельно, но ему иногда требуется помощь взрослого, имеющиеся знания и ряд навыков может использовать в разных ситуациях, при разных условиях. Ребенок демонстрирует терпение, настойчивость, уверенность в собственных силах. Появляется заинтересованность в результате деятельности, в качестве получаемого продукта. Ребенок не просит и не принимает помощи, но ждет одобрение действий (Я правильно делаю? Вот так?). Ребенку больше хочется сделать что-либо для другого человека, чем для себя.

Четвертая ступень: ребенок самостоятельно справляется с продуктивной и трудовой деятельностью. У ребенка сформированы такие качества как: опрятность и чистоплотность, они помогают содержать рабочее место в чистоте и порядке. Выбор способа деятельности связан с целью. Ребенок может составить план деятельности исходя из известных ему правил. Возникающие трудности решает без помощи взрослого, учится находить ответы на любые вопросы, таким образом формируется независимость, уверенность в себе, умение оценить себя по достоинству. Дети заботятся о родных и друзьях, оказывают друг другу взаимопомощь.

Таким образом, происходит формирование самостоятельности ребенка дошкольного возраста — одного из ведущих качеств личности, проявляющегося в умении ставить перед собой определенные цели, добиваться их достижения собственными силами. Другими словами, самостоятельность — способность мыслить, действовать без посторонней помощи (Л.А. Венгер, В.С. Мухина). Таким образом, можно сказать, что формирование самостоятельности происходит на протяжении всего детства и в каждом периоде есть свои особенности. Современная наука определяет самостоятельность как личностное качество, показатель индивидуальности (Я.З. Неверович). Она проявляется в умении самостоятельно поставить цель, задачи, наметить способы реализации, а про необходимости произвести коррекцию, дать оценку деятельности.

Самостоятельность детей старшего дошкольного возраста можно рассматривать как один из показателей готовности ребенка к школьному обучению, в частности эмоционально-волевой готовности.

На самом деле в старшем дошкольном возрасте происходят существенные изменения волевой функции ребенка: происходит формирование умения действовать обдуманно; контроль и коррекция своего поведения для достижения цели, поставленной взрослыми, коллективом или самим собой. В итоге, и в аппликации, и в других видах изобразительной деятельности ребенок начинает осознавать цель, контролировать и управлять своим поведением, доводить начатое дело до получения задуманного результата, несмотря на сложности. Поведение ребенка определяется как непосредственно воспринимаемым, так и представляемым, а также мыслимыми обстоятельствами.

## **Аппликации как вид творческой деятельности, методика работы над аппликацией с детьми дошкольного возраста**

Аппликация (лат. applicatio - прикладывание) – один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании различных форм и наклеивании, нашивании их на другом материале, принятом за фон.

В толковом словаре русского языка С. И. Ожегова дается следующее определение аппликации «это изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на что-нибудь кусков бумаги, материи» [41].

Аппликация является посильным и доступным способом создания и оформления художественных работ, при сохранении реалистической основы изображения. Это позволяет использовать аппликацию в разных целях, например, в оформительских (при оформлении пособий и книг, подарков, растяжек для праздников, оформление стендов и папок творчества и тд), в составлении орнаментов, создании картин.

Основными признаками аппликации являются:

1. Силуэтность;

2. Плоскостная обобщенная трактовка образа;

3. Однородность цветового пятна (локальность) больших цветовых пятен.

Еще с древних времен людям известна аппликация, с помощью нее украшали и все: головные уборы, одежду, обувь, предметы, само жилище. Появился стежок и люди стали делать нашивки на шкуры животных, одежду.

Материалы для аппликации у каждого народа свои. Разные народы используют для аппликации самые разнообразные материалы: кожу, бересту, шерсть, войлок и тд.

Аппликация быстро распространялась по Азии и Европе. Пик популярности аппликации пришелся на средневековые рыцарские времена. Сражения, турниры привели к появлению гербов. Герб украшали вышивкой аппликацией, чтобы он хорошо был виден с нескольких сторон.

После тканевой аппликации, появилась аппликация бумажная. Зародилась она тогда, когда стали производить бумагу. Черные бумажные силуэты наиболее молодой вид аппликации.

Само название – силуэт появилось во Франции вместе с искусством силуэта. Силуэтом считается одноцветное (чаще всего черное) контурное изображение, размещающееся на каком-либо фоне (чаще всего белом). Искусство черного силуэта применяли в качестве украшения дома русских дворян.

Сегодня можно встретить огромное количество вариантов как коллективных, так и индивидуальных аппликаций. Исходя из этого, аппликации можно подразделить на виды:

- по содержанию: предметная, декоративная, сюжетно-тематическая;

- по количеству используемых цветов: силуэтная, цветная;

- по наличию симметрии: симметричная, ассиметричная;

- по форме: геометрическая, негеометрическая;

- по способу изготовления детали: резаная, рваная;

- по степени прилегания к основе: плоская, объемная;

- по количеству деталей: целыми силуэтами, раздробленная на части, мозаика;

- по способу крепления деталей: однослойная, многослойная.

Рассмотрим поподробнее каждый вид.

Предметная аппликация — это самый простой вид аппликации. С помощью нее можно получить элементарное изображение: солнышко, листик, фрукты, звери, вазы и тд. Декоративная аппликация — это работа детей с орнаментами, замысловатыми узорами, украшения образов, где дошкольники учатся и сочетают разнообразные элементы (квадраты, овалы, силуэты), в соответствии с законами симметрии, изображая на фоне яркие цветовые решения. Сюжетно-тематическая аппликация — это более сложная аппликация, которая состоит из нескольких предметов, находящихся в движении. Эти аппликации идут иллюстрациями к басням, сказкам, стихотворениям.

Силуэтная аппликация представляет собой наклеенные на фон изображения одноцветных (в основном черных или белых) предметов, которые вырезали из бумаги неотрывным, «слитным» движением ножниц по мысленно создаваемому силуэту предмета. Цветная аппликация представляет собой яркие разноцветные изображения на цветном фоне.

Симметричная аппликация представляет собой наклеенные на фон изображения предметов, симметричных по форме. Ассиметричная аппликация представляет собой наклеенные на фон изображения предметов, несимметричных по форме.

Геометрическая аппликация состоит из разных геометрических фигур: кругов, квадратов, овалов, прямоугольников. Негеометрическая аппликация — это аппликация, в которой не используются геометрические фигуры.

Резаная аппликация изготавливается из бумаги способом вырезания. Рваная аппликация изготавливается из бумаги способом обрывания. Края у рваной аппликации неровные, за счет этого создается впечатление волнистости, пушистости, шероховатости.

Плоская аппликация — это техника, при которой изображения предметов крепятся на плоский фон. Объемная аппликация — это техника, позволяющая придать простой аппликации объем. Суть ее заключается в том, что на основу наклеивается не вся поверхность, а лишь ее часть.

Аппликация целыми силуэтами состоит из целых, не разделенных на части изображений, наклеенных на фон. Раздробленная на части аппликация состоит из отдельных деталей одного цвета или разных цветов. Мозаика — это техника, при которой изображение создается из наклеивания множества одинаковых форм.

Однослойная аппликация выполняется путем вырезания деталей композиции и крепления их на основание в один слой. Многослойная аппликация выполняется путем вырезания разных деталей и приклеивание их на фон в определенном порядке.

Огромное количество работ — это результат сочетания разных видов аппликации. Они позволяют решать поставленные задачи. Данная классификация показывает обилие изобразительно-выразительных средств аппликации и даёт возможность раскрыть возможности.

Для каждой возрастной группы в ДОУ по программным задачам должны быть свои материалы и оборудования для обучения аппликации, такие как: картон, бумага разных цветов для фона и элементов, ножницы, клей, кисточки, подставки для кисточек, подстилка для намазывания фигур, коробочка для обрез­ков, чистая салфетка (из расчета на каждого ребенка).

Бумага или картон для фона аппликации почти всегда плотный, цвет бумаги зависит от содержания работы. Детали, из которых будет состоять аппликация, дети вырезают ножницами из бумаги потоньше, но хорошего качества, ярких, красивых цветов. Ножницы для детей идут с закругленными кон­цами и легко двигающимися рычагами. Длина лезвий должна быть примерно 12 см. Размер кистей для намазывания фигур зависит от размеров самой заготовки. Для изготовления коллективных аппликаций важно наличие двух видов кистей. Когда детям нужно приклеить что-то большое по размеру используют флейцы – это широкие плоские кисти. Для того, чтобы кисти не класть на стол, детям раздают специальные горизонтальные подставки из плотной бумаги с небольшими выемками. Для нанесения клея на фигуры дети используют чистые подстилки. Подстилками могут служить небольшие по размеру, чистые, белые листы бумаги. Для организации порядка на столе используют цветные коробочки для обрезков, которые дети смастерили на занятиях по конструированию.

После изготовления аппликации, дети могут взять цветные карандаши, фломастеры, природный материал и т.д. и добавить «штрихи». К примеру, при изготовлении аппликации барашка дети могут взять вату и сделать брюшко у барашка пушистым. Глазки барашку можно нарисовать или приклеить маленькие пуговички.

В старшей возрастной группе И. А. Лыкова рекомендует давать детям для аппликации разнообразные материалы, такие как: бумага разных цветов, фактур и качеств, ткань, бросовый и природный материал. Нужно знакомить дошкольников с разными техниками, такими как: ажурное и симметричное вырезание, а также со способами приделывания деталей на фон для создания объемной аппликации [36, с. 54].

Работа по изготовлению аппликации должна вестись поэтапно. Схема проведения занятия по аппликации включает в себя три этапа:

o вводный этап — занимает 2–3 минуты за это время дети вместе с педагогом вспоминают материал, педагог называет тему аппликации и материалы, инструменты, которые будут задействованы.

o основной этап — длится 10–18 минут в это время педагог озвучивает порядок действий сопровождая объяснения показом, а после дети выполняют аппликацию, при возникновении трудностей педагог оказывает помощь, а также включает в занятие физкультминутку для повышения внимания и снятия эмоциональной нагрузки.

o заключительный этап — всего 2–3 минуты педагог выносит оценку проделанной работе, хвалит детей, организовывает выставку, где каждый ребенок оценивает свою работу с позиции, удалось воплотить задуманное или нет, доволен результатом или нет.

Если аппликация выполняется как итог занятия по теме, то она занимает примерно ¼ часть занятия. Сначала педагог объясняет и показывает процесс выполнения, затем дети выполняют, после выполнения оценивание результатов.

Если выполняется проект, то презентовать свои результаты можно с помощью аппликации. Например, после изучения строения кораблей, дети вместе с родителями готовят аппликацию «Корабль».

Если в садике есть кружок по изобразительной деятельности, то разделы могут называться: изучение свойств бумаги; рассмотрение и использование нетрадиционных техник аппликации.

Педагог всегда находится рядом с детьми. Сначала он активно принимает участие, а по мере взросления детей его функция ослабевает:

* В первой младшей группе — педагог сам вырезает детали для аппликации, и вместе с малышами располагает и приклеивает на основу;
* Во второй младшей группе — педагог сам вырезает сложные элементы (некоторые геометрические фигуры, такие как круг, квадрат и прямоугольник дети могут попробовать вырезать самостоятельно), при наклеивании деталей на основу педагог проверяет правильность расположения деталей и смотрит, чтобы все детали хорошо были приклеены на основе;
* В средней группе — педагог оказывает помощь в вырезании маленьких по размеру деталей, а также осуществляет коррекцию других этапов занятия;
* В старшей и подготовительной группе — педагог индивидуально помогает ребенку в случае затруднений.

Выбор методов обучения зависит от темы занятия, содержания и усвоенных знаний. Ведущим методом является информационно-рецептивный метод, который включает детальное изучение и анализ изображаемого предмета. Педагог концентрирует внимание детей на предмете и предлагает им дать характеристику предмету, рассказать о качествах и возможных способах изображения.

 Педагог не просто должен показывать действия, но и давать четкие, понятные пояснения, используя в своей речи образные сравнения: «Чтобы получить круг из квадрата, мне нужно чтобы все уголки у квадрата отпали». Конечно, лучше активизировать мыслительную деятельность детей, задавать им вопросы: «Из какой фигуры и каким образом можно легко получить круг?». Поразмыслив, дети сообразят, что круг можно получить из квадрата, просто убрав все углы. Педагог уточняет, что углы срезают, т.е. делают круглыми-закругляют.

Аппликация начинается в первой младшей группе. Воспитателю не сложно заинтересовать детей, ведь дети 2–3 лет охотно включаются в любую деятельность, у них проявляется активность. На данном этапе важно поддерживать инициативу, активность, включенность направлять ее в «нужное русло». Именно в этот период начинается развитие активности и самостоятельности ребенка. Задачи, которые решаются в данном возрасте:

1. Развивать у детей интерес к бумаге, к самостоятельным действиям с ней (ее можно рвать, сминать, резать, скатывать), к ее свойствам (она теплая, мягкая, гладкая, шуршащая, тонкая, легкая и тд.).

2. Рассказывать детям о том какие инструменты и оборудование потребуются для аппликации: ножницы, коробочка для обрезков, кисточка, клей, подстилка и др.

3. Развивать эмоциональную отзывчивость, активность, желание делать вместе со взрослым простую аппликацию.

5. Воспитывать умение «видеть красоту», узнавать свою работу, радоваться полученному результату и любоваться им.

В этом возрасте изготавливают полуобъёмную аппликацию из скомканных шариков и комочков, а также предметную «мозаичную» из кусочков бумаги. Изображаются отдельные предметы, например одуванчики, ветка с ягодками малины, грибы, фигурки птиц и тд. Работы получаются яркие, на цветном фоне, их убирают в рамочку и используют в качестве украшения своего дома или уголка детского сада, а могут использовать как подарок бабушкам и дедушкам.

В процессе изготовления аппликации дети вместе с педагогом выполняют определенные действия и получают представления, знания об аппликации, о способе получения изображения из бумаги. Бумагу преобразовывают инструментом (ножницами) или собственными руками.

В процессе общения ребенка со взрослыми он овладевает специальными действиями с ножницами, бумагой, клеем и другими материалами. Только в совместной деятельности взрослого и ребенка возможна передача знаний о предметах, материалах, о их функциях, а также умений пользоваться инструментами и тд.

Один из этапов изготовления аппликации этап преобразования бумаги. Дети сами могут смять бумагу в комок, порвать её на отдельные кусочки и тд. Эти действия приносят радость и значимость для ребенка. Постепенно они усложнятся.

Когда ребенок вместе со взрослым выполняет несложные, но результативные действия, которые в итоге приведут к получению продукта деятельности, он готовится к постоянному и более существенному участию в изготовлении аппликации. Первые преобразования бумаги и материала в целом происходят не осознано, дети просто выполняют действие, не воспринимают форму, цвет и не размышляют над продуктом деятельности, зато уже на четвертом году жизни педагог ставит более сложные задачи в аппликации:

1. Учить детей составлять узоры из геометрических форм на полосе и геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике и равнобедренном треугольнике.

2. Учить детей использовать готовые формы для изображения одного предмета (солнышко, гриб, кораблик и т.п.), и эле­ментарных сюжетов из нескольких знакомых предметов (мышка с мышонком, рыбка в аквариуме и т.п.).

3. Учить детей правильно держать ножницы в руке, разрезать ровно узкие полоски по сгибу (согнутые пополам), а затем более широкие (несколько взмахов ножниц). Учить аккуратно намазывать клеем детали из бумаги: по контуру проводя кисточкой с клеем ее края.

4. Формировать у детей правильную последовательность изготовления аппликации: сначала выкладывают картинку (предмет или сюжет), а после поочерёдно берут детали и наклеивают их на фон.

5. Воспитывать у дошкольников художественный вкус.

В средней группе решаются более сложные задачи:

1. Учить детей разным способам вырезания (разрезать, отрезать и вырезать по контуру) бумаги или ткани для деталей аппликации.

2. Заинтересовать и научить детей создавать аппликации из сухих листьев, показать способы закрепления (приклеивания) листьев на основе.

3. Расширить содержание аппликаций за счет ознакомления дошкольников с русской национальной культурой, с родным краем и т.д., а также с разнообразием деталей, которые можно использовать для аппликации: геометрические формы и растительные (цветок, листок).

4. Учить детей составлять узоры на округлых формах: круге, овале, розетке.

Дети 4–5 лет уверено действуют рукой, поэтому готовят детали для аппликации, используя сложные способы вырезания. Самостоятельно дети уже умеют делать круг, овал (закругляют углы), трапецию (срезают углы по прямой линии), треугольник (разрезают квадрат на два треугольника по диагонали). Для вырезания некоторых деталей можно использовать трафареты (дерево, клубничка, ежик и тд.). Как показывает практика, если дети умеют работать с трафаретами, вырезать по контуру, то они легче других выполняют силуэтное и симметричное вырезание, а также «обрывание на глаз».

Аппликацию из ткани дети могут выполнить уже к концу среднего возраста, но при условии, что дети хорошо владеют инструментом (ножницами) и могут разрезать, отрезать и вырезать детали по контуру из ткани. В качестве основы для аппликации можно использовать: фетр, драп, хлопок однотонных цветов, мешковину. На такой ткани можно выполнить хоть аппликацию из одного предмета, хоть из нескольких, хоть выложить одинаковые узоры, хоть разные национальные орнаменты. Такая аппликация в отличии от бумажной более долговечна, ее можно использовать в разных целях (как платок, салфетку, полотенце, скатерть или ковер).

В качестве природного материала дети средней группы могут использовать сухие листья растений, из них можно составлять узоры, чередовать листья по размеру, цвету или форме, можно симметрично располагать их на картоне разной формы: круге, квадрате, прямоугольнике или просто полосе.

Более сложные техники вырезания, такие как: симметричное, силуэтное, многослойное, обрывание и плетение доступным детям старшего дошкольного возраста, также дети могут комбинировать техники.

Дети учатся пришивать детали к ткани и получать либо плоскостное (когда детали полностью пришиты), либо полуобъёмное изображение (когда под пришиваемую к основе деталь кладут вату или приклеивают не всю поверхность детали, например, у солнышка приклеили только серединку, а лучики остались не приклеены).

Дети старшего дошкольного возраста уже выполняют аппликацию и из бумаги, и из ткани, и из природного материала. Ребята могут выполнять аппликацию каждый индивидуально или в группах, создавая коллективную аппликацию. При этом дети сами разделяют задания, каждый выполняет свою часть работы, чтобы получилась одна общая аппликация [37].

Аппликации становятся с каждым разом сложнее. Дети выкладывают сложные декоративные узоры из разных форм: геометрических и растительных. В предметных аппликациях используют много деталей и выполняют аппликации из нарезанной соломки, проводя клеем по контуру предмета.

Для дошкольников наиболее трудной считается многослойная сюжетная аппликация, т.к. детям нужно приклеивать (или пришивать) всё в определенной последовательности: сначала подготавливается фон для аппликации (трава, облака, море), затем дети берут и приклеивают предметы, которые будут на заднем фоне, потом на среднем, а уже потом на переднем. Если ребенку сложно сразу делать аппликацию, то можно предложить сначала нарисовать эскиз.

На занятиях в дошкольном учреждении применяется декоративная аппликация с ленточной и центрально-лучевой композицией.

Декоративная аппликация — это работа детей с орнаментами, замысловатыми узорами, украшения образов, где дошкольники учатся и сочетают разнообразные элементы.

В ленточном построении отельные элементы могут многократно повторяться по горизонтали или вертикали в виде фриза, каймы или бордюра. Узор может быть простым, в котором всего один элемент и сложным, в котором много элементов и они повторяются в определённой последовательности. В центрально-лучевой композиции узор развивается в направлении от центра украшения равномерно к краям, углам, сторонам в зависимости от формы: на круге, прямоугольнике, квадрате.

Важно чтобы дошкольники научились равномерно заполнять форму фона элементами, выделять вспомогательную и основную части аппликации, это поможет им воспроизводить разные орнаменты, даже самые сложные. Для развития глазомера и способности создавать уравновешенные композиции надо применять наглядные приемы (показ образца, способа действия и тд.). Если дети уже знают способы вырезания и наклеивания, то можно пользоваться только словесной инструкцией.

Аппликация в дошкольном учреждении выполняют и в нетрадиционных техниках, видах таких как:

* Из ткани — закрепление на выбранном фоне из ткани кусочков другой ткани. Укрепляются аппликации либо пришиванием, либо приклеиванием.
* Из гофрированной бумаги — декоративный материал, который используют при создании растяжек, декораций, игрушек и костюмов.
* Из салфеток — аппликацию создают без использования инструмента, салфетку можно легко надорвать, скатать шарики из нее и приклеить на фон.
* Из крупы и семян — такая аппликация развивает мелкую моторику. В качестве материала можно использовать манку, гречку, рис, пшено, горох, фасоль. Крупы можно окрасить в нужный цвет с помощью гуаши и воды.
* Из соломы — выполняется так же, как аппликации из бумаги.
* Из ваты, ватных дисков или тополиного пуха —используют для создания пушистых птиц и животных.
* Из засушенных растений — работа с природным материалом из цветов, листьев, трав.
* Из конфетти — приклеивание к листу бумаги разноцветное конфетти.
* Накладная — многоцветное изображение, где каждая следующая деталь меньше предыдущей по размеру.
* Ленточная —множество одинаковых изображений, соединенных между собой. Для создания такой аппликации надо сложить лист бумаги гармошкой и вырезать необходимое изображение.
* Квиллинг — бумагокручение — создание плоских и объемных изображений с помощью изменения формы скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.
* Торцевание — создание плоских и объемных изображений с эффектом пушистости, благодаря склеиванию множества меленьких трубчатых элементов.
* Коллаж — сбор и наклеивание на основу разных по цвету и материалу предметов.
* Оригами — складывание фигурок из бумаги, используется один лист бумаги, без применения ножниц и клея.

Детям всегда нравится выполнять аппликацию в нетрадиционной технике, у них светятся глаза, происходит эмоциональный подъем.

## **Возможности аппликации в развитии самостоятельности детей**

Г.Г. Григорьева полагает, что аппликация, которая возникает по собственной инициативе ребенка, и которая выражает его эмоции, интересы благоприятствует становлению самостоятельности малыша. Ребенок сам определяет какой будет его аппликация, из каких материалов, он сам составляет план, контролирует свои действия, получает результат [9].

Если аппликация выполняется по воле ребенка, то какого бы она вида не была, она будет раскрывать индивидуальные способности, особенности ребенка.

В развитии самостоятельности продуктивная деятельность, а в частности аппликация, имеет большие возможности. Благодаря продуктивной деятельности дошкольник может создать предметы из разных материалов в разных техниках. В продуктивных видах деятельности ребенок может проявить такие качества как: самостоятельность, творчество, воображение, инициатива, так как в своей работе ребенок выражает эмоции, впечатления в цвете, композиции, форме, так считает Н. Н. Поддьяков [43].

Т. В. Гуськова считает, что ручной труд дает предпосылки развитию конструкторских способностей и навыков, а также формирует интерес к процессу изготовления изделия, умение давать оценку своим возможностям и получившейся работе, стремление сделать работу лучшей, красивой, качественной, так чтобы в дальнейшей жизни можно было использовать предмет в игре. В процессе ручного труда дошкольники учатся пользовать инструментом, беречь и рационально использовать материалы [20]. По мнению Р. С. Буре у ребенка в процессе ручного труда формируются творческие проявления, желание сделать что-либо своими руками, да не просто сделать, а сделать красиво, аккуратно, качественно и, если потребуется переделать или доработать [12].

Психологи и педагоги рассматривали проблему формирования самостоятельности в аппликации довольно обширно и полно.

Г.Г. Григорьева считает, что если ребенок выражает в аппликации свои эмоции, впечатления, то это проявление самостоятельности. В данном случае ребенок сам определяет цель своей деятельности, сюжет, необходимые материалы, выбирает технику выполнения аппликации и добивается результата.

Похоже размышляет и Н.А. Ветлугина. Можно выделить следующие особенности проявления самостоятельности в аппликации:[15]

* Ребенок понимает цель своей деятельности, сам выбирает из чего будет его аппликация (из цветной бумаги, из ткани и тд.), берет необходимые материалы, если надо привлекает сверстников.
* Ребенок открывает новые способы действий, уже знакомые ребенку, но с изменениями для достижения цели на основе имеющегося у ребенка опыта.
* Ребенок сам контролирует свою деятельность, если что-то идет не по плану, если ребенок не доволен своей работой, то он может изменить, усовершенствовать способ достижения цели, чтобы приблизиться к ней.

Дети сами делают аппликацию на эмоциях, они выражают впечатления в аппликаций, переносят имеющийся опыт (так сказать, рассказывают о своих интересах в аппликации).

Н.Н. Сакулина считает, что когда ребенок самостоятельно изготавливает аппликацию, то можно увидеть наклонности ребенка, например любовь к ярким цветам, объемным деталям, красивым узорам и тд. Если ребенка никто не заставляет, а он сам выполняет аппликации, то это означает, что у ребенка есть конструктивные, изобразительные способности и развито пространственное мышление. Таким образом, если ребенок сам садится делать аппликацию, то он не нуждается в помощи и вмешательстве взрослого. [24].

Но это не единственная точка зрения, существует еще одна, которая заключается, в том, что самостоятельная аппликация ребенка это не просто желание ребенка, а специальное соотношение субъективных и объективных причин. Ребенок хочет показать, что он знает и умеет сам выполнять аппликацию. Если педагогом были созданы оптимальные педагогические условия, то к старшему дошкольному возрасту дети имеют высокий уровень самостоятельности в аппликации. Исследования Г.Г. Григорьевой доказывают, что уровень самостоятельности детей напрямую зависит от возрастных особенностей и условий организации среды, в которой дети развиваются [10].

Т.С. Комарова рассматривала эмоциональный компонент самостоятельности. Она говорит о том, что, когда ребенок делает аппликацию он испытывает эмоциональное переживание. Когда у ребенка всё получается, он испытывает радость, в случае если что-то получилось не так как было задумано, ребенок расстраивается. В процессе изготовления аппликации дети набираются опыта работе с инструментами и материалами, узнают качества предметов и их особенности, а также расширяют знания об окружающем мире. Не маловажную роль играет предметно-пространственная развивающая среда, где у ребенка есть возможность применить имеющиеся знания и получить новые без привлечения взрослого [29].

Из вышесказанного можно сделать вывод, что при самостоятельном изготовлении ребенком аппликации, педагог может определить степень самостоятельности, создать условия, выбрать методы, приемы и формы работы для совместной и самостоятельной деятельности детей.

Проанализировав теоретический материал, можно уверено сказать, что в процессе изготовления аппликации происходит становление всех структурных компонентов самостоятельности: мотивов, потребностей, целеполагания, операционального компонента, самоконтроля и самооценки результатов работы.

В.А. Езикеева в своих исследованиях показала связь между умственной активностью и самостоятельной деятельностью, так с обогащением опыта, возрастанием умственной активности изменяется и самостоятельная деятельность ребенка: образы становятся выразительными, замысел обогащается, самостоятельная деятельность начинает приобретать коллективный характер, а не индивидуальный [11].

В аппликации могут соединяться разные виды деятельности, например, когда дети изготавливают аппликацию они могут общаться между собой, петь песни, читать наизусть стихи, индивидуально или коллективно сочинять сказки. Когда аппликация (из бумаги, из ткани или из картона) уже почти готова, дети могут играть ею и дополнять деталями одновременно. Таким образом, дошкольники реализуют накопленный художественный и жизненный опыт, а также развивают и проявляются свои таланты, способности и склонности. Проявлением самостоятельности можно считать, умение позвать, заинтересовать других своей деятельностью и умение совершать действие с получившимися продуктами [10].

По мнению Г.Г. Григорьевой высокий уровень развития самостоятельности в аппликации можно определить по следующим проявлениям:

Толчком к самостоятельной деятельности в любой области можно считать интерес. Если у ребенка получается выполнять всё что от него требуется, если он уверен в себе и в успехе своей работы, если он хочет самоутвердиться и самореализоваться, если у него есть способности в области чего-либо, то он будет переживать чувство интереса.

 Кроме того, ребенку нужна поддержка окружающих, одобрение его действий, желание быть принятым в обществе, если всё это есть, то деятельность будет носить общественную направленность. «Специфические мотивы», так называет Г.Г. Григорьева эти стимулы, которые включены в структуру мотивационно-потребностной сферы ребенка. Эти мотивы корректируют поведение ребенка и побуждают его самостоятельно выполнять действия.

Интересные, оригинальные аппликации дети создают под впечатлениями, на эмоциях, в них проявляется постановка цели. Ребенок может сам придумать работу на основе ассоциации.

Мотивы оказывают влияние на ребенка, и он легко находит и применяет средства чтобы достичь поставленную цель. На ряду с этим, у детей достаточно хорошо развиты технические умения, навыки, он соединят разные техники и материалы в одной аппликации. Сам процесс деятельности доставляет удовольствие, когда у ребенка всё что он задумал, получается.

Если дети довольны своей работой, если у них получилось достигнуть задуманного, то они покажут свою работу всем, а если нет, то просто выбросят. Мотивационно-потребностная сфера личности ребенка влияет на замысел, способствует последовательной работе над материалом, применению соединительных звеньев между замыслом и целью.

Технические умения и навыки служат опорой для самостоятельного воплощения замысла работы, об этом говорит Г.Г. Григорьева. Способность найти применение имеющимся знаниям, умениям и навыкам в новых для ребенка условиях, разумно сочетать материалы, техники, осуществлять контроль и сопоставление замысла и деятельности, а также если понадобится осуществлять корректировку деятельности – это важные моменты в формировании самостоятельности дошкольника.

 Проявлением самостоятельности можно считать умение подбирать материал для аппликации в соответствии с задачей, в случае надобности изменить, дополнить технику, процесс изготовления аппликации [8].

К сожалению, не все дети могут самостоятельно выполнять эти действия. Т.Г. Казакова предлагает подчеркнуть действия, которые ведут к низкому уровню развития самостоятельности, если ребенок не овладел нужными способов действий на занятиях или в совместной деятельности взрослого с детьми. Значит, чтобы дошкольники при выборе вида аппликации ориентировались на свои интересы, желания педагогу необходимо дать детям знания, сформировать умения и навыки [8].

По словам Т.Г. Казаковой дети сами хотят сделать аппликацию, если у них хорошее настроение и они получили положительные эмоции, впечатления на прогулке, на празднике, на соревнованиях или в общении со взрослыми, сверстниками, после прочтения книги или рассмотрения изображений. Важную роль играет изобразительное искусство. К старшему дошкольному возрасту дети уже имеют определенный багаж знаний о себе, об окружающем мире, умений, навыков выполнения определенной деятельности. Самостоятельность в аппликации можно увидеть в проявлении инициативы в выборе нужных материалов, инструментов и техники исполнения.

Самостоятельное изготовление аппликации дает возможность подготовки к сложным видам деятельности, например конструирование из бумаги. Поэтому В. Е. Сыркина полагает, что ребенок в дальнейшем сможет перенести способы работы из аппликации на другие задания при этом изменив метод работы в связи с новыми особенностями материалов [50].

Т.Н. Доронова подчеркивает, что дети старшего дошкольного возраста выполняют действия по плану, пользуются образцами, шаблонами, графическими схемами для достижения поставленной цели, реализации замысла. Со временем дети начинают по-разному использовать материал, преобразовывать его и овладевают навыками работы с разными материалами и инструментами. Для выполнения некоторых видов аппликации, от ребенка требуются усилия чтобы преодолеть «сопротивления» материалов. В процессе выполнения этих действий происходит развитие силы воли, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, даже если сложно или лень.

Аппликация может рассматриваться как компонент самостоятельности. В аппликации идет развитие таких качеств дошкольника как: активность, инициативность, решительность, уверенность, самооценка и самоконтроль, и настойчивость.

Развитие детской самостоятельности будет проходить активнее при условии организации развивающей среды. О.В. Дыбина определяет развивающую среду как пространство, где ребенок может самостоятельно выполнить какие-либо действия и реализовать свои потребности в творчестве, активности познавательной, двигательной и тд. [22].

Среда должна предоставлять детям свободу в выборе материала, вида аппликации и давать возможность взаимодействовать детям между собой. Материалы и инструменты должны быть в свободном доступе, чтобы дети знали где они лежат и всегда могли к ним подойти [28].

В режиме дня должно быть время для совместной и самостоятельной деятельности детей.

Подводя итог, можно сказать, что в аппликации заложены большие возможности для решения воспитательных задач, развития инициативности, творческой активности детей старшего дошкольного возраста.

Подведем самые важные итоги по теоретической части исследования:

1. Из анализа литературы становится понятно, что проблему развития самостоятельности детей дошкольного возраста изучали и отечественные, и зарубежные педагоги и психологи.
2. Самостоятельность сегодня рассматривается, как свойство личности необходимое для формирования ключевых компетенций дошкольника.
3. Понятие самостоятельность включает в себя важные качества ребенка, такие как: активность, инициативность, самоконтроль и самооценка, умение добиваться поставленной цели.
4. Главную роль в формировании самостоятельности ребенка занимает семья. Детский сад тоже играет не мало важную роль, но атмосфера и воспитание в семье главенствует.
5. Чтобы процесс воспитания самостоятельности протекал постоянно и непрерывно и воспитатели, и родители должны иметь одну позицию и сохранять единство воспитательных подходов.
6. В аппликации заложены большие возможности для решения воспитательных задач, развития инициативности, самоконтроля и самооценки, творческой активности детей старшего дошкольного возраста. Всё это выступает обязательным условием формирования самостоятельности.

# **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ АППЛИКАЦИИ**

## **2.1. Результаты диагностики самостоятельности детей старшего дошкольного возраста на начальном этапе исследования**

Большие возможности в развитии самостоятельности имеет аппликация. Дети любят делать аппликации своими руками. Они воплощают свои задумки и радуются успеху, но, чтобы его достичь ребенку нужно потратить силы, преодолеть страхи и неуверенность. Бывает, что дети боятся начать выстригать что-либо из бумаги, склеивать детали, пытаясь переложить эту работу на другого более опытного человека.

Для развития самостоятельности и родители, и воспитатели должны вести согласованную, регулярную и организованную работу. Для развития каких-либо качеств важно знать их начальный уровень.

С учетом того, что самостоятельность, по словам Е. Е. Кравцовой, - «относительно устойчивая характеристика ребенка старшего дошкольного возраста, обнаруживающаяся с известным постоянством в различных ситуациях» [33], кроме аппликации за детьми ежедневно проводилось наблюдение, когда они выполняли разные виды деятельности.

Проанализировав литературу по теме развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста, мы выделили пять показателей, по которым провели диагностику самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в работе с аппликацией:

1)Самостоятельность выбора идеи;

2)Самостоятельность составления плана действий;

3)Самостоятельность подбора необходимых материалов;

4)Самостоятельность использования инструмента;

5)Самостоятельность выполнения аппликации.

Для определения уровня развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста были даны следующие шкалы оценки, представленные в таблице 1.

Таблица 1

Характеристика уровней самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в работе с аппликацией

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровни | Самостоятельность выбора идеи | Самостоятельность составления плана действий | Самостоятельность подбора необходимых материалов | Самостоятельность использования инструмента | Самостоятельность выполнения аппликации |
| Высокий | Самостоятельно придумал несколько идеи и выбрал из них одну. | Сам продумал действия необходимые для реализации идеи и получения результата. | Выбрал необходимые материалы быстро и в нужном количестве. Использовал их по назначению. | Инструмент держит правильно. Быстро и аккуратно им пользуется.  | Старается осуществить свою задумку. Достигает хорошего результата без помощи или с небольшой помощью педагога.  |

Продолжение таблицы 1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Средний | Самостоятельно придумал одну или несколько идей, но не смог завершить ее. Имеет несколько идей, но не может выбрать одну. Придумывает идею при незначительной помощи воспитателя. | Осуществил планирование с одной подсказкой воспитателя. | Использовал не весь материал, который взял. Взял материал посмотрев и повторив за другими детьми. | Почти всегда инструмент берет правильно. Работает в среднем темпе, не спешит, не всегда аккуратно.  | При возникновении проблемной ситуации бросает начатое или обращается за помощью, а после продолжает задумку или делает то, что получится. |

Продолжение таблицы 1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Низкий | Самостоятельно не сумел придумать идею, скопировал у других воспитанников. Нуждается в помощи воспитателя. | Не смог продумать свои действия и составить план. | Много времени затратил на выбор материала, но выбрал мало и не хватило или взял много лишнего материала. | Не уверено пользуется инструментом, боится, Инструмент держит не правильно. Работает медленно, не аккуратно. | Не может самостоятельно осуществить задуманное, нужна постоянная практическая помощь воспитателя.  |

Для проведения диагностики развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в работе с аппликацией детям предложили следующее задание:

Задание №1

Предложить детям сделать аппликацию «Первоцвет». Для этого подготовить и раздать материал: цветную бумагу, картон, ножницы, клей. Дети самостоятельно выполняют аппликацию в течение 20 минут.

Задание №2

Предложить детям сделать аппликацию к дню защитника Отечества «Самолёт». Для этого подготовить и раздать материал: цветную бумагу, картон, ножницы, клей. Дети самостоятельно выполняют аппликацию в течение 20 минут.

Задание №3

Предложить детям сделать аппликацию в стиле ДПИ «Мезенский петушок». Для этого подготовить и раздать материал: цветную бумагу, картон, ножницы, клей. Дети самостоятельно выполняют аппликацию в течение 20 минут.

Ведя наблюдения за деятельностью детей, мы проводили оценку работы с точки зрения самостоятельности выполнения работы по выделенным нами показателям самостоятельности и фиксировали данные по всем детям.

Задания были даны однотипные во избежание ошибочных данных по результатам одного наблюдения за детьми.

Проведя диагностику по выявлению уровня развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста, были выявлены и зафиксированы следующие результаты, представленные в таблице 2.

Таблица 2

Результаты диагностики самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в работе с аппликацией

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Имя ребенка | Самостоятельность выбора идеи | Самостоятельность составления плана действий | Самостоятельность подбора необходимых материалов | Самостоятельность использования инструмента | Самостоятельность выполнения аппликации | Общий уровень самостоятельности |
| Каролина К. | В | В | В | С | В | В |
| Гриша И. | С | С | С | С | В | С |
| Мирослав М. | С | Н | С | Н | С | С |
| Алиса М. | С | Н | Н | С | С | С |
| Илья К. | Н | С | Н | С | С | С |
| Катя Д. | В | В | С | В | В | В |
| Соня Ш. | Н | Н | Н | Н | Н | Н |
| Миша П. | В | С | С | С | В | С |
| Анна О. | Н | Н | С | Н | Н | Н |
| Амур Б. | С | С | В | С | В | С |

Продолжение таблицы 2

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Оля А. | С | Н | Н | С | С | С |
| Маша Б. | В | В | С | В | В | В |
| Кристина П. | С | С | С | С | С | С |
| Семен Б. | С | Н | С | С | С | С |
| Дима Р. | Н | Н | С | С | С | С |
| Анжелика С. | Н | Н | Н | С | С | Н |
| Паша Р. | В | С | С | С | В | С |
| Леша К. | В | В | С | С | С | С |
| Вера П. | С | С | В | В | В | В |
| Ульяна А. | С | Н | С | Н | С | С |

В результате проведенной работы мы можем наблюдать следующую ситуацию развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в работе с аппликацией, как показано на рисунке №1.

Рис. 1. Результаты распределение детей старшей группы по уровням развития самостоятельности в работе с аппликацией на начальном этапе исследования

В результате диагностирования стало понятно, что данная группа детей имеет средний уровень развития самостоятельности в работе с аппликацией. Такой уровень показали 13 человек, что составляет 65% от всего количества детей. Как выяснилось, большую сложность детям представляют такие показатели как самостоятельность подбора необходимых материалов и самостоятельность использования инструментов.

Высокий уровень развития самостоятельности был выявлен у 4-х детей, они составляют 20% от всей группы. У этих детей возникли трудности лишь на этапе самостоятельность подбора необходимых материалов.

У 3-х детей был выявлен низкий уровень развития самостоятельности. Для них сложность составляет самостоятельность выбора идеи, самостоятельность составления плана действий, что представлено в таблице 3.

Таблица 3

Начальный уровень развития самостоятельности

 детей старшего дошкольного возраста

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Показатели самостоятельности детей старшего дошкольного возраста | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
| 1 | Самостоятельность выбора идеи | 30% | 45% | 25% |
| 2 | Самостоятельность составления плана действий | 20% | 35% | 45% |
| 3 | Самостоятельность подбора необходимых материалов | 15% | 60% | 25% |
| 4 | Самостоятельность использования инструмента | 15% | 65% | 20% |

Продолжение таблицы 3

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Самостоятельность выполнения аппликации | 40% | 50% | 10% |

По завершению диагностирования детей старшего дошкольного возраста, мы пришли к выводу, что у большинства детей средний уровень развития самостоятельности в работе с аппликацией. Такой вывод можно сделать исходя из процентного соотношения уровней развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

## **2.2. Организация работы над аппликацией, направленной на развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста**

Изучив учебно-методическую литературу, мы сделали вывод о том, что развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в работе с аппликацией будет эффективней если:

- организация работы над аппликацией будет происходить поэтапно: сначала изготовление аппликации по заданному образцу с показом способов действий, потом по заданному образцу без показа способов действий, потом по теме из определенного набора элементов, а затем по собственному замыслу;

- будет разработан календарно-тематический план и внедрен в педагогический процесс комплекс НОД по аппликации на различные темы;

- при организации работы по изготовлению аппликации детям будет дана свобода в выборе материалов, замысла и способов деятельности.

Для развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста мы построили работу следующим образом и учли сложности всех видов аппликации и способа показала детям итогового образца или образца действия:

1. Дети выполняют аппликации по образцу: педагог показывает действия, сопровождая рассказом, а дети повторяют за воспитателем его действия, работу выполняют самостоятельно.
2. Детям дан готовый образец аппликации, действия для выполнения не показываются.
3. Все дети выполняют аппликацию по заданной теме (У всех одна тема, но образца аппликации нет).
4. Все дети выполняют аппликацию по заданной теме из определённого набора элементов (Воспитатель задает тему для аппликации и дает определенный набор элементов).
5. Все дети выполняют аппликацию по задуманной идее (Воспитатель предлагает большой выбор материалов и средств для создания аппликации, а уже сами дети решают какую аппликацию они хотят сделать).

Ожидаемые результаты

В результате реализации комплекса занятий у детей сформируются такие умения:

- Умение самостоятельно реализовывать свои идеи

- Умение самостоятельно подбирать необходимые материалы

- Умение самостоятельно изготовлять аппликацию

- Реализуется творческий потенциал

- Сформируется ценностное отношение к труду

Структура занятия в старшем дошкольном возрасте состоит из нескольких этапов:

* «Вводная часть. Необходимо замотивировать детей на предстоящую деятельность, используя сюрпризный момент, проблемную ситуацию, стихотворения, загадки, рассказы или словесную дидактическую игру. В водной части важно вызвать интерес у детей и сформировать положительный, дружественный настрой.
* Основная (практическая) часть. На этом этапе происходит объяснение нового материала, показ способа действия для решения проблемной ситуации. Именно в практической части занятия происходит развитие восприятия цвета, формы, величины, пространства, времени; развития умения самостоятельно делать выбор, развитие наглядных форм мышления, формирования мыслительных операций; развитие творческих способностей ребенка, воображения, гибкого, нестандартного мышления; развития мелкой моторики рук; развитие коммуникативных способностей и навыков контроля поведения; формирование положительной самооценки, самоконтроля, волевых качеств, уверенности в себе.
* Заключительная часть. Происходит подведение итогов, анализ работ и похвала» [5].

На занятиях всегда проводятся физкультминутки, пальчиковые гимнастики. Они помогают детям расслабиться, передохнуть, собрать внимание для дальнейшей работы.

Для организации работы над аппликацией, направленной на развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста нами были разработаны конспекты НОД по аппликации на различные темы, которые связаны с праздничными или сезонными событиями.

При разработке конспектов НОД по аппликации мы использовали следующие источники:

1. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»
2. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада»
3. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа.
4. Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5–6 лет»

Таблица 4

Календарно-тематический план НОД по изготовлению аппликации

 в старшей группе на учебный год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Месяц | Тема НОД | Материалы | Задачи НОД |
| 1 | Сентябрь | НОД №1 «На лесной полянке выросли грибы» (ПРИЛОЖЕНИЕ 1) | белый картон, цветная бумага, ножницы, клей. | 1.Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. 2.Упражнять в закруглении углов. 3.Закреплять навыки аккуратного наклеивания предметов. |
| 2 | Октябрь | НОД №2 «Цветные зонтики» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2) | Бумажные квадраты и прямоугольники разного цвета, цветная бумага, ножницы, клей, конфетти. | 1.Закреплять умение закруглять уголки; 2.Закреплять навыки аккуратного наклеивания предметов. |

Продолжение таблицы 4

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Ноябрь | НОД №3 «Листочки на окошке» (ПРИЛОЖЕНИЕ 3) | Цветная бумага (цвета: желтый, оранжевый, светло-коричневый, зеленый), ножницы, клей, белый картон в форме окошек. | 1.Отрабатывать технику симметричного вырезания; 2. Закреплять навыки аккуратного наклеивания предметов; |
| 4 | Декабрь | НОД №4 «Игрушки для ёлки» (ПРИЛОЖЕНИЕ 4) | Трафареты разных форм игрушек, разные виды цветной бумаги, ленточки, конфетти, ножницы, клей. | 1. Закреплять навыки аккуратного наклеивания предметов на основу игрушки; 2. Совершенствовать навыки работы с ножницами. |
| 5 | Январь | НОД №5 «Сказочная птица» (ПРИЛОЖЕНИЕ 5) | Цветная бумага, ножницы, клей, шаблоны для птицы, картон для фона. | 1. Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; 2. Учить передавать образ сказочной птицы,  |

Продолжение таблицы 4

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | украшать отдельные части и детали изображения; 3. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое; |
| 6 | Февраль | НОД №6 «Галстук для папы» (ПРИЛОЖЕНИЕ 6) | Шаблоны галстуков, цветной картон разных цветов, звезды, полоски и геометрические фигуры из цветной бумаги, клей, простые карандаши, ножницы, коробка с текстильными галстуками разных форм и цветов. | 1. Вызвать у детей интерес к подготовке подарков; 2. Совершенствовать навыки работы с ножницами; 3. Закреплять навыки аккуратного наклеивания предметов на основу галстука;4. Закреплять умение обводить шаблон; 5. Повторить счет в пределах пяти; |

Продолжение таблицы 4

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Март | НОД №7 «Тюльпаны» (ПРИЛОЖЕНИЕ 7) | Заготовки вазы из картона разных цветов, картон зеленых цветов, цветная бумага, шаблоны тюльпан, клей, ножницы. | 1. Вызвать у детей интерес к подготовке подарков; 2. Совершенствовать навыки работы с ножницами; 3. Закреплять умение обводить шаблон; 4. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое; |
| 8 | Апрель | НОД №8 «Пароход» (ПРИЛОЖЕНИЕ 8) | Цветная и белая бумага, клей, ножницы. | 1. Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; 2. Закреплять умение срезать углы у прямоугольников;3. Совершенствовать  |

Продолжение таблицы 4

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | навыки работы с ножницами; 4. Упражнять в аккуратном использовании клея; |
| 9 | Май | НОД №9 «Весенний ковер» (ПРИЛОЖЕНИЕ 9) | Иллюстрация одуванчика, ватман зеленого цвета для ковра, цветная бумага (цвета: желтый, зеленый), клей, ножницы. | 1. Закреплять умение срезать углы у квадратов, чтобы получить предметы круглой формы; 2. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое;3. Закреплять навыки расположения форм на вертикальном листе бумаги; |

На занятиях по аппликации дети создают разные интересные открытки, при помощи ножниц, бумаги, ткани и картона.

Художественно-творческое развитие ребенка является особенностью этих занятий, а также развитие мелкой моторики, глазомера, координации, самоконтроля, терпения и умения доводить дело до конца, получать ожидаемые результаты.

У старших дошкольников имеется уже изобразительный опыт поэтому воспитатель редко использует такие приемы, как: исследование образца аппликации и показ способа действия. Их педагог применяет только когда необходимо обратиться к новому для детей объекту изображения. Зато хорошо подходит метод наблюдения, педагог акцентирует внимание на сложных деталях, характерных особенностях объекта, учит «всматриваться», анализировать, сравнивать, обобщать обращаясь к имеющемуся опыту.

«В старшей группе воспитатель использует словесные методы обучения, так как дети имеют достаточных опыт изготовления аппликаций. Воспитатель меньше помогает детям, больше активизирует их индивидуальные творческие возможности, развивает самостоятельность, старается косвенно подводить детей к правильному решению» [6].

Часто детям страшно начать аппликацию, они отступают или просят помощи у сверстников или взрослого. В этом случае воспитателю необходимо использовать следующие приемы оказания помощи детям:

1. Ребенок самостоятельно не придумал какую аппликацию он хочет сделать — педагог оказывает помочь с формулировкой тематики замысла, идеи, а ребенок из предложенных вариантов выбирает понравившийся.
2. Ребенок не может самостоятельно составить план предстоящей работы — педагог задает наводящие вопросы: что тебе нужно сделать, чтобы выполнить аппликацию? Что ты собираешься делать?
3. Ребенок не может самостоятельно выбрать необходимые материалы — педагог спрашивает: какой будет аппликация, из каких материалов ребенок хочет и сможет выполнить работу? Подводит ребенка к выбору материалов и обоснованию выбора.
4. Ребенок не может самостоятельно закончить аппликацию — педагог спрашивает почему ребенок не может закончить аппликацию, узнает с какими трудностями столкнулся ребенок, спрашивает какие пути решения данной ситуации видит ребенок, предлагает свои пути решения возникшей проблемы.

При работе с детьми педагог должен учитывать, что все дети разные. У каждого свои интересы, желания, потребности в активности и тд. Поэтому, как говорит Е.Ф. Акулова «технология развития самостоятельности должна строиться поэтапно и сам процесс развития будет достаточно продолжительным» [1].

Работа по развитию самостоятельности у дошкольников в процессе выполнения аппликации характеризуется тремя этапами, каждый этап является важной самостоятельной ступенькой педагогической технологии.

Первый этап. Знакомство с материалами и видами работ с ним. Задачи:

* + Познакомить детей с различным материалом и различными способами его использования
	+ Познакомить детей с правилами обращения с материалами
	+ Пополнить уголок аппликаций нетрадиционным материалом и примерами различных аппликаций

Второй этап. Проведение цикла занятий по созданию аппликаций. Задачи:

* + Закрепить полученные знания и навыки изготовления аппликаций
	+ Продолжать развивать у детей творческие способность, самостоятельность и самоорганизованность
	+ Научить находить замысел аппликации и реализовывать его, добиваясь ожидаемого результата

Третий этап. Организация самостоятельной деятельности детей с бумагой в свободное время. Задачи:

* + Создать в группе уголок творчества (аппликации)
	+ Научить использовать бумагу не только в аппликации, но и в других видах деятельности

# **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Изучив психолого-педагогическую литературу, мы сделали вывод, что такое свойство личности как самостоятельность формируется в период детства и зависит от способностей деятельности детей. Важно не упустить это время, давать ребенку возможность проявлять самостоятельность. Она будет разного уровня в зависимости от требований взрослого к ребенку в условиях среды.

Проблема развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста остается актуальна в двадцать первом веке, когда взрослые в целях экономии времени, не дают ребенку возможности проявить самостоятельность. Эффективным способом развития самостоятельности является аппликация. Аппликация, как мы выяснили, это наиболее простой вид творческой деятельности, который доступен ребенку.

Аппликация дает возможность моделировать предмет, получать реальный продукт деятельности. Для этого можно использовать несколько видов аппликации: предметную, декоративную и сюжетно-тематическую. Чтобы развитие самостоятельности в работе с аппликацией у старших дошкольников было эффективнее должны выполняться следующие условия:

—разработан календарно-тематический план и внедрен в педагогический процесс комплекс НОД по аппликации на различные темы;

—организация работы над аппликацией будет происходить поэтапно: сначала изготовление аппликации по заданному образцу с показом способов действий, потом по заданному образцу без показа способов действий, потом по теме из определенного набора элементов, а затем по собственному замыслу;

—организация работы по изготовлению аппликации предполагает предоставление ребенку свободы в выборе материалов, замысла и способов деятельности.

Мы считаем, что при соблюдении данных условий можно формировать самостоятельность, творческое мышление и инициативность.

В исследовании была проведена диагностика детей старшей группы. В результате тринадцать человек (65%) находятся на среднем уровне развития самостоятельности. Четыре человека (20%) имеют высокий уровень и три человека (15%) низкий.

В ходе исследования нами был разработан комплекс НОД по аппликации на различные темы.

Проведя исследование, можно сделать вывод, что аппликация способствует развитию у детей старшего дошкольного возраста умения самостоятельно реализовывать свои идеи и творческий потенциал, подбирать необходимые материалы и изготовлять аппликацию. Аппликация помогает развить такие качества как: инициативность, усидчивость и самоконтроль, что помогает дошкольнику самостоятельно справляться с работой даже при возникновении трудностей. Цель работы достигнута, задачи решены.

# **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Акулова Е.Ф. Формирование индивидуальности, самостоятельности и ответственности у дошкольников посредством подвижных игр/ Е.Ф. Акулова// Журнал наука, образование, общество. – 2015. -№4. -С. 38–52.
2. Акулова, Е. Формируем у детей самостоятельность и ответственность / Е. Акулова // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 9. – С. 52–58.
3. Амонашвили, Ш.А. Размышления о гуманной педагогике / Ш.А. Амонашвили – М.: ИД Шалвы Амонашвили, 2001. –200с.
4. Анищенко, О. Возможность формирования контроля у дошкольников : ст. дошкол. возраст / О. Анищенко // Дошкольное воспитание. – 1979. – № 11. – С. 48-52.
5. Аппликация из бумаги как средство эстетического воспитания [Электронный ресурс]. URL <https://www.fiteducation.ru/fivoqs-576-2.html>
(дата обращения 24.05.2021).
6. Аппликация как вид изо деятельности дошкольника [Электронный ресурс]. URL [https://studfiles.net/preview/5707685/page:8/](https://studfiles.net/preview/5707685/page%3A8/) (дата обращения 24.05.2021).
7. Атарова, А. Н. Развитие самостоятельности старших дошкольников на основе интеграции детских видов деятельности / А. Н. Атарова // Педагогическое образование в России. – 2017. – № 1. – С. 96-102.
8. Беда, Г.В. Основы изобразительной грамоты [Текст]: пособие / Г.В. Беда. – М.: Просвещение, 1981. – 281 с.
9. Безродных, Т. В Развитие исследовательской самостоятельности старших дошкольников в проектной деятельности / Т. В. Безродных,
В. В. Волгина // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 59-3. – С. 73-76. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=35196770 (дата обращения: 29.10.2019).
10. Белошистая, А.В. Педагогическая технология организации самостоятельной деятельности детей на занятиях ручным трудом в детском саду и дома [Текст] / А.В. Белошистая // Детский сад от А до Я. – 2008. - №1 – С.148–158.
11. Бехтерева Е.С. Технология формирования ответственности. Старший дошкольный возраст [Текст] / Е.С. Бехтерева // Дошкольное воспитание. – 2010. - № 8 – С.36-45.
12. Буре, Р. С. Воспитание детей дошкольного возраста в труде / Р. С. Буре, Л. В. Загиг. – М. : Просвещение, 1987. – 150 с.
13. Валеев, А. Идея саморегуляции: ее реализация в контексте свободного воспитания / А. Валеев // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 12. – С. 17-20.
14. Венгер, Л.А. Психология [Текст] / Л.А. Венгнер, П.С. Мухина. – М.: 1999. – 405с.
15. Ветлугина, Н.А. и др. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников [Текст] / Н.А. Ветлугина. – М., 1980.-208 с.
16. Воспитываем дошкольников самостоятельными: сб. ст. / Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000. – 192с.
17. Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Под ред. В.В. Давыдова. –М.: Педагогика, 1991. –480 с.
18. Газизова, Ф. С. Формирование самостоятельности и ответственности у детей старшего дошкольного возраста / Ф. С. Газизова, Г. Г. Бадретдинова // Вопросы педагогики. – 2019. – № 4–2. – С. 64-67 – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=37402852 (дата обращения: 29.10.2019).
19. Гуськова, Т. Можно ли воспитать ребенка самостоятельным? /
Т. Гуськова // Дошкольное воспитание. – 1988. – № 8. – С. 65–69.
20. Гуськова, Т. В. Что такое самостоятельный ребенок / Т. В. Гуськова // Дошкольное воспитание. – 1988. – № 11. – С. 60–64.
21. Дзюба, П. П. Дидактическая копилка воспитателя детского сада /
П. П. Дзюба. – Ростов н/Д : Феникс, 2009. – 252 с.
22. Дыбина, О. В. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста: учеб. для вузов / О. В. Дыбина, О. А. Еник, Л. А. Пенькова. – М. : Центр педагогического образования, 2008. – 64 с.
23. Ежкова, Н. Свободная самостоятельная деятельность дошкольников: ретроспективно-содержательный анализ / Н. Ежкова // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 10. – С. 113–121
24. Ефимова, И. А Познавательно-исследовательская деятельность как средство развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста / И. А. Ефиомова // Общество: социология, психология, педагогика. – 2017. – № 1. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/poznavatelno-issledovatelskaya-deyatelnost-kak-sredstvo-razvitiya-samostoyatelnosti-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta (дата обращения: 06.11.2020).
25. Жарова, Л. В. Управление Самостоятельной деятельностью учащихся / Л.В. Жарова. –СПб.: Питер, 2012. –198 с.
26. Ильин, Е. П. Психология для педагогов / Е. П. Ильин. – М. : ПИТЕР, 2012. – 638 с.
27. Кириллова, Г. Подражание и самостоятельность в словесном творчестве : ст. дошкол. возраст / Г. Кириллова // Дошкольное воспитание. – 1978. – № 12. – С. 63–68.
28. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика : учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 416 с.
29. Комарова, Т.С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? // Дошкольное воспитание.2005. № 2. - С. 37–39.
30. Коновалова, Т. А. Влияние семьи на развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста / Т. А. Коновалова // Международный журнал экспериментального образования. – 2011. – № 6. – С. 108–109. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=20217482 (дата обращения: 29.10.2019).
31. Кононко, Е.Л. Формирование самостоятельности дошкольника в семье и детском саду [Текст] : автореф. дис. … канд. пед. Наук / Е.Л. Кононко. -Киев, 1978. – 23 с.
32. Котырло, В. К. Самостоятельность дошкольника как проявление волевой регуляции поведения / В. К. Котырло, Е. Л. Кононко // Новые исследования в психологии / гл. ред. В. В. Давыдов. – Москва : Педагогика, 1982. – № 1 (26). – С. 44–48.
33. Кравцова, Е. Е. Разбуди ребенка волшебника: Кн. для воспитателей детского сада и родителей / Е.Е. Кравцова. – М.: Просвещение, 1996. – 160 с.
34. Кузнецова, Ю. А. Детское экпериментирование как средство развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста /
Ю. А. Кузнецова // Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации : сб. ст. победителей VII Междунар науч.-практ. конф., 25 апр. 2017 Г., Пенза. – Пенза : Наука и Просвещение, 2017. –
С. 101–103. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=29049574 (дата обращения: 29.10.2019).
35. Курашкина, Д. А. Теоретические основы формирования самостоятельности детей старшего дошкольного возраста / Д. А. Курашкина // Современные тенденции развития науки и образования : материалы Междунар. (заоч.) науч.-практ. конф. / под общ. ред. А. И. Вострецова. – Нефтекамск : Мир науки, 2019. – С. 170–175. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=37190072 (дата обращения: 29.10.2019).
36. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду / И. А. Лыкова. – М. : «Карапуз-ДИДАКТИКА», 2007. -208 с.
37. Методика проведения аппликации в разных возрастных группах [Электронный ресурс] – Шкет О. А. Режим доступа: <https://sad30molod/schools.by/pages/metodika-provedenija-applikatsii-v-raznyh-vozrastnyh-gruppah> (дата обращения: 27.11.2020).
38. Микляева, Н.В. Несколько слов о развитии и поддержке детской активности и самостоятельности [Текст] / Н.В. Микляева // Детский сад от А до Я. - 2008. - №1. - С. 17–23.
39. Муравьева, А. Воспитывая самостоятельность / А. Муравьева,
И. Данилова // Дошкольное воспитание. – 1978. – № 11. – С. 24–27.
40. Никишина, Е. Д Проектная деятельность — потенциал развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в диаде (взрослый – ребенок) / Е. Д. Никишина // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2010. – № 5. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-potentsial-razvitiya-samostoyatelnosti-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-v-diade-vzroslyy-rebyonok (дата обращения: 06.11.2019).
41. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – 4-е изд., доп. – М. : Азбуковник, 2000. -940 с.
42. Первомайский, Б. Воспитание самостоятельности / Б. Первомайский // Дошкольное воспитание. – 1985. – № 8. – С. 50–52.
43. Поддьяков, Н. Н. Ребенок-дошкольник: проблемы психического развития и саморазвития / Н. Н. Поддьяков // Журнал дошкольное воспитание. – 1998. -№ 12. – С. 68–74.
44. Порембская Л.А. Бытовой труд как средство воспитания самостоятельности у детей дошкольного возраста: дис. канд. пед. наук/ Л.А. Порембская. – Л. ,1952. – 206 с.
45. Пустовалова Н.И. Развитие самостоятельности у дошкольников в математической деятельности/ Н.И. Пустовалова // Вестник образования. – 2016. -№1. -С.120-127
46. Рубинштейн, М. «Я сам» / М. Рубинштейн // Дошкольное
воспитание. – 2018. – № 2. – С. 4–9.
47. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – М.: Педагогика, 1973. –424с.
48. Смирнов, А. Л. Избранные психологические труды: В 2-х тт. т-2. - М.: Педагогика, 1977. -344с.
49. Суровцева, А. О воспитании воли / А. Суровцева // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 5. – С. 119–125.
50. Сыркина, В. Е. К психологии самостоятельности ребенка дошкольного возраста / В. Е. Сыркина // Ученые записки ЛГПИ им. А. И. Герцена. – Л. : Кыштым, 1994. - № 52. – С. 33–42.
51. Теплюк, С. Н. Истоки самостоятельности / С. Н. Теплюк // Журнал дошкольное воспитание. – 1991. -№7 – С. 67.
52. Чехонина, О. И. Самостоятельная поисковая деятельность детей в образовательном процессе детского сада /О. И. Чехонина// Детский сад от А до Я. – 2008. - № 1 – С. 101–107.

# **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

Конспект НОД по аппликации в старшей группе на тему:

«На лесной полянке выросли грибы»

Цель: развитие самостоятельности у детей в процессе аппликации

Задачи:

Образовательные: закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы; упражнять в закруглении углов; закреплять навыки аккуратного наклеивания предметов, состоящих из нескольких частей.

Развивающие: развивать образные представления детей; развивать чувство формы и цвета; развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные: воспитывать художественный вкус; воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование и материалы: картинки грибов из загадок, белый картон, цветная бумага, ножницы, клей.

Таблица 5

Ход НОД

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога | Деятельность детей |
| 1. Вводный этап | Здравствуйте, ребята! Послушайте стихотворение и скажите о каком времени года в нем говориться.«Утром мы во двор идемЛистья сыплются дождемПод ногами шелестятИ летят, летят, летят…» (Осень)Правильно, а что мы делаем осенью? Да и мы с вами сегодня поговорим о грибах. А о каких грибах вы узнаете, когда отгадаете загадки. | Дети слушают стихотворениеВремя года - осень. Собираем урожай и ходим за грибами. |

Продолжение таблицы 5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2. Основной этап | «Нет грибов дружней чем этиЗнают взрослые и дети-На пеньках растут в лесу,Как веснушки на носу»«Кто же будет он таковВ славной армии грибов?Грибники все наизустьСкажут вам, что это…» «Я в красной шапочке растуСреди корней осиновыхМеня узнаешь за верстуЗовусь я…»«На поляне лесной,Под могучей соснойСтарый старичок,На нем бурый колпачок Колпачок на бочок,Кто в лесу бывает,Тот его и знает».А давайте узнаем грибочки по внешнему виду.Молодцы ребята, все загадки отгадали и грибочки все узнали, но запомните ребята правила:За грибами приходите, но в лесу себя видите тихо.На грибы не наступайте, просто так их не срывайте. | ОпятаГруздьПодосиновикБоровикДети рассматривают иллюстрации и узнают грибы |

Продолжение таблицы 5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Аккуратно срежьте ножку и сложите их в лукошко. Вы грибы запоминайте и только полезные срывайте. Запомнили правила, а теперь давайте передохнем.Физкультминутка «Боровик»По дороге шли,Боровик нашли.Боровик боровойВ мох укрылся с головой,Мы его пройти могли-Хорошо, что тихо шли.Сегодня мы с вами будем изготовлять аппликацию «На лесной полянке выросли грибы», а потом устроим выставку наших работ. Но, прежде чем приступить к работе, давайте вспомним из каких частей состоит гриб. Сегодня мы сделаем грибы, посмотрите, как: (объяснение воспитателя и показ).Начнем с самого простого по форме гриба. Берем прямоугольник из бумаги, складываем его пополам (по вертикали) и закругляем два уголка. Разрезаем по линии сгиба. У нас готовы две ножки. Вырезаем две грибные шляпки (повторяем операцию как с прямоугольников, только с кругом). Ребята, кто закончил вырезать- разложите фигурки на листе так, чтобы получились грибы. Теперь можете наклеить. Сначала ножку, потом шляпку. Теперь сделаем травку, надрежем полосочку и приклеим.  | Выполнение физкультминуткиМаршироватьНаклонятьсяРуки над головой «в замке»Ходьба на местеГриб состоит из ножки и шляпки.Дети выполняют аппликацию |
| 3. Рефлексия | Какие грибочки мы сегодня видели?Все грибочки получились, стройные красивые, Дети славно потрудились. Все старались, не ленились. Молодцы, ребята! Давайте устроим выставку и покажем всем наши замечательные грибочки | Опята, грузди и тд.Слушают стихотворение |

# **ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

Конспект НОД по аппликации в старшей группе на тему:

«Цветные зонтики»

Цель: развитие самостоятельности у детей в процессе аппликации

Задачи:

Образовательные: закреплять умение закруглять уголки; закреплять навыки аккуратного наклеивания предметов; показывать варианты оформления краев.

Развивающие: развивать у детей чувства цвета и формы; развивать воображение; развивать умение работать коллективно.

Воспитательные: воспитывать аккуратность; воспитывать дружеские взаимоотношения.

Оборудование и материалы: бумажные квадраты и прямоугольники разного цвета, цветная бумага, ножницы, клей, блестки, конфетти.

Таблица 6

Ход НОД

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога | Деятельность детей |
| 1. Вводный этап | Доброе утро, ребята!Какое время года за окном? Да, осень, часто на улице пасмурно и льет дождик. А что нам помогает прятаться от дождика? Правильно, наши верные помощники- зонтики. | Дети желают доброго утра. За окном осень.Зонтик |
| 2. Основной этап | Ребята, у меня есть зонт, но он мрачный, черный. Я хочу его украсить, вы мне поможете? Воспитатель предлагает приклеить за зонтик заранее вырезанные фигурки. Какой красивый и яркий зонт получился. Спасибо вам, вы молодцы! Но дождик может пойти скоро, а зонтик у нас всего один и мы не можем под ним все уместиться. Я предлагаю вам каждому сделать зонтик для себя.Но сначала мы с вами сделаем пальчиковую гимнастику «Дождик».«Вышел дождик на прогулку,Он бежит по переулку,  | Да. ПоможемДети приклеивают на зонт фигуркиДети выполняют пальчиковую гимнастикуПальчиками шагают по столу |

Продолжение таблицы 6

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Барабанит по окошку. Напугал большую кошку,Вымыл зонтики прохожих, Крыши дождик вымыл тоже.Сразу мокрым город стал. Дождик кончился устал».Нарядные, красивые зонтики мы сейчас с вами вырежем из цветной бумаги, чтобы спрятаться от осеннего дождика. Воспитатель выставляет на мольберте или доске варианты зонтиков аппликаций.Зонтики бывают разные, но вырезать их можно один способом, а потом оформить по-своему. Воспитатель уточняет, поясняет и показывает. Складываем прямоугольник пополам и от верхней точки сгиба ведем ножницами дугу к нижнему уголку, раскрываем и видим купол зонтика. Края зонтика мы можем сделать волнистыми или зигзагом. Можно приклеить на наш зонтик фигурки, блестки, конфетти. Не забудьте оформить и приклеить ручку. Выбирайте подходящий цвет фона и приступайте к работе.  | Загибают по одному пальцу на обеих руках на каждую строкуТрясут ладонямиКладут ладони на столДети выбирают подходящие материалы и выполняют аппликацию |
| 3. Рефлексия | Ребята, покажите всем свои зонтики. Ах, какие красивые у вас получились зонтики! Все ли вам было легко выполнять? А что было трудно? Вы большие молодцы, теперь не страшен дождик! | Дети показывают свои зонтики и отвечают на вопросы |

# **ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

Конспект НОД по аппликации в старшей группе на тему:

«Листочки на окошке»

Цель: развитие самостоятельности у детей в процессе аппликации

Задачи:

Образовательные: отрабатывать технику симметричного вырезания; закреплять навыки аккуратного наклеивания предметов;

Развивающие: развивать у детей чувства цвета и формы; развивать координацию движений руки;

Воспитательные: воспитывать аккуратность; воспитывать дружеские взаимоотношения.

Оборудование и материалы: цветная бумага (цвета: желтый, оранжевый, светло-коричневый, зеленый), ножницы, клей, белый картон в форме окошек.

Ход НОД

Таблица 7

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога | Деятельность детей |
| 1. Вводный этап | Здравствуйте, детишки девчонки да мальчишки! Ребята, послушайте стихотворение и скажите какое явление мы наблюдаем осенью? «Утром небо было хмурым,И казалось все понурым.Осень очень любит плакать,Дождиком на землю капать.Любит листьями шуршать,И с деревьев их срывать». Правильно, осенью у нас листопад, листочки падают с деревьев, кружатся в воздухе, ложатся на землю. Смотрите у нас в группе есть красивые листочки похожие на настоящие (педагог показывает несколько листочков, вырезанных из цветной бумаги). | Дети здороваются и слушаю стихотворение.Листопад.Дети рассматривают листочки. |

Продолжение таблицы 7

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2. Основной этап | Ребята, вы тоже можете сделать красивые осенние листочки и украсить своё окошко. Педагог демонстрирует способ вырезания сложной формы из бумаги, сложенной вдвое. Беру лист цветной бумаги, складываю пополам, держу за сгиб и вырезаю так, будто рисую половинку листочка. Педагог выставляет варианты форм листочков-целые и половинки для наглядного ориентира. Давайте передохнем и приступим к работе. Физкультминутка «Мы листики осенние».Мы листики осенние, На ветках мы сидим.Дунул ветер — полетели. Мы летели, мы летелиИ на землю тихо сели. Ветер снова набежалИ листочки все поднял. Закружились, полетелиИ на землю снова сели. Педагог предлагает выбрать цветную бумагу и еще раз напоминает технику симметричного вырезания сложной формы.Ребята, приступайте!Воспитатель предлагает детям посмотреть в свое окошко, рассказать, что они видят, описать листочки и всю композицию. | Дети наблюдают за действиями педагога.Выполнение физкультминутки.Плавное покачивание руками вверху над головойРуки в стороныПриселиПлавное покачивание руками вверху над головойДети садятся по местамДети вырезают листочки на наклеивают их на окошко. |
| 3. Рефлексия | Посмотрите ребята, какие красивые окошки у нас с вами получились. Кто хочет рассказать о своем окошке, описать листики? Давайте повесим наши окошки, чтобы каждый мог пройти и заглянуть в окошко. | Дети рассказывают про своё окошко, описывают листики, рассказывают какой листик, где находится. |

# **ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

Конспект НОД по аппликации в старшей группе на тему:

«Игрушки для ёлки»

Цель: развитие самостоятельности у детей в процессе аппликации

Задачи:

Образовательные: закреплять навыки аккуратного наклеивания предметов на основу игрушки; совершенствовать навыки работы с ножницами;

Развивающие: развить у детей чувство цвета и формы; развивать мелкую моторику рук; развивать воображение; развивать умение работать коллективно;

Воспитательные: воспитывать художественный вкус; воспитывать аккуратность в работе; воспитывать дружеские взаимоотношения; продолжать воспитывать отзывчивость и желание помочь, тем кто в этом нуждается.

Оборудование и материалы: трафареты разных форм игрушек, разные виды цветной бумаги, ленточки, конфетти, ножницы, клей.

Ход НОД

Таблица 8

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога | Деятельность детей |
| 1. Вводный этап | Доброе утро, ребята, давайте поздороваемся и улыбнемся! Молодцы! Дети, скажите пожалуйста какой праздник мы скоро будем отмечать? Правильно, смотрите родители принесли елочку нам в группу, только вот игрушек у нас нет. А без игрушек елочка грустит, давайте порадуем елочку игрушками, а ёлочка в свою очередь порадует нас хорошим настроением. Сделаем игрушки сами? | Дети здороваются.Новый год.Да-да |

Продолжение таблицы 8

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2. Основной этап | Педагог предлагает детям трафареты игрушки разных форм и цветов. Ребята, у меня есть трафареты, вы можете обвести, вырезать понравившийся и украсить. Подумайте, как вы украсите игрушки. Есть бумага и бумажные геометрические фигуры, ленточки, конфетти. Ну что разомнем пальчики и начнем. Пальчиковая гимнастика «Новогодний праздник»Ждали праздника мы долго. Наконец пришла зима.Наконец пришла зима В гости ёлку привела.К ёлке все мы подошли,Хороводы завели. Покружились, поплясали, Даже чуточку устали.Дед Мороз скорей приди,Нам подарки принеси.Вот мы и размели наши ручки, пальчики и можем сделать красивые игрушки. Для настроения включим новогодние песни. Педагог подходит у ребенку и интересуется, чем ребенок украсит игрушку. Ребята, какие вы молодцы, посмотрите какие красивые игрушки получились! Сейчас мы вставим ленточки и сможем повесить их на елку. | Дети выбирают себе игрушки и обдумывают какой дизайн будет у игрушки.Пальчиковая гимнастика, выполнение движений.Трём ладошку о ладошку.Сжать кулаки, прижать их друг к другу. Пальцы «идут» по столу, по коленкам. Пальцы показывают Ёлочку, указательные пальцы сцепляются. Круговые движения кистями рук. Кисти рук опустить, расслабить. Ладони прижать друг к другу, потом протянуть вперёд.Дети изготавливают игрушку. |
| 3. Рефлексия | Дети, давайте украсим нашу ёлочку, пусть елочка радуется, а не грустит. По одному подходим к елочке, весим свою игрушку и рассказываем, чем украсили игрушку. Посмотрите какая нарядная, красивая у нас получилась новогодняя елочка! | Дети подходят к елочке, весят игрушки и рассказывают о них. |

# **ПРИЛОЖЕНИЕ 5**

Конспект НОД по аппликации в старшей группе на тему:

«Сказочная птица»

Цель: развитие самостоятельности у детей в процессе аппликации

Задачи:

Образовательные: закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения; закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое;

Развивающие: развивать воображение, активность; развивать мелкую моторику рук;

Воспитательные: воспитывать художественный вкус; воспитывать аккуратность в работе; воспитывать дружеские взаимоотношения.

Предварительная работа: наблюдение за птицами на прогулке, чтение русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк».

Оборудование и материалы: презентация, цветная бумага, ножницы, клей, шаблоны для птицы, картон для фона.

Ход НОД

Таблица 9

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога | Деятельность детей |
| 1. Вводный этап | «-Тише, детки не шумите,Нашу сказку не спугните.Здесь бывают чудеса…Сказка спряталась пока!»Здравствуйте, ребята! Сегодня я предлагаю вам отправиться в сказку, но, чтобы туда попасть необходимо сказать следующие слова: «Раз, два повернись, в волшебной сказке окажись!». | Дети слушаю педагога и проговаривают слова. |

Продолжение таблицы 9

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2. Основной этап | Ребята, мы с вами очутились в сказочном лесу, где живут самые разные птицы. Посмотрите и назовите их (презентация). А тех птиц, которых не назвали, где можно встретить? Конечно, в сказке. Поэтому их и называют — сказочные птицы. Чем отличаются сказочные птицы от обычных птиц? А что у них общего? - Ребята, любите ли вы сказки? А давайте сегодня мы с вами вспомним сказки, в которых живет Сказочная птица? Ребята, сегодня мы сделаем свою сказочную птицу, но сначала предлагаю вам посмотреть на сказочную поляну, где собрались самые разные птицы.Образ птицы пришел к нам из далекого прошлого. Наши предки очень любили изображать птиц и наделять их сказочными способностями, они вышивали их на всевозможных оберегах, полотенцах и деталях одежды. Выполнение физкультминутки «Птицы».Птицы летят,Крыльями шумят.Прогнулись над землей,Качают головой.Прямо и гордо умеют держаться.И очень бесшумноНа место садятся.Я предлагаю вам перенестись в «Сказочную мастерскую» сделать свою красивую и неповторимую «Сказочную птицу». Вы правильно заметили, что все птицы, и сказочные и реальные имеют одни и те же части тела (туловище, голову, хвост и т. д.).Педагог уточняет,какие части птицы надо вырезать. Проговаривает план работы: голову и туловище вырезать из заготовок квадратной и прямоугольной формы. Педагог показывает разные варианты вырезания красивого хвоста из бумаги, сложенной вдвое.Далее нужно расположить основные детали на листе и наклеить, приклеив крылья и хвост за уголки, оставив большую часть детали не приклеенной. Ну что ребята, можно приступать. | Дети смотрят презентациюОтветы детейОтветы детейДети вспоминают и называют сказки.Дети рассматривают птиц на доске иллюстрации к сказкамВыполнение физкультминутки.Ходьба на месте с подниманием рук через стороны вверх и вниз. Наклоны туловища в разные стороны с маханием рук. Наклоны головы. Выпрямиться, руки за спину. Руки вниз – потянуться вверх. Сесть на место, держаться прямо.Дети выполняют аппликацию |

Продолжение таблицы 9

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3. Рефлексия | Ребята, у нас получилась целая стая Сказочных птиц. Давайте их рассмотрим, полюбуемся ими. Вот и подошло к концу наше сказочное занятие. Давайте вспомним, что нового и интересного вы сегодня узнали, что делали на занятии? Вы все молодцы, очень хорошо справились с трудной задачей, но нам пора возвращаться из сказочного леса, повторяйте за мной «Раз, два повернись, в группе нашей окажись»Откройте глазки, ребята, вот мы снова в нашей любимой группе. Спасибо вам за путешествие. | Ответы детей |

# **ПРИЛОЖЕНИЕ 6**

Конспект НОД по аппликации в старшей группе на тему:

«Галстук для папы»

Цель: развитие самостоятельности у детей в процессе аппликации

Задачи:

Образовательные: вызвать у детей интерес к подготовке подарков; совершенствовать навыки работы с ножницами; закреплять навыки аккуратного наклеивания предметов на основу галстука; повторить счет в пределах пяти; закреплять умение обводить шаблон;

Развивающие: развивать воображение, активность; развивать мелкую моторику рук;

Воспитательные: воспитывать художественный вкус; воспитывать аккуратность в работе; воспитывать дружеские взаимоотношения.

Оборудование и материалы: шаблоны галстуков, цветной картон разных цветов, звезды, полоски и геометрические фигуры из цветной бумаги, клей, простые карандаши, ножницы, коробка с текстильными галстуками разных форм и цветов.

Ход НОД

Таблица 10

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога | Деятельность детей |
| 1. Вводный этап | Здравствуйте, ребята! Педагог приносит в группу коробку. Смотрите что у меня есть! Внутри коробки что-то лежит. Хотите узнать, что там? Педагог достает из коробки галстук. Вы знаете, что это такое? (показывает мужской галстук)? Правильно, это мужское украшение-галстук. Педагог достает из коробки и показывает несколько галстуков, предлагает детям примерить понравившиеся. Нравятся? Красивые галстуки? | Дети здороваются.Да Примеряют несколько текстильных галстуков разного цвета и формыДа |

Продолжение таблицы 10

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2. Основной этап | Ребята, совсем скоро будет праздник, знаете какой? Да, праздник 23 февраля- День защитника Отчества. В этот день мы поздравляем всех, кто защищал, защищает в настоящее время и будет защищать Родину. Т.е. в этот день мы поздравляем наших дедушек, пап, братьев и наших мальчишек-будущих защитников Отчества. Ребята, праздник скоро, а подарка нашим главным защитникам-папам у нас нет. Мы же можем в подарок сделать нашим папам галстуки? Но прежде, чем мы приступим к работе-разомнем наши пальчики. Пальчиковая гимнастика «Веселая зарядка».Один, два, три, четыре, пятьПальчики пора вставать!Будем делать мы зарядку, будем мы скакать вприсядку,Будем прыгать и плясать, один, два, три, четыре, пять.Ну вот теперь наши пальчики готовы, можем приступить к изготовлению галстука. Педагог проговаривает и демонстрирует алгоритм выполнения работы.1. Выберите картон подравшегося цвета.2. Переверните картон цветной стороной к низу, возьмите шаблон галстука. Приложите его к краю картона и обведите его карандашом. 3. По шаблону вырежете галстук.4. Украсьте галстук (звездочками, геометрическими фигурами, полосочками).Педагог наблюдает за детьми, оказывает помощь нуждающимся.Молодцы, ребята! Какие яркие и красивые у нас получились галстуки! Они непременно порадуют наших пап.  | Ответы детейОтветы детейДети выполняют пальчиковую гимнастикуУказательным пальцем правой руки стучат по каждому пальцу левой руки, тоже выполнить другой рукой, пальцы обеих рук складывают кончиками вместе, хлопают ладонями, не размыкая пальцев, сжать кулаки – раскрыть ладони, повторить 5 раз.Выполнение аппликации |
| 3. Рефлексия | Ребята, что для вас было легко, а что трудно? Вы все справились с заданием, молодцы! Давайте устроим показ мод галстуков. | Ответы детейДети демонстрируют галстуки. |

# **ПРИЛОЖЕНИЕ 7**

Конспект НОД по аппликации в старшей группе на тему:

«Тюльпаны»

Цель: развитие самостоятельности у детей в процессе аппликации

Задачи:

Образовательные: вызвать у детей интерес к подготовке подарков; совершенствовать навыки работы с ножницами; закреплять умение обводить шаблон; закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое;

Развивающие: развивать мелкую моторику рук; развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту цветов;

Воспитательные: воспитывать художественный вкус; воспитывать аккуратность в работе; воспитывать желание радовать своих близких (маму).

Предварительная работа: посещение выставки цветов, беседа о празднике «8 марта».

Оборудование и материалы: заготовки вазы из картона разных цветов, картон зеленых цветов, цветная бумага, шаблоны тюльпан, клей, ножницы.

Ход НОД

Таблица 11

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога | Деятельность детей |
| 1. Вводный этап | Здравствуйте, дети! Сегодня наше занятие мы начнем со стихотворения, внимательно послушайте и скажите о каком празднике в нем говорится.В начале весны есть особенный день —В нём солнце поёт и танцует капель, В нём внук свою бабушку сильно обнял,В нём мамочке сын быть умней обещал,В нём с праздником женским поздравить спешатИ женщин постарше, и юных девчат! Что это за праздник такой? | Приветствие!Ответы детей |
| 2. Основной этап | Правильно, это стихотворение о празднике Международный женский день-8 марта. В этот день дарят цветы и подарки всем женщинам. Ребятки, а какие весенние цветы вы знаете? Молодцы! Ребята, смотрите я сделала вот | Ответы детей |

Продолжение таблицы 11

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | такую вазу с цветочком, какой цветок в ней? Правильно, это тюльпан. Скажите пожалуйста тюльпан плоский или объемный? Молодцы, объемный. А какого цвета листья у тюльпана? Правильно! Давайте сегодня сделаем красивые вазочки с цветами и подарим их мамам на 8 марта. Рассказ и показ последовательности изготовления аппликации. 1. Возьмите шаблон цветочка и обведите его два раза и вырежьте. 2. Возьмите картон зеленого цвета и отрежьте полоску для стебелька. 3. Сложите вдвое зеленый картон и вырежьте листья.4. Сложите шаблоны тюльпанов вдвое по вертикали.5. Склейте два шаблона тюльпана (две стороны разных тюльпанов).5. С обратной стороны вазы приклейте стебель, а к стеблю листья.5. На стебель приклейте тюльпан.Скоро начнем, а пока немного передохнем. Физкультминутка «На лугу растут цветы».На лугу растут цветыНебывалой красоты. К солнцу тянутся цветы.С ними потянись и ты. Ветер дует иногда,Только это не беда. Наклоняются цветочки,Опускают лепесточки. А потом опять встаютИ по-прежнему цветут.Ну что ребятки, отдохнули и начинаем! Педагог помогает детям по мере необходимости.Ребята, все справились? Молодцы, какие красивые у вас получились вазочки с тюльпанчиком. Наши мамы будут очень рады. | Тюльпан ОбъемныйЛистья зеленыеДети смотрят наблюдают и слушают процесс изготовления аппликации Выполнение физкультминуткиПотягивания — руки в стороны, Потягивания — руки вверхДети машут руками, изображая ветерНаклоныДети приступают к изготовлению аппликации |
| 3. Рефлексия | Дети, к какому празднику мы с вами подготовили подарки? Вам понравилось? | Ответы детей |

# **ПРИЛОЖЕНИЕ 8**

Конспект НОД по аппликации в старшей группе на тему:

«Пароход»

Цель: развитие самостоятельности у детей в процессе аппликации

Задачи:

Образовательные: закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; закреплять умение срезать углы у прямоугольников; совершенствовать навыки работы с ножницами; упражнять в аккуратном использовании клея;

Развивающие: развивать воображение, память; развивать мелкую моторику рук; развивать умение собирать целое из частей;

Воспитательные: воспитывать художественный вкус; воспитывать аккуратность в работе.

Предварительная работа: чтение рассказов о кораблях, о их строении.

Оборудование и материалы: цветная и белая бумага, клей, ножницы.

Ход НОД

Таблица 12

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога | Деятельность детей |
| 1. Вводный этап | Здравствуйте, ребята! Сегодня я приготовила для вас загадку, отгадав которую вы сможете узнать тему сегодняшнего занятия. «Море, чайки, корабли,Слышат мой гудок вдали.Порт остался за кормой,Долгим будет путь домой.Гордо я плыву вперед!Моё имя – (пароход).Верно, это пароход. | Приветствие детейПароход |
| 2. Основной этап | Ребята, скажите пожалуйста к какому виду транспорта относится пароход? Правильно, это морской вид транспорта. А где может плавать пароход, по каким водным просторам? Верно, а назовите части парохода? Какие вы умные ребятки, правильно. Сегодня мы с вами сделаем аппликацию пароход, но сначала давайте немного передохнем и разомнем наши  | Ответы детейОтветы детейКорпус, рубка, иллюминаторы |

Продолжение таблицы 12

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | пальчики. Пальчиковая гимнастика «Пароход плывет». Пароход плывет, плывет,Он тяжелый груз везетПароход плывет по речке,И труба дымит как печка».Педагог проговаривает и демонстрирует алгоритм выполнения работы.Самый большой прямоугольник складываю пополам и срезаю, с одной стороны, угол. Получилась фигура, которая называется трапеция: это корпус парохода. Намазываю корпус клеем и приклеиваю посередине листа. Теперь беру другой прямоугольник и приклеиваю по середине корпуса парохода: это рубка. Беру оставшийся маленький прямоугольник: это труба. Из самого маленького прямоугольника я выполню окошки (иллюминаторы) для рубки, сложив прямоугольник пополам, разрежу его на две части. Из полоски бумаги складываю гармошку, закругляя углы, разрезаю, получились окошки (иллюминаторы), которые приклеиваю на корпус парохода. Вот такой пароход у нас получится, можете приступать.Ребята, у вас получились красивые пароходы! | Дети выполняют пальчиковую гимнастику. Обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты друг к другу, большие пальцы соединить сверху-это трубаДети наблюдают и слушают процесс изготовления аппликации, а потом сами приступают к изготовлению |
| 3. Рефлексия | Вы все справились с заданием, у вас получились замечательные пароходы. Давайте дадим название нашим пароходам и устроим выставку. | Дети придумывают название своему пароходу. |

# **ПРИЛОЖЕНИЕ 9**

Конспект НОД по аппликации в старшей группе на тему:

«Весенний ковер»

Цель: развитие самостоятельности у детей в процессе аппликации

Задачи:

Образовательные: закреплять умение срезать углы у квадратов, чтобы получить предметы круглой формы; закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое; закреплять навыки расположения форм на вертикальном листе бумаги;

Развивающие: развивать пространственное мышление и воображение; развивать мелкую моторику рук; развивать умение работать коллективно;

Воспитательные: воспитывать художественный вкус; воспитывать любовь к природе; воспитывать аккуратность в работе, продолжать воспитывать отзывчивость и желание помочь, тем кто в этом нуждается.

Оборудование и материалы: иллюстрация одуванчика, ватман зеленого цвета для ковра, цветная бумага (цвета: желтый, зеленый), клей, ножницы.

Ход НОД

Таблица 13

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога | Деятельность детей |
| 1. Вводный этап | Доброе утро, дети! Скажите пожалуйста какое время когда сейчас? Правильно, а какие весенние цветы вы знаете? Молодцы! Ребята, я сегодня шла в детский сад и встретила бабочку. Она рассказала мне грустную историю. «Эх, как бы мне хотелось летать на над поляной, полной цветов, но я такой не нашла. Помогите мне пожалуйста». Ну что ребята, поможем бабочке?  | ПриветствиеВеснаОтветы детейДа, поможем |
| 2. Основной этап | Мы с вами можем сделать целый ковер из цветов. Отгадайте загадку и узнаете какие цветочки мы с вами будем делать. «На лужайке возле леса, расцвели цветочки. Желтые как солнышко, на зеленой ножке.А как только подрастут,Шапочки наденут-Мягкие, воздушные- | Дети слушаю загадку |

Продолжение таблицы 13

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Ветерку послушные!Правильно, одуванчики. Посмотрите у меня есть иллюстрация одуванчика, скажите у него длинные листочки или короткие? А какого цвета цветок? А какой формы? А на что похож? Правильно, сейчас мы с вами немножко передохнем и сделаем красивые цветочки. Физкультминутка «Одуванчик».Одуванчик, одуванчикСтебель тоненький, как пальчик.Если ветер быстрый-быстрыйНа поляну налетитБыстро все зашелестит.Молодцы! Сейчас мы с вами сделаем красивый весенний ковер из одуванчиков. Педагог проговаривает и демонстрирует алгоритм выполнения работы.Возьмите квадраты срежьте уголки, чтобы получились круги. Сложите круг пополам, затем еще раз пополам, левой рукой держите за линию сгиба, и сделайте маленькие надрезы через равные промежутки. Вырежете три круга, нанесите клей на середину и склейте их между собой. Распушите края, получился пышный цветок. Чтобы сделать листья для одуванчика, возьмите полоски бумаги, и сложите пополам. Отрежьте уголки, зубчики. Стебель отрежьте от полоски бумаги. Склейте одуванчик, со стебельком и листьями. А после подходите к большому ковру и приклеивайте свои одуванчики. Молодцы, у нас получился замечательный ковер-полянка для бабочки. | ОдуванчикиДлинныеЦветок желтый, формы круглой, на солнцеВыполнение физкультминутки.Приседают и встаютПоднимают руки вверхРазбегаются в разные стороны Проговаривают Ш-ш-шДети наблюдают и слушают процесс изготовления аппликации, а потом сами приступают к изготовлению |
| 3. Рефлексия | Ребята, как вы думаете бабочке, понравится наш весенний ковер? Что вам понравилось больше всего сегодня на занятии? | Ответы детей |