Прекрасный наш язык, под пером писателей неучёных и неискусных, быстро клонится к падению. Слова искажаются. Грамматика колеблется. Орфография, сия геральдика языка, изменяется по произволу всех и каждого.

А. С. Пушкин

Русский язык- один из самых древних и великих языков мира. С детства меня интересовали вопросы: когда появился родной язык и кто по праву считается его создателем? Чтобы ответить на них, я обратилась к статьям лингвистов и филологов, а также интернет-источникам. На самом деле история языка удивительна и разнообразна. В течение веков писатели, поэты, сам народ вносили поправки в структуру языка и всячески развивали его, делая доступным. Сейчас в век технологий, глобализации, наш «великий и могучий» русский язык претерпевает изменения, которые отражаются не только в обыденном общении или социальных сетях, но также следует отметить и уровень неграмотности у людей и нежелание изучать то, что было создано нашими далекими предками, а именно богатый и литературный язык.

Однажды, читая новости в Интернете, я наткнулась на замечательную статью профессора института им. А.С.Пушкина. Филолог полагает, что речь стала более неряшливой, люди перестали следить за своей грамотностью, "подразумевая, что неряшливо оформленная речь – это показатель спонтанного общения", желания говорить не правильно, а моментально, "показатель искренности вот такой получается". Я полностью согласна с мнением ученого, ведь действительно русский язык меняется в худшую сторону, а мы, как носители языка, должны вовремя понять проблему и попытаться предотвратить процесс вымирание нашего наследия. Попробую на примерах доказать важность и значимость сохранения того языка, который мы переняли у предков, а также подробно расскажу о проблемах, которые касаются не только родного язык, но и всех нас.

Во-первых, так как мы люди современного поколения и живем в эпоху постмодернизма, то следует отметить, что важной проблемой родного языка в первую очередь можно считать молодежный сленг. Сленг-это варианты разговорной речи, не совпадающие с нормой литературного языка, то есть мы сами внедряем новое значение слов - это показывает человека не только невеждой, но и оскорбляет собеседника. В данном случае уместно будет привести пример, связанный с нашей обыденной жизнью. Например, мы достаточно часто используем такие слова: «блин», «типа», «класс», «норм»- все эти формы, безусловно, добавляют в речь неформальности, но тем самым мы сами заставляем наш язык регрессировать.

Во-вторых, следующим важным пунктом является употребление в речи жаргонизмов или стилистически сниженных форм. Мы допускаем сокращение или более привычные слова. Если раньше для того, чтобы разнообразить речь, использовали пословицы, фразеологизмы, поговорки, то теперь это мало приветствуется. В основном употребляют сокращение форм, жаргонизмы, просторечные слова. Например, среди подростков можно услышать следующее: «математичка» (то есть учитель математики) или «шмот» (то есть одежда) и так далее.

В-третьих, хочется отметить роль иноязычных слов на развитие русского языка. Мы используем их для того, чтобы разнообразить свою речь, но в родном языку есть огромное количество синонимов, которые будут подчеркивать и украшать речь. Вот примеры таких слов: лимитировать – ограничивать, игнорировать – не замечать. Также следует обратить внимание на заимствованные слова (паркинг,прайм-тайм). Они в свою очередь показывают уже не культурное наследие родного языка, а лишь делают его сложным и не всегда понятным. Трудно не согласиться с мнением русского критика В.Г. Белинского: «Употреблять иностранное слово, когда есть равносильное ему русское слово, - значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус».

Также важно следить за правильным произношением слов. В современном мире большинство людей неправильно ставит ударение. Например: многие говорят не «квартАл», а «квАртал», не «щавЕль», а «щАвель». Необходимо не только писать слово правильно, но и произносить. Чтобы запоминание ударений было веселым и интересным, можно использовать стихотворения, специально разработанные для этого.

Таким образов, хочется сделать вывод, что нужно любить, ценить и принимать родной язык таким, каким он был создан нашими предками. Гордитесь тем, что у вас есть возможность быть носителем по-настоящему «великого и могучего» русского языка! Я призываю всех сохранять и не дать погибнуть языку, который, безусловно, сложный в изучении, но красивый и величественный. В заключение хочется привести цитату русского писателя И.С.Тургенева, к которой нужно прислушаться : Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык – это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса.