«Вся Русь явилась в нём…»(Образ Чичикова в поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души»)

19 ноября 2021.

Дорогой дневник, сегодня, в этот пасмурный день я была в библиотеке и мой взгляд был прикован к пугающему, но в тоже время манящему названию «Мертвые души». Этот тонкий шрифт красовался на фоне коричневого глянца толстого тома. «Должно быть речь пойдет о душах, покинувших когда –то этот мир,- пронеслось в моих мыслях». Это ведь очевидно, когда видишь печатные буквы – «Н.В. Гоголь» Для меня, Гоголь – человек, который заставляет задуматься над тем, что такое жизнь вне жизни. Что меня привлекло в нем? Наверное, его мистичность и увлечение потусторонними силами. О, как потрясло меня его произведение, вышедшее на экран. Догадался, мой дневник, о каком фильме я говорю? «Вий». Огромное количество людей, просмотревших режиссерский сюжет, обсуждало и анализировало поступки героев. Я долго не могла привести свой ум в порядок, мысли перебивали друг друга, доказывая гениальность творчества Н.В. Гоголя. Я открыла книгу «Мертвые души»! Внутри мое сердце горело, а мое тело объяла волнительная дрожь. Что же стояло за названием этой книги? К большому сожалению, все закончилось, стоило мне перевернуть 3 лист.

21 ноября 2021.

Добрый день, дорогой дневник, мне не удалось вновь попасть в библиотеку. Я очень расстроена. Ведь мне не терпится узнать, что же будет дальше! Да, ты можешь возразить, обвинив меня в неоправданных страданиях, так как в наш век все можно найти в интернете. Однако! Мне нужна только эта книга, я жажду наслаждения, которое приносит даже легкое касание пальцев, к этим кристально-чистым, и таким нежным листам, по которым бегали мои жадные глаза, находившие в ровных строчках образ Чичикова, Плюшкина и других герое.

1 декабря 2021.

«Я забыла о «Мертвых душах», так как подготовка к урокам занимает много времени. Прости меня, мой горячо любимый дневник! Продолжения не видать уже ни тебе, ни мне, увы!»

5 декабря 2021

Дорогой дневник, мне не описать то разочарование, что меня постигло сегодня! Как же я ошиблась в своих суждениях…Книга оказалось совсем не такой захватывающей и обещающей мистические действия.А изначально я думала именно так. Это самая обыкновенная поэма, рассказывающая о чиновниках и обмане. В миг сталоне интересно. Теперь точно не стану дочитывать!

15 декабря 2021.

Дорогой дневник, по велению судьбы, мне придется взять том «Мертвые души» в руки снова. Почему? Оно стало домашним заданием по литературе. Меня поразила история гибели Гоголя. Подумать только, до чего же может довести работа над собственным произведением! Будучи душевно измученным созданием второго и третьего тома «Мертвых душ», он сжег его, а спустя несколько дней сам ушел из жизни. Мы никогда больше не узнаем, что будет дальше. Меня очень расстроило, что Гоголь так и не смог до конца осуществить задуманное.

21 декабря 2021

Должно быть, дневник, тебя наполняет любопытство и неутолимая жажда узнатьо чем эта книга? Ну, тогда слушай меня внимательно. В губернию N приезжает некий Чичиков. Он знакомится со здешними высокопоставленными людьми и помещиками. Его цель – разбогатеть путем скупки «мертвых душ» крестьян. Как это возможно? Существовали ревизии – переписи крепостного населения. И до новой ревизии все души, даже умершие числились живыми. Чичиков намеревался заложить фиктивных крестьян в опекунский совет и получить деньги. Удалось ему это? Нет, его раскрыли и хитроумный план потерпел крах. Так и закончилась эта история. «В чем смысл этой поэмы?» - спросишь ты, а я отвечу – в очень глубоком. Но об этом чуть поговорим чуть позже.

13 января 2022.

Ну вот и пришло время вернутся к нашему разговору, дорогой дневник. В этом году поэме «Мертвые души» Н.В. Гоголя - 180 лет. Она была разрешена к изданиюАлександром Никитенко в 1842 году, который потом писал ему – «..не могу удержаться, чтоб не сказать вам несколько сердечных слов, а сердечные эти слова не иное что, как изъяснение восторга к вашему превосходному творению. Какой глубокий взгляд в самые недра нашей жизни! Какая прелесть неподдельного, вам одним свойственного комизма! Что за юмор!..не забывайте в вашем цензоре человека, всей душой вам преданного и умеющего понимать вас..." Изначально поэма называлась «Повесть о капитане Копейкине», а позднее уже – «Похождение Чичиков, или Мертвые души».

Знаешь, по началу, мне казалось, что «Мертвые души» будут повествовать о мистическом и что – то в своем роде фантастическом, выходящим за грани реальности. Атмосфера 19 века разожгла бы еще больший интерес. Однако, в ней описывалось далеко не это. Н.В. Гоголь в своей поэме изображали противопоставлял «живые» и «мертвые» души. Кем являются эти «мертвые»? И нет, это вовсе не умершие люди. А помещики с «гнилой», «бедной» душой, не знающие сердечности,одержимые коррупцией и наживой больших сумм. И это далеко не все, что их характеризует. Одним из таких людей был Павел Иванович Чичиков – выходец из обедневшей дворянской семьи. Для чего ему понадобились мертвые крестьяне? Он рассчитывал получить за них деньги. Он понимал, что это будет выгодно помещикам. Они с легкостью их продадут, ведь им не придется платить налог за каждого умершего крестьянина. Какими «грязными» способами он пользовался? Ответ прост: Павел Викторович легко входил в доверие и умел расположить к себе людей, после чего сводил разговор к покупке «мертвых душ». Таким образом, он получал от помещиков то, что хотел. На его предложение откликнулись пять помещиков. Однако с шестым сделку заключить не удалось. В чем возникла проблема? Дело в том, что этим помещиком, как мы знаем, был Ноздрев. Человек азартный, вспыльчивый и грубый. Он, как и наш герой, легко пускает пыль в глаза. Он хотел лишь одного – втянуть в свою игру и заставить подчинится его правилам. Чичиков же напротив, не горел желанием играть, а пытался завести с ним нормальный разговор и свести его к сделке. Однако, ему не удалось, так как тот стал предлагать ему купить всякую ерунду и нес чушь. Бедный Павел Викторович даже сбежал от него, чуть не покалеченный Ноздревом за отказ сыграть с ним партию. После чего этот помещик пустит информацию о странных предложениях Чичикова.

Зачем же нашему герою так нужны были деньги, ради которых он шел на все? С раннего детства, он понял, что деньги – это путь ко всему желанному и необходимому в жизни. За ними определялась его благополучная жизнь, высокое положение в обществе и земля в губернииN.

Именно так в своей поэме Н.В. Гоголь показал на примере чиновников, важные проблемы Российского общества 19 века: взяточничество, казнокрадство. Из истории России, мы знаем, что крепостное право тормозило рост экономики и естественный прогресс Империи. А на чиновнический аппарат выделялось много денег из казны. Они были озабочены только своим благосостоянием, накоплением нужных капиталов. Эти люди корыстны, алчны, лицемерны, склонны к аферам, - и все это для того, чтобы получить выгоду и приблизиться к желаемому. Они пусты духовно!

Мой любезный друг, я считаю, что замысел поэмы заключается в том, что «среди живых душ, есть и мертвые». Онактуален и для современного общества. Все те проблемы, что поднял Н. В. Гоголь, не обошли и 21 век. Они были, есть и будут во все времена.