**V Международный конкурс исследовательских работ школьников**

Research Start

Номинация

Филологические науки

Карлсоны – такие разные и такие одинаковые

(по творчеству Астрид Линдгрен)

Выполнила:

Барковская Галина Константиновна,

Ученица 4В класса,

МОУ Ильинской СОШ №25

Пос. Ильинский Раменского городского округа

Руководитель:

Барковская Анна Андреевна,

Учитель русского языка и литературы, истории

МОУ Ильинской СОШ №25

Пос. Ильинский, Раменского городского округа

Московской области

Пос. Ильинский, 2022

**Оглавление**

Введение.................................................................................................С.3-4

Глава 1. В стране между светом и тьмой.............................................С.4-5

Глава 2. Крошка Нильс Карлсон...........................................................С.6-7

Выводы..................................................................................................С.8-10

Список литературы/список источников.................................................С.11

**Введение**

Основой в жизни каждого ребенка играют роль сказки, которые рассказывают им родители. Сказки – это литературный жанр.

В русской традиции сказки бывают волшебные, бытовые и сказки про животных и, безусловно, они все нам хорошо знакомы.

Каждая сказка, будь то с добрыми персонажами или злыми формирует мир ребенка, знакомят его с родными традициями, с историей своей страны, однако проходит время, и ребенок начинает с помощью сказок знакомиться с культурной традицией других стран и народов. Некоторые сказки похожи на наши русские, а некоторые – совершенно другие.

**Цель** данной работы заключается в изучении литературных прототипов известно всем Карлсона. В соответствии с этим необходимо решить ряд следующих задач:

1.Прочитать три произведения Астрид Линдгрен, где главным персонажем является Карлсон (или его прототип);

2.Обсудить с одноклассниками эти произведения на внеклассном занятии;

3. Обозначить отношение школьников к этим литературным героям.

**Объектом** **исследования** являются произведения Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше, «В стране между светом и тьмой», «Крошка Нильс Карлсон», **предметом** исследования является анализ образа Карлсона, по-разному представленного во всех трех произведениях. **Актуальность работы** заключается в том, что дети знакомятся с новыми для них произведениями Астрид Линдгрен, таким образом, обогащая свои знания по литературе.

**Практическая значимость** **работы** заключается в том, что она может быть использована на уроке внеклассного чтения, а также на уроках литературы и дополнительных занятиях по исследовательской деятельности.

**Глава 1**

**В стране между Светом и Тьмой**

На сегодняшний день каждый ребенок знает тематические сказки по описанию и названиям. Однако, такой сказочный персонаж, как Карлсон, живущий на крыше – знает каждый.

И в свою очередь, для исследования на практике в школе на наличие знаний о сказках, среди учащихся 4В класса в количестве 30 учеников было проведено анкетирование, результаты которого были следующими: среди учащихся большинство знает о такой сказке Астрид Линдгрен, как, «О Карлсоне».

Проводя анализ по творчеству Астрид Линдгрен в ее рассказах и сказках можно увидеть множество различных персонажей. К примеру, приведем данный анализ: в городе Стокгольме в лучшем в мире домике на крыше живет лучший в мире Карлсон. В этом совершенно уверен его друг Малыш. Однако, каждый убедится в этом сам, прочитав три повести знаменитой шведской писательницы Астрид Линдгрен. Карлсон, толстяк и обжора, всегда весел, полон выдумок и фантазий. Дружба с этим маленьким человечком с пропеллером на спине совершенно изменяет жизнь Малыша.

Тем не менее, сказки писательницы имеют индивидуальность и неповторимость отличия от других. К примеру, рассматривая не менее известную сказку писательницы «В Стране Между Светом и Тьмой» и, говоря о мальчике Йеран можно сказать, что примерно год с постели он не вставал из-за больной ноги, но, ежедневно его путешествие следовало в волшебную Страну Сумерек. Страна сама по себе имела определенное значение, в том числе: показывала то, что:

- на деревьях растут карамельки,

- трамваи ходят по воде.

Такая страна принимала мальчика, но мальчик сам туда не мог попасть. Его приводил господин Лильонкваст (ориг. букет лилий).

При этом, если изучать общее понимание этой сказки, то действие происходит в Стокгольме. Но, благодаря герою мы перемещаемся в другую страну - страну Сумерек. Йёран болен, не может ходить, но зато благодаря своему новому сказочному другу он может попробовать массу приятных вещей и того, о чем раньше и помышлять не мог.

Следовательно, каждая сказка наполнена определенным смыслом и пониманием ее содержания.

**Глава 2**

**Крошка Нильс Карлсон**

Исследуя не менее интересный рассказ, отметим, что он достаточной удивительный. С одной стороны, он проникнут желанием показать взрослым, как тяжело живется в таких условиях ребенку, что такое жизнь одинокого ребенка. С другой стороны, он весь соткан из разговоров с ребенком о том, из чего состоит его быт.

Мальчик и его волшебный друг сначала убираются в этой маленькой комнатке, потом ее обустраивают, то есть это медленный, практически бессюжетный, где нет какого-либо конфликта рассказ о том, из чего состоит жизнь ребенка. Причем ребенка не из богатой семьи, а из такой семьи, в которой жила сама Астрид Линдгрен.

Главный герой сказки «Крошка Нильс Карлсон» — мальчик Бертиль. Он еще слишком мал, чтобы ходить в школу. Поэтому Бертиль целый день сидит один дома, пока мама и папа работают. Раньше с ним сидела старшая сестра, но она умерла от болезни. И Бертиль вынужден скучать в одиночестве, потому что игрушки ему надоели, а читать он еще не научился.

Но однажды он услышал шорох под своей кроватью и обнаружил там крохотного мальчика размером с мизинец. Малыш сказал, что его зовут Крошка Нильс Карлсон, и он снимает комнату в крысиной норке под кроватью Бертиля. Нильс позвал Бертиля к себе в гости. Бертиль не мог понять, как он влезет в узкую нору, но Крошка Нильс научил его волшебным словам, которые превращали обычного мальчика в такого же крошечного, как Нильс.

Бертиль смело произнес волшебные слова и стал таким же крохотным, как его новый друг. Они забрались в крысиную нору и спустились по лестнице в комнату Крошки Нильса. Комната была пустой, в ней была только печь. Даже дров в ней не было.

Тогда Бертье пришла в голову идея. В описании сказки следует то, что он подошел и произнес заклинание, а когда снова стал тем же мальчиком, пошел на кухню и взял горящую спичку. Он поднес спичку к мышиной норе и снова превратился в маленького мальчика. Теперь игра выглядит как большой рекорд. Он позвал маленького Нильса, и они вдвоем подтащили дрова к печке и быстро подожгли ее.

Позже, допрашивая Крошку Нильса, Бертиль почувствовал, что проголодался. Он вернулся наверх, взял немного еды и отнес ее в пещеру.

Тем не менее, в сказке идет полное описание действий персонажей, например: после обеда Бертье подумал, что комната Нильса не обставлена ​​и ему приходится спать на полу. Бертье возвращается в свою квартиру и находит среди игрушек сестры кровать, ее кровать и кукольную пижаму. Все это так пригодилось в комнате маленького Нильса, что он скоро лег спать вполне довольный.

На следующий день было так же весело. Бертиль помог Нильсу организовать квартиру, принеся больше кукольной мебели, такой как столы, шкафы, кресла и скамейки. Комната стала очень уютной. Когда пришло время Бертилу идти домой, он пригласил Крошку Нильса пойти с ним. Ведь маленький Нильс был так мал, что легко мог спрятаться от родителей Бертиля. Теперь, без родителей, Бертилу не скучно сидеть дома. У него хорошие друзья, и он больше ни по кому не скучает.

Проведенный анализ сказки показывает, что основной ее смысл – это показать детям, что важно прилагать немного усилий, чтобы сделать кого-то счастливым.

Сказка «Маленький Нильс Карлсон» учит детей помогать и заботиться о других. В сказке положительным вступает главный герой Бертиль. Он оказывается дружелюбным и заботливым мальчиком, который делает все возможное, чтобы помочь своему новому другу Тайни Найлсу.

**Выводы**

Итак, по итогу можно сказать следующее:

1. Прочитавши до конца сказки автора, которого мы рассматривали выше, можно сказать, что дети чувствуют и положительное, счастливое, а также грусть. Это является фактом объяснимым, важным. У ребят есть мнимые друзья неспроста. Однако каждый ребенок чувствует одиночество, поэтому школьники, читая эти рассказы, будут унывать и вспоминать слова Бертье «все на свете такое грустное».
2. Важно иметь воображаемого друга. Каждый ребенок одинок и нуждается еще в ком-то. Каждый парень внезапно находит друзей (и тот, кто с ним живет рядом) и становится необычным человеком, наполняющим их надеждой, улыбками и смехом для лучшей жизни. Каждая пара друзей наслаждается своим приключением. А живущие на крыше мистер Карлсон, Нильс Карлсон и Лильо Кваст сближаются с подопечным и открывают дверь в новый мир.
3. Единство семьи Карлсонов. Эти персонажи появляются в разных ситуациях, но все они обладают одинаковыми характеристиками.

⎯ Возникает, когда мальчик чувствует себя больным и одиноким.

⎯ Покажите детям новые миры (настоящие и ненастоящие).

⎯ Учат дружбе.

⎯ Они учат спокойно вести себя в этом мире и не беспокоить себя никакими неприятностями («грузовик, тело зитейское», «не имеет толку, не имеет толку в краю между светом и тьмой»).

⎯ Они помогают ребятам поверить в свою силу (Йеллен начинает ходить и наказывать малолетних обидчиков, Бертье помогает выделить маленькому Нильсу Карлсону комнату).

Главный смысл сказки «Крошка Нильс Карлсон» состоит в том, что порой для того, чтобы сделать другого человека счастливым, требуется затратить совсем немного усилий. Но как это здорово – видеть счастливые глаза того, кому ты помог в трудную минуту! Сказка  «Крошка Нильс Карлсон» учит помогать другим людям и быть заботливым.

**Список источников**

**Электронные источники**

1. А. Линдгрен. Карлсон, который живет на крыше [Электронный ресурс] // URL: https://deti-online.com/skazki/skazki-lindgren/karlson-kotoryi-zhivyot-na-kryshe/ (дата обращения: 14.09.2022).

2. А. Линдгрен. В стране между Светом и Тьмой [Электронный ресурс] // URL: http://vseskazki.su/astrid-lindgren/v-strane-mezhdu-svetom-i-tmoj/(дата обращения: 14.09.2022).

3. А. Линдгрен. Крошка Нильс Карлсон [Электронный ресурс] // URL: http://vseskazki.su/astrid-lindgren/kroshka-nils-karlson/ (дата обращения: 14.09.2022).

**Письменные источники**

1. Анкеты, заполненные учениками 4В класса (30 человек)

**Устные источники**

5. Рассказ научного руководителя, Барковской Анны Андреевны о творчестве Астрид Линдгрен. - 5 августа 2022 год.