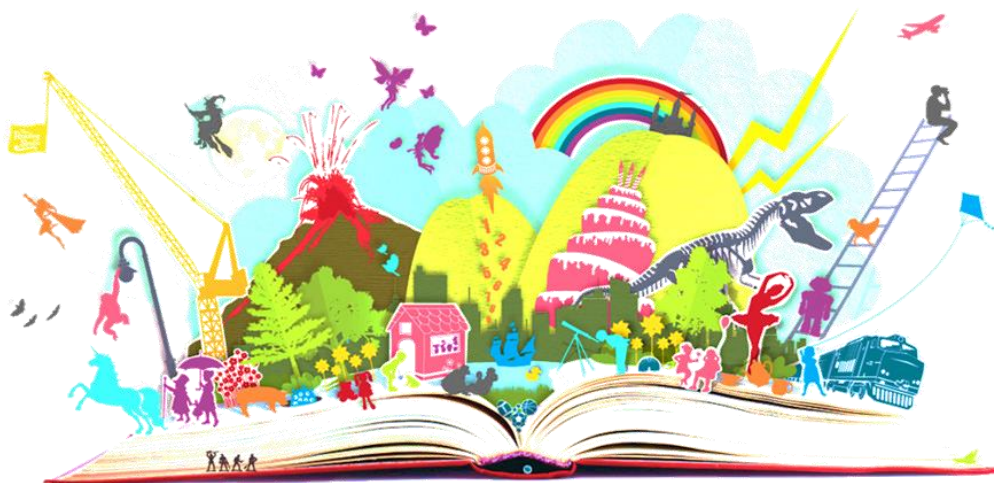




Сценарий внеклассного
мероприятия
**Декада детской книги
и Конкурса чтецов**
«Книги открывают сердца!»

Разработала:
преподаватель ГАПОУ КузПК
Яковлева Наталья Сергеевна



Кемерово 2022

**Сценарий внеклассного мероприятия
Открытие Декады детской книги
и проведение Конкурса чтецов «Книги открывают сердца!»**

Конкурс чтецов «Книги открывают сердца!» (далее - Конкурс) проводится в рамках Декады детской книги в соответствии с планом воспитательных мероприятий ГАПОУ КузПК.

Цели и задачи Конкурса

Цель Конкурса:

– создание оптимальных условий для выявления и поддержки талантливой и творческой молодёжи, активное приобщение студентов ГАПОУ КузПК к искусству художественного чтения.

Задачи Конкурса:

– совершенствовать творческую деятельность студентов ГАПОУ КузПК в области искусства художественного чтения;

– повысить интерес обучающихся к произведениям детских писателей отечественной и Мировой литературы.

– способствовать развитию речевых способностей обучающихся в работе над чтением и декламацией литературных текстов.

Играет музыка, входят гости и участники в зал.

Торжественная музыка. Занавес открывается.

Ведущий 1: Отражение исчезнувших лет,
Облегчение житейского ига,
Вечных истин немеркнущий свет –
Это – книга. Да здравствует книга!

Ведущий 2: Чистых радостей светлый исток,
Закрепленье счастливого мига,
Лучший друг, если ты одинок,-
Это – книга. Да здравствует книга!

Ведущий:

Поэзии чудесная страница
Для нас сегодня открывает дверь,
И пусть чудо любое сотворится
Ты главное в него всем сердцем верь!
Любовь и красота природы,
Дорога сказок, мир – любой, -
Подвластно все поэзии, попробуй!
И дверь в ее страну открой!

Ведущий 1: Дорогие друзья, приветствуем вас на торжественном мероприятии, посвященное открытию в нашем колледже Декады детской книги.

(Музыка)

Ведущий 2: Наше время — время великих достижений науки, техники, время замечательных открытий. Но из всех чудес, созданных человеком, наиболее сложным и великим - это книга.

Ведущий 1: Оказывается, дни рождения бывают не только у людей, но и у книг. А долголетие книги зависит от её читателей. У каждой книги свой характер, своя судьба, свой путь к читателю. Это книги, которые читают и перечитывают...

Порой трудно поверить, что книге уже больше 100, а иногда 150, 200 лет! Ведь их события и герои так близки нам, современным читателям.

Ведущий 2: Давайте узнаем, у каких детских книг в этом году юбилей! Они были написаны или впервые познакомился читатель.

Мы будем называть по очереди год, название книги, а автора будете называть ВЫ!

Ведущие называют по очереди год, название книги. Музыка.

1. 205 лет 1816 год «Щелкунчик» Гофман Э. Т. А.
2. 195 лет 1826 год Гримм Якоб и Вильгельм «Сказки» (первый русский перевод Василия Жуковского)
3. 190 лет 1831 год «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» Пушкин А. С.
4. 180 лет 1841 год «Мороз Иванович» Одоевский В. Ф.
5. 165 лет 1856 год «Конек-Горбунок» Пётр Павлович Ершов
6. 155 лет 1866 год. «Детство» Суриков И. З
7. 150 лет 1871 год «Алиса в Зазеркалье» Кэрролл Л.
8. 145 лет 1876 год «Приключения Тома Сойера» Марк Твен
9. 140 лет 1881 год «История Пинокио» Коллоди К.
10. 95 лет 1926 год «Багаж» Маршак С. Я.
11. 95 лет 1926 год «Что ни страница – то слон, то львица» Маяковский В. В.
12. 95 лет 1926 год «Винни-Пух» Милн А.
13. 95 лет 1926 год «Федорино горе», «Чудо-дерево», «Путаница», «Телефон» Чуковский К. И.
14. 85 лет 1936 год «Игрушки» Барто А. Л.
15. 85 лет 1936 год «А что у вас», «Дядя Стёпа», «Фома» Михалков С. В.
16. 85 лет 1936 год «Золотой ключик, или Приключения Буратино» Толстой А. Н.
17. 80 лет 1941 год «Честное слово» Пантелеев Л.
18. 70 лет 1951 год. «Приключения Чиполлино» Родари Джанни
19. 65 лет 1956 год «Неумейка» Аким Я. Л.

20. 55 лет 1966 год повесть «Крокодил Гена и его друзья» Эдуард Николаевич Успенский.

21. 50 лет 1971 год Трилогия о Незнайке «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне» Носов Н. Н.

Ведущий 2: И сегодня, мы решили отметить юбилей детских книг и провести ряд мероприятий.

Звучит музыка

Ведущий 1: Итак - Декаду детской книги мы решили отметить конкурсом чтецов «Книги открывают сердца!»

Этот конкурс начнется через несколько минут.

Ведущий 2: Конкурс книжной иллюстрации «Образ книги» продолжит нашу Декаду.

Вы сегодня можете посмотреть эти иллюстрации на нашем вернисаже, который представлен в зале. Наши участники вложили всю душу, фантазию в эти замечательные книжные иллюстрации.

Ведущий 1: И завершит Декаду, конкурс книжек-малышек «Здесь живет чудо».

Наши конкурсанты создали действительно чудесные и милые книжки-малышки. В этом вы можете убедиться, посмотреть выставку книжек-малышек у нас на стенде.

Декада детской книги объявляется открытым!!!

Ведущий 2: Нашу Декаду открывает конкурс чтецов «Книги открывают сердца!»

Этот конкурс в нашем колледже проводится впервые. И мы надеемся, что он приобретает все большую популярность и значимость.

Ведущий 1: Позвольте представить вам жюри, которое будет оценивать выразительное чтение наших участников. *(Ведущие по очереди называют преподавателей, которые состоят в жюри).*

Участники будут участвовать в номинациях:

«Чтение стихотворного произведения»;

«Чтение прозаического произведения»;

«Литературно - музыкальная композиция».

Наших участников будут судить по следующим критериям:

- исполнительское мастерство (интонационная выразительность и чёткость речи);
- соответствие тематике Конкурса;
- творческий характер исполнения;
- сценическая культура (внешний вид, манера держаться на сцене в образе, сценический костюм, сменная обувь).

- исполнение литературного произведения должно быть 5-7 минут, литературно-музыкальной композиции – не более чем на 7 минут;
- художественное, визуальное и музыкальное сопровождение соответствует материалу выступления.

Ведущий 1: Что же заставляет людей плакать и смеяться, сопереживать героям, которых не было на свете, которые придуманы воображением автора, созданы игрой актёров. И какие они разные, эти герои?...

Ведущий 2:

В древности слагались небылицы,
И сейчас рождаются они.
Вот книжные герои сходят со страницы –
Прямо к нам, в сегодняшние дни!

Ведущий 1: И сейчас, с книжной полки к нам выйдет... как бы это объяснить... «Человек без лица»!

Ведущий 2: Ой, это как так?

Ведущий 1: Представляю вам первую участницу конкурса- Иванова Екатерина и сказка Эрнста Теодора Амадея Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король!»

Музыка.

Ведущий 2: Повесть-сказка Эрнста Теодора Амадея Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король», опубликована впервые в сборнике «Детские сказки» в Берлине, 1816 году.

Произведение было написано под влиянием общения автора с детьми своего товарища Юлиана Гитцига; их имена — Фриц и Мари — получили главные герои «Щелкунчика». По мотивам сказки был создан балет Петра Чайковского в двух актах на либретто Мариуса Петипа. Произведение было неоднократно экранизировано и стало основой для мультипликационных фильмов.

Ведущий 1: Возвращаемся из одной сказки, и попадаем сразу в другую!

1831 году Александр Сергеевич Пушкин написал в стихах «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

Находясь в ноябре 1824 года в селе Михайловском, со слов своей няни Арины Родионовны, записал несколько сказочных сюжетов. Один из них и стал основой «Сказки о царе Салтане...». Из ее рассказов Пушкин почерпнул основные мотивы будущего шедевра: разговор трех сестер, подслушанный царем, наговор завистниц, в результате которого царицу и ее дитя бросают в бочке в воду, чудесные диковины далекого морского острова, витязей,

охраняющих этот остров. Летом 1831 года Пушкин закончил работу над сказкой. Известно, что даже император Николай I ознакомился с ней перед публикацией.

Фрагмент сказки представит нам студентки второго курса Яна Шульгина и Елена Соколова.

Ведущий 2: Сказка Владимира Фёдоровича Одоевского «Мороз Иванович» впервые была опубликована в сборнике сказок «Сказки дедушки Иринея» в 1841 г. Дедушка Иринея - это его псевдоним, как писателя. Владимир Фёдорович был необыкновенным и очень разносторонним человеком. Он знал философию и математику, физику и химию, сам писал музыку и изобретал музыкальные инструменты. Он собирал и изучал русские народные песни. А еще он очень любил детей и писал для них рассказы и сказки. Эта сказка написана на основе русской народной сказки... Как вы думаете, какой? («Морозко»).

Фрагмент сказки Владимира Фёдоровича Одоевского «Мороз Иванович» представит Олюшина Евгения.

Ведущий 1: Стихотворение «Детство» Иван Суриков написал в 1866 г. На тот момент поэту было 24 года, и он только начинал свое восхождение на литературный Олимп.

Известно, что детство Иван Захарович провел в деревне. Детство - самое счастливое время в жизни всякого человека. Это веселое время и стало главной темой произведения. Тема детства в стихотворении тесно переплетается с зимними мотивами и мотивом семьи.

Стихотворение «Детство» представит Акимов Илья.

Ведущий 2:

Фрагмент сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в Зазеркалье» представляет Сумакина Надежда.

«Алиса в Зазеркалье» вышла в 1871 году. Эта книга является продолжением не менее известного романа «Алиса в стране чудес», и оба эти произведения по праву относятся к классике мировой литературы. Льюис Кэрролл (настоящее имя — Чарльз Лютвидж Доджсон) — выдающийся английский писатель, математик, философ, логик, изобретатель и фотограф. Но главным делом его жизни стала литература и именно девочка Алиса обессмертила имя Кэрролла.

Ведущий 1: Ну а чем же удивят нас следующие участники конкурса?

Отгадайте, о каком произведении идет речь?

Это произведение - одно из лучших детищ Марка Твена было опубликовано в 1876 году. В основе характера Тома автор использовал черты нескольких ребят, с которыми ему приходилось общаться. Именно этим фактом объясняются противоречия в характере главного героя. Однако есть версия, что прототипом Тома Сойера стал сам Твен. Существует как минимум 9 переводов на русский язык, один из которых принадлежит Корнею Ивановичу Чуковскому.

Догадались? («Приключение Тома Сойера»)

Представляем следующих участников. Ульяна Федорова и Никита Болдаков исполнят фрагмент из повести.

Неожиданно вбегает Дама, которая потеряла свою собаку.

Ведущий 2:

Вам было представлено стихотворение Самуила Яковлевича Маршака «Бага́ж». Стихотворение поэта Самуила Яковлевича Маршака, написанное в 1926 году и в этом же году было опубликовано в сборнике «Советские ребята».

Исполнила его Зинаида Крокова.

Ведущий 1: Отгадайте загадку! Какие произведения загаданы? О каком писателе пойдет речь?

Сначала слон мне позвонил,
За ним голодный крокодил.
Потом зайчатки и мартышки –
Кому перчатки, кому книжки.
И вновь, и вновь трезвонит он,
Неугомонный ... («Телефон»).

Воротись назад, посуда,
Я неряхой уж не буду.
Чисто приберу свой дом,
Наведу порядок в нем.
И умою вас, бедняжки,
Ложки, сковородки, чашки.
Возвращайтесь же скорей
Вы к хозяйшечке своей. («Федорино горе»)

А лисички
Взяли спички,
К морю синему пошли,
Море синее зажгли.
Море пламенем горит,
Выбежал из моря кит». («Путаница»)

Ответ: Корней Иванович Чуковский!

Верно! Все эти сказки были впервые опубликованы в 1926 году. В каждой – своя оригинальная история и своя прелесть.

31 марта 2022 г. исполняется 140 лет со дня рождения русского поэта, писателя и переводчика.

Сказки К. И. Чуковского яркие, выразительные и очаровательные в своей простоте. Они интересны, доступны и понятны как немного подросшим читателям, так и самым маленьким. А все потому, что автор в своих сказках играет с малышами и рассказывает им о том, как устроен большой мир.

Стихотворение Корнея Ивановича Чуковского «Путаница» исполнит Колосов Александр.

Ведущий 2: А вот эту поэтессу знают все с детства!

Стихи Агнии Барто знают и любят бабушки и дедушки, мамы и папы и, конечно, дети.

В 1930-е годы Агния Львовна написала цикл «Игрушки». Решение о публикации в те годы принималось на собрании. Об цикле «Игрушки» было сказано: «Стихи хорошие, но рифмы надо переделать, они трудны для детского восприятия». Переделывать Агния Львовна не стала, и через некоторое время стихи все же напечатали. И, конечно, их полюбили все, от мала до велика. Стихи Агнии Барто переведены на 72 языка и печатаются в разных странах.

Мы не зря заговорили о переводах!

Сейчас вы услышите, как на разных языках рассказываются стихи из цикла «Игрушки». Исполняют Валерия Жукова, Мария Порошова, Наталья Ожегова.

Ведущий 1: Вот это да! Я в жизни не слышала, как звучат стихи Агнии Барто на разных языках!

А мы продолжаем наш конкурс чтецов. В 1936 году издательство «Детиздат» выпустило сборник Сергея Владимировича Михалкова «Стихи», в котором были «Фома», «А что у вас?». Поэма «Дядя Стёпа», которая вошла в это издание, была выпущена в виде отдельной книги с иллюстрациями А. Каневского. Заразительное обаяние стихотворений Сергея Михалкова и удивительная контактность с детьми до сих пор вызывает отклик в душах юных читателей! В своих стихах поэт интересно и весело рассказывает обо всем на свете

Стихотворение «Фома» исполнит Савельев Артем.

Ведущий 2: Стихотворение «А что у вас?» исполнит Александра Марьянова.

Ведущий 1: Стихотворение Якова Лазаревича Акима «Неумейка» исполнит Своров Илья.

Ведущий 1: Сборник стихов «Неумейка», который вышел в 1956 году, стал визитной карточкой поэта Якова Лазаревича Акима.

Своё обращение к поэзии для детей сам Яков Аким связывает с рождением дочери - очень хотелось выразить счастье отцовства. Свои первые литературные опыты Яков Лазаревич послал С. Я. Маршаку, который поддержал его стремление писать для детей.

Ведущий 2: Завершает наш конкурс чтецов фрагмент фантастического романа-сказки о Незнайке, Николая Носова.

Это произведение напечаталось 50 лет назад, а написал Николай Носов значительно раньше! Николай Носов когда-то признался, что стал писателем по чистой случайности - просто выдумывал интересные истории, а затем рассказывал их сыну. Со временем он решил попробовать себя в качестве писателя, и с того момента уже никогда не расставался с пером.

Фрагмент фантастического романа-сказки «Приключения Незнайки и его друзей» исполняет Паршукова Алина.

Ведущий 1. Вот и выступили все участники нашего конкурса. Предоставим жюри время для подведения итогов.

Подведение итогов конкурса.

Участникам, занявшим призовые места в каждой из номинаций, будут вручены дипломы I, II, III степени.

Участникам Конкурса выдаются сертификаты.

Ведущий 2. Дорогие друзья! Мы поздравляем всех победителей и призеров конкурса. Желаем Вам здоровья, удачи, решительности, никогда не останавливайтесь на достигнутом! Надеемся, что книга и для многих из вас станет постоянным спутником вашей жизни.

Ведущий 2. О слове, о великой силе книги писал Владимир Высоцкий:

Отраженье исчезнувших лет,
Облегченье житейского ига,
Вечных истин немеркнувший свет -
Это -книга. Да здравствует книга!
Неустанных исканий залог,
Радость каждого нового сдвига,
Указанье грядущих дорог -
Это -книга. Да здравствует книга!
Чистых радостей светлый исток,
Закрепленье счастливого мига,
Лучший друг, если ты одинок, -
Это -книга. Да здравствует книга!

Ведущий 1.

Дорогие друзья! Благодарим вас за внимание! Желаем, чтобы книга стала для вас настоящим другом и советчиком! Надеемся, в следующем году увидеть вас не только среди зрителей, но и среди участников замечательного конкурса «Книги открывают сердца!» Творческих успехов! До новых встреч!

Музыка. Занавес закрывается.