ОГКОУ «Школа-интернат для обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья №16»

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа коррекционно-развивающего курса «Чудесная мастерская»**

**для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

**ОГКОУ «Школа – интернат № 16»**

Срок реализации: 1 год

Объём программы: 34 часа

Разработчик:

Учитель начальных классов: Борисенко Н.А.

Ульяновск 2022

**Программа внеурочной деятельности**

**«Оч. умелые ручки»**

Пояснительная записка.

**Программа «Оч. умелые ручки»** разработана для занятий с учащимися во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения .

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Программа рассчитана на 4 года обучения. Целесообразно с первого года обучения предлагать учащимся художественно-технические приёмы изготовления простейших изделий.

*Целью курса* является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи данной программы:

1.Развитие:

-творчества;

-сенсорики, мелкой моторики рук;

-пространственного воображения;

-технического и логического мышления, глазомера;

-способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

2.Овладение:

-начальными технологическими знаниями, умениями и навыками;

-опытом практической деятельности по созданию поделок;

-способами планирования и организации досуговой деятельности;

-навыками творческого сотрудничества.

3.Воспитание:

-уважительного отношения к результатам труда;

-интереса к творческой и досуговой деятельности;

-практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Занятия помогут детям познакомиться с разными свойствами материала; происхождением ручных ремёсел, видами художественного творчества. На теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, весёлой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Ручная умелость развивается в процессе обработки разных материалов. На занятиях дети овладевают такими операциями, как вырезание, скручивание, складывание, сгибание, слипание и т.д.

Расширению познавательной деятельности могут служить материалы музеев, выставок, экскурсий на природу. Нужно сообщать детям о народных праздниках; им интересно узнавать о доисторических животных.

Разнообразное выполнение заданий будет сопровождаться интересом детей к своей работе и к работе товарищей.

На занятиях следует принять все меры для обеспечения безопасности труда детей; личной гигиены учащихся. Перед выполнением работ, экскурсий необходимо проводить дополнительный инструктаж.

Приёмы разметки ткани с помощью продёргивания нитей, обработки края бахромой. Способы соединения материала с помощью пластилина, ниток, клея.

Разные способы выполнения мозаики, плетения; дети приобретают умения: складывать бумагу по прямой линии, экономно размечать детали на бумаге, соединять их, лепить разными способами. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам. Контролировать свои действия в процессе выполнения работы. Давать словесную характеристику изготовленным поделкам.

В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребёнка с учётом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребёнок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами.

Главной задачей воспитателя, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребёнок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ как местные (на базе школы), так и областные.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| № п/п | Тема | Кол-во  часов | Цель | Термины,  словарная работа |
| 1 | Техника безопасности | 1 | Познакомить с понятием «техника безопасности» -что оно в себя включает, для чего нужна. | Ножницы, клей,  Безопасность |
| 2 | Изготовление  Аппликации  «Осенние листья» | 1 | Учить наклеивать готовые формы. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность | Заготовка,  Листья клена, дуба,  липы |
| 3 | Изготовление аппликации  «Грибы» | 1 | Продолжать учить правильно наклеивать заготовки. Развивать мелкую моторику | Шляпка  Ножка, |
| 4 | Изготовление аппликации «Урожай» | 1 | Продолжать учить составлять композицию из заготовок | Овощи фрукты натюрморт |
| 5 | Изготовление аппликации  «Ваза с цветами» | 1 | Продолжать учить составлять композицию. Развивать глазомер. Воспитывать усидчивость | Композиция, |
| 6  7 | Изготовление аппликации «Пирамидка  из прямоугольников» | 2 | Учить вырезать прямоугольники. Учить технике безопасности при работе с ножницами. Воспитывать аккуратность | Сгиб, разрез, |
| 8 | Рыбка конструирование из треугольников) | 1 | Учить вырезать треугольники. Учить технике безопасности при работе с ножницами. Воспитывать аккуратность | Сгиб, разрез, |
| 9  10 | Изготовление аппликации «Узор из треугольников» | 2 | Учить вырезать  треугольники. Развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость. | Узор |
| 11  12 | Осеннее дерево мозаика из бумаги | 2 | Учить вырезать  треугольники. Развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость. | Орнамент |
| 13 | Изготовление аппликации  «Мячи» | 1 | Учить вырезать круги. Закреплять умение работать с ножницами.  Развивать глазомер. | Срез |
| 14 | Изготовление аппликации «Снеговик» | 1 | Продолжать учить вырезать круги. Развивать образное мышление. Воспитывать аккуратность. | Форма |
| 15  16 | Изготовление аппликации  «Панно из геометрических фигур» | 2 | Учить составлять панно из геометрических фигур. Закреплять умение вырезать фигуры. Воспитывать эстетический вкус | Панно |
| 17  18 | Подарок маме «Панно из пуговиц» | 2 | Учить составлять панно из пуговиц. Закреплять умение вырезать фигуры. Воспитывать эстетический вкус | Композиция |
| 19 | Мозаика «Сова» | 1 | Учить составлять мозаику из бумажных комочков. Воспитывать эстетический вкус. | Мозаика |
| 20  21 | Цыпленок | 2 | Учить детей намазывать аккуратно пластилин на основу. Закреплять умение выкладывать коктейльные трубочки на основу. Воспитывать эстетический вкус. | Коктейльные трубочки |
| 23 | Новогодний сувенир | 1 | Учить детей делать новогоднее украшение для елки. Закреплять умение вырезать фигуры по образцу. | Украшение |
| 24 | Елочка Барельеф | 1 | Закрепить умение детей аккуратно намазывать пластилин на основу .Воспитывать эстетический вкус. | Барельеф |
| 25  26 | Панно из фетра «Кораблик» | 2 | Учить детей аппликацию из ткани , аккуратно приклеивать. Закрепить умение из нескольких частей собирать картинку. | Фетр |
| 27  28 | Колобок работа из ниток | 2 | Учить детей наматывать кокон. Закрепить умение вырезать детали по выкройке .Воспитывать усидчивость, терпение. | Кокон |
| 29  30 | Изображение углов | 2 | Дать детям понятие о разных углах, величине длине сторон. Воспитывать усидчивость, внимательность. | Изонить |
| 31  32 | Грибок | 2 | Познакомить детей с техникой изонити. Закрепить понятие «угол», вершина угла. Учить детей вдевать нитку в иголку | Изонить. |

*Планируемые результаты*

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

-название и назначение материалов: бумага, ткань, пластилин;

-название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, напёрсток;

-правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;

-способы и приёмы обработки различных материалов.

К концу первого года обучения учащиеся должны уметь:

-анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

-правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

-соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

-экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками «вперёд иголка», «назад иголка».

**Контрольно – измерительные материалы по коррекционно-развивающему курсу**

**«Оч. умелые ручки».**

2.Что такое аппликация?

1.повторение элементов и рисунков

2.оформление из кусков плоских материалов

3.плоское изображение предмета на фоне другого цвета

2.Инструмент для предохранения пальца от укола иглой — это:

1.наперсток;

2.напальник;

3.колышек;

**Работа с природными материалами.**

1. Что относится к природным материалам:

□ листья; □ семена;

□ жёлуди; □ ветви;

□ цветы; □ кора;

□ бумага; □ ткань;

□ плоды; □ глина;

2. В каком порядке сушат цветы и листья? Пронумеруйте правильно последовательность сушки цветов и листьев.

□ положить их на несколько газет и расправить;

□ накрыть газетами и положить сверху груз;

□ отобрать самые яркие не засохшие цветы и листья;

□ через несколько дней разложить их в папки;

3.Как правильно вести себя в природе во время сбора материалов?

□ не ломать деревья;

□ рвать редкие растения;

□ не засорять отходами;

□ разговаривать громко.

4. Почему при сушке листьев используют газетную бумагу? Потому что…

□ она легко впитывает влагу;

□ для удобства

5. Как отличить хорошо высушенные листья от недосушенных?

□ легко ломаются; □ не ломаются;

**Работа с природными материалами.**

1. Что такое фон?

□ это основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали картины;

□ цветовая гамма

2. В каком порядке выполняют аппликацию из листьев?

□ приклей;

□ нарисуй эскиз;

□ составь композицию;

□ подбери материалы;

□ закрой листом бумаги и положи сверху груз

3. Что ты понимаешь под «аппликацией»:

□ выравнивание;

□ это способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, листьев, семян и других материалов;

**Работа с бумагой.**

1.Из чего делают бумагу?

□ древесины;

□ из старых книг и журналов;

□ из железа

2.Что нельзя делать при работе с ножницами:

□ оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;

□ пальцы левой руки держать близко к лезвию;

□ держать ножницы острыми концами вниз;

□ передавать их с закрытыми кольцами вперед;

□ хранить ножницы после работы в футляре

3. Какие свойства бумаги ты знаешь?

□ хорошо рвется;

□ легко гладится;

□ легко мнется;

□ режется;

□ хорошо впитывает воду;

□ влажная бумага становится прочной

4. Для чего нужен шаблон?

□ чтобы получить много одинаковых деталей;

□ чтобы получить одну деталь;

5. В каком порядке выполняют аппликацию:

□ вырежи;

□ разметь детали;

□ приклей;

6. На какую сторону бумаги наносят клей?

□ на лицевую;

□ на изнаночную

7. Какие приспособления нужны при работе с бумагой?

□ наперсток; □ кисть; □ карандаш;

□ линейка; □ игла;