Воспитательный проект

Курс внеурочной деятельности

 «Книга 5 В класса»

Автор проекта:

Конакова Олеся Рашидовна,

учитель английского языка

МБОУ «Сивинская СОШ»,

Сива, 2021

**Аннотация**

Курс «Книга 5 в класса» предназначен для организации практических занятий для обучающихся по созданию совместной книги, ознакомлению с особенностями и логикой процесса написания книги в рамках интеллектуального направления внеурочной деятельности.

Для подростков самовыражение является неотъемлемой частью их жизни, желание выделиться, заявить о себе миру, донести мысли и чаяния — одна из мощных движущих сил подросткового возраста. Все эти цели могут быть достигнуты в процессе написания книги класса, где каждому ученику будет дана возможность проявить себя в рассказах, иллюстрациях, других видах работы. Помимо этого, книга класса является коллективным портретом современного ученика, что, в свою очередь, позволяет писателям и читателям лучше понять подростков, их желания и мечты, мысли и надежды.

Итог общей работы - книга класса. Осязаемый результат проектной работы – история, которой можно поделиться, сохранить на долгую память.

При поддержке наставников проекта «Всероссийская школьная летопись», основная цель которого - сохранение истории современного поколения школьников, мы создадим Книгу нашего класса. Книгу разместят в библиотеке ВШЛ онлайн, а также все авторы книги смогут заказать для себя печатную версию.



**Актуальность**

Внеурочная детальность является составной частью учебно-воспитательного процесса в образовательной организации.

Настоящий проект может быть рассмотрен как в контексте учебной внеурочной деятельности, т.к. в процессе освоения курса, обучающиеся решают учебные задачи и усваивают теоретические знания и способы деятельности в предметных областях русский язык и литература (филология), так и во внеучебном контексте, т.к. в процессе освоения данного курса могут быть решены задачи социализации обучающихся, развития их творческих и интеллектуальных способностей.

Следует отметить, что предложенная рабочая программа курса внеурочной деятельности приобретает особую актуальность в связи с изменениями в федеральном законе ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31 июля 2020 г.) по усилению приоритета воспитания и может быть включена в основную образовательную программу образовательных организаций в раздел «Виды, формы и содержание деятельности», модуль 3.2.

«Классное руководство» и модуль 3.3. «Курсы внеурочной деятельности» в соответствии с рекомендациями Примерной программы воспитания, утверждённой Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию и включённой в Реестр примерных основных общеобразовательных программ (2020 г.).

Для класса процесс создания книги – это объединение разных точек зрения, опыт профориентации, командообразования и интересное времяпрепровождение учителя с учениками.

Считаем, что развитие умений излагать свои мысли, читательской грамотности и работа в команде, являются необходимыми качествами успешности обучающихся.

**Цель**

Создание условий для реализации деятельностной потребности в творческой и социальной активности обучающихся через организацию проектной коллективной деятельности по созданию книги класса, развитие и совершенствование метапредметных умений, связанных с поиском и обработкой информации, созданием творческого продукта.

**Основные задачи**

1. Развитие творческого потенциала обучающихся через создание рассказов и иллюстраций. Обучение основам литературного творчества.
2. Обучение работе в команде, повышение уровня коммуникативной и социальной компетентности обучающихся.
3. Повышение уровня самостоятельности мышления и деятельности обучающихся, критичности восприятия, ответственности за счет включения их в проектную деятельность по написанию книги класса.
4. Формирование у обучающихся читательской культуры, бережного отношения к родному слову, повышение уровня грамотности.
5. Содействие воспитанию у обучающихся любви к малой родине, к России, воспитание патриотизма.
6. Развитие таких личностных качеств, как ответственность, самостоятельность, креативность.

**Учебно-методическое обеспечение курса** представлено данной программой, педагогам-наставникам оказывается постоянная методическая и психолого-педагогическая поддержка в рамках онлайн клуба наставников проекта «Всероссийская школьная летопись».

**Основное содержание курса**

Курс состоит из 4 модулей, которые выстроены в соответствии с логикой создания книги коллективом авторов.

В **модуле 1 «Знакомство с проектом»** обучающиеся знакомятся с тем, что такое книга с точки зрения ее автора, что такое замысел книги, какие бывают жанры в прозе и/или поэзии. Сообща работая в малых группах, при помощи обсуждения, мозгового штурма, создания чек-листов и пр. решают, о чем они будут писать книгу, как она будет называться.

Этот раздел важен с точки зрения создания мотивации у обучающихся для написания книги, а также организации работы в команде, малых группах, обучения цивилизованной дискуссии, умению давать качественную обратную связь, конструктивную критику.

Раздел предполагает выполнение домашних заданий в виде эссе, формулирование вариантов названия книги, самоопределения — в какой части книги и каким образом обучающийся хотел бы участвовать в проекте. Данный вид работы направлен на развитие у участников привычки и умения кратко и информатино излагать свои мысли на бумаге, аргументировать свой выбор и мнение. Публичное обсуждение этих эссе, вариантов названия и пр. способствует тому, что все ученики могут представить свое мнение и идеи другим участникам проекта и получить возможность аргументированно отстаивать свое мнение. Таким образом, каждый ученик будет «услышан», что является важным фактором в формировании мотивации обучающихся и созданию демократичной атмосферы.

**Модуль 2 «Мы - команда!»** состоит из 6 занятий и посвящен командообразованию, организации редакции по созданию книги. В этом разделе обучающиеся знакомятся с профессиями, которые нужны для создания книги — собственно писатели, редакторы, иллюстраторы, дизайнеры, верстальщики и пр. Участникам проекта предлагается выбрать роли, в которых они себя видят. Далее предлагается составить план, по которому они будут работать над созданием книги, определить способы и формы коммуникации друг с другом, сроки выполнения работ, формы и методы работы над книгой. Обучающиеся под руководством педагога разрабатывают ее примерное содержание — главы и параграфы, за членами редакции закрепляются определенные участки работы.

Обучающиеся учатся давать обратную связь, конструктивную критику, которая служит развитию проекта и самих его участников, а не созданию конфликтной атмосферы. Предлагается также включать игры и элементы тренинга по командообразованию, что будет способствовать еще большему сплачиванию команды книги.

**Модуль 3 «Мы - писатели!»** — самый большой раздел, состоит из 18 занятий и посвящен непосредственной работе над книгой, написанию рассказов, созданию иллюстраций, обсуждению и доработке материалов. Результатом занятий станет подготовленный макет книги, который необходимо будет передать в издательство для последующей доработки и издания книги.

В рамках этого раздела предлагается сделать обсуждение идей, рассказов, вариантов иллюстраций максимально широким и прозрачным, чтобы каждый смог в нем поучаствовать. Частично работу можно перенести в онлайн формат, чтобы участники могли оперативно обмениваться информацией, идеями, обсуждать что-то, работать в малых группах.

На этом этапе подготовки книги необходимо провести максимально широкое обсуждение обложки книги и самого макета, чтобы коллектив смог прийти к единому мнению, и каждый ученик был доволен результатом.

**Модуль 4 «В ожидании книги»** включает 5 занятий. Это работа, которая проводится уже после отправки макета в издательство. Чтобы участники проекта не оказались в подвешенном состоянии и не почувствовали себя брошенными. Предлагается посвятить некоторое время рефлексии и обсудить с участниками, что же дал им этот проект, чему они научились, в чем развились как личности. А также обсудить, чем запомнился им этот проект, как он отразится на их дальнейшей жизни, захотят ли они написать еще одну книгу на следующий год и пофантазировать, о чем она будет.

После такой рефлексии предлагается создать презентацию и рассказ о том, как писалась эта книга класса. Этот материал можно представить на школьных мероприятиях перед другими классами, учителями, администрацией школы и пр. Также педагогу-наставнику этого проекта предлагается создать свою презентацию, она может включать элементы презентации обучающихся, и представить ее как результат работы на педагогическом совете школы.

После получения книги также рекомендуется организовать рефлексивное занятие для обсуждения: какой же получилась книга, достигли ли участники проекта тех целей, которые ставили в самом начале работы?

**Формы организации обучения**

Проблемная беседа, работа в малых группах, тренинг, ролевые игры, эссе, презентация, индивидуальные задания, мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, онлайн обсуждение, онлайн голосование.

 В командной работе над проектом большую роль играет грамотно выстроенная коммуникация между участниками, поэтому предлагается использовать все современные способы коммуникации, в том числе и работу в социальных сетях, с использованием облачных сервисов и др.

Также важной остается реальная коммуникация участников проекта, которая происходит на занятиях при открытых обсуждениях и работе в малых группах. Здесь актуальными являются такие навыки, как умение грамотно, кратко и аргументированно донести свою точку зрения, навык презентации и самопрезентации, умение слушать, давать качественную и развивающую обратную связь, конструктивную критику, работать с возражениями.

**Ресурсы**

Необходимым условием для проведения занятий является наличие в учебной аудитории возможности постоянного выхода в интернет для организации поисковой и исследовательской деятельности во время выполнения индивидуальных и групповых задач.

Необходимо обеспечить доступ учащихся в школьную библиотеку для знакомства с текстами литературно-художественных произведений, жанрами и пр.

В качестве дидактических материалов учащимся на занятиях предлагаются:

* 1. Толковый словарь русского языка.
	2. Словарь синонимов русского языка.
	3. Словарь антонимов русского языка.

Также необходимы канцтовары и материалы для изобразительного творчества, принтер для печати текстов, ватман.

Информационное обеспечение: программы Microsoft Office, Adobe Rider, Googledocs, а также графический редактор Canva.

**Целевая аудитория**

Ученики 5 в класса в составе 25 человек, возраст 11-12 лет.

**Партнеры проекта**

Родители обучающихся 5 в класса, учитель ИЗО МБОУ «Сивинская СОШ» Ахметзянов Р.Г., учитель русского языка и литературы МБОУ «Сивинская СОШ» Белякова Н.С., библиотека МБОУ «Сивинская СОШ», Сивинская библиотека им. Ф.Ф. Павленкова, кураторы проекта «Всероссийская школьная летопись».

**План реализации проекта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название модуля, тема занятия** | **Кол-во часов** | **срок** | **Ответственные** |
| **Модуль 1. «Знакомство с проектом»** | **5** | **Сентябрь 2021** | Классный руководитель Конакова О.Р. – класс в рамках классных часов |
| 1. | Что мы пишем? | 1 |
| 2. | Почему и зачем пишут книги? | 2 |
| 3. | Для чего и как пишут книги? | 2 |
| **Модуль 2. «Мы - Команда!»** | **6** | **Октябрь 2021** | Классный руководитель Конакова О.Р. – класс в рамках классных часов |
| 4. | Как мы будем писать свою книгу? | 2 |
| 5. | С точки зрения критика | 2 |
| 6. | Планирование работы | 2 |
| **Модуль 3. «Мы - писатели!»** | **18** | **Ноябрь-март 2021** | Учащиеся 5 в класса, родители, классный руководитель, учитель ИЗО, редактор – учитель русского языка. Работаем на платформе Google |
| 7. | Иллюстрации | 4 |
| 8. | Наши письменные творения | 8 |
| 9. | Дизайн книги | 8 |
| **Модуль 4. «В ожидании книги»** | **5** | **Апрель-май 2021** | Классный руководитель Конакова О.Р. – класс в рамках классных часов |
| 10. | Рефлексия труда | 2 |
| 11. | Книга! | 3 |
| **Итого часов:** | **34** |  |  |

**Ожидаемые результаты**

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Книга класса».

**В области предметных результатов обучающийся научится:**

* создавать тексты различной стилистики и объемов в соответствии с поставленными задачами;
* писать тексты различной направленности, объема и тематики;
* работать с названием рассказа, главы, книги, понимать их функцию и назначение;
* понимать структуру книг, различать жанры написания прозаических текстов и поэтических сочинений, публицистики;
* работать над расширением словарного запаса, знаний в области языка и литературы;
* анализировать текст с точки зрения его литературной ценности;
* грамотно излагать свои мысли в письменной речи, использовать различные литературные приемы и обороты речи при написании текстов;
* проводить смысловой анализ литературно-художественного текста;
* воспринимать, анализировать, интерпретировать и критически осмысливать прочитанное на эмоциональном и интеллектуальном уровнях;
* выстраивать диалог в рамках командной работы над проектом;
* аргументированно выражать свое мнение в письменных и устных высказываниях;
* создавать иллюстрации различными способами, использовать при этом современные технологии, понимать смысловую нагрузку иллюстраций, создавать иллюстрации к отдельным текстам и целой книге.

**В области метапредметных результатов обучающийся научится:**

* понимать структуру книг различных жанров и направленностей;
* понимать структуру текста;
* выстраивать продуктивные коммуникации с другими участниками проекта в деловых и неформальных отношениях;
* использовать коммуникативные возможности языка, грамотно, четко, аргументированно формулировать и излагать свои мысли и идеи;
* понимать логику построения книг и текстов различных жанров для публикации в социальных сетях, на страницах печатных изданий;
* участвовать в обсуждении, давать качественную обратную связь и конструктивную критику, а также воспринимать замечания критического характера в свой адрес;
* создавать развернутые высказывания, тексты различного объема, сознательно планировать свою деятельность в проекте и вне его;
* понимать, что такое иллюстрация в книге, какую смысловую нагрузку она несет;
* понимать взаимосвязь текста и визуальной картинки к нему — иллюстрации, подбирать визуальный ряд в соответствии с жанром, тематикой и задачей рассказа или целой книги.

**В области личностных результатов обучащийся научится:**

* понимать значимость образования и самообразования как средств своего дальнейшего развития;
* сознательно планировать свою индивидуальную деятельность, используя навыки целеполагания и рефлексии;
* работать в команде на различных позициях, брать на себя ответственность за результаты деятельности;
* выстраивать конструктивный диалог в деловом и неформальном общении;
* быть проактивным, креативным и социально- ориентированным в своей деятельности и учебе.

**Продукт проектной работы**

Основным результатом работы над проектом «Книга 5 в класса» станет именно книга как квинтэссенция труда команды. Но не менее значимы презентации, сделанные обучающимися по окончании работы, как часть необходимой рефлексии по завершении книги, а также презентация учителя, и представление этих презентаций на суд общественности школы, района, области, участие в конкурсе презентаций.

Однако все написанные участниками за время работы над проектом эссе, ответы на вопросники, выполненные иллюстрации, а также фотографии, сделанные в ходе работы, также являются формами контроля. Помимо этого, рекомендуется как можно шире освещать работу над проектом, привлекая к этому самих участников — посты в социальных сетях, интервью на сайте школы, в местных СМИ, видеоролики о ходе работы над книгой. Кроме того, что эти материалы могут являться формой контроля, это еще и способ максимально широко осветить работу обучающихся, придать ей гласность, повысить ее социальную значимость.

**Перспективы дальнейшего развития**

«Книга класса» может объединить не только класс, но и всю школу одним проектом в рамках ВШЛ (всероссийской школьной летописи).

В дальнейшем данный курс можно использовать:

- С тем же классным коллективом в последующие учебные года, изменяя содержание согласно возрасту и интересам детей.

- Классным руководителям пятых-девятых классов МБОУ «Сивинская СОШ» и любой другой школы для внеклассной проектной работы с классом.

В результате каждый класс создаст книгу, которая войдет в библиотеку Всероссийской школьной летописи в электронном виде <https://school-letopis.ru/> и займет свое место на полке в школьной и домашней библиотеке в напечатанном виде.

**Список литературы и интернет-ресурсов**

1. Барякина, Э. В. Справочник писателя. Как написать и издать успешную книгу / Э. В. Барякина.— 3-е изд., перераб. и доп.— Москва: Издательство АСТ, 2018.— 304 с.: ил.
2. Франк, Я. Муза и чудовище: как организовать творческий труд / Яна Франк.— 5-е изд.— М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013.— 272 с.
3. Фрэй, Джеймс Н. Как написать гениальный роман / Джеймс Н. Фрэй; [пер. с англ. Н. Буля].— СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2005.— 239 с.
4. Макки Р. История на миллион долларов: Мастер-класс для сценаристов, писателей и не только / Роберт Макки; Пер. с англ.— М.: Альпина нон-фикшн, 2008.— 456 с.
5. Стивен Кинг. Как писать книги. Мемуары о ремесле /

Кинг С. — Москва: Издательство АСТ, 2002.— 292 с.

1. Сайт «Всероссийская Школьная Летопись».— <https://school-letopis.ru/>