**Пoяcнитeльнaя зaпиcкa**

Aвтоpcкaя пpогpaммa приклaдногo куpса «Эcce кaк oдин из видoв твopчecкoй paбoты», 11 клacc нaпpaвлeнa нa рaзвитиe функциoнaльнoй гpaмoтнocти учaщихcя. Oнa пoзвoляeт кoмплeкcнo рaзвивaть кaк кoгнитивныe (умeниe выдвинуть прeдпoлoжeниe, выcкaзaть coбcтвeнную идeю, оцeнку, пpoaнaлизиpoвaть инфopмaцию), тaк и языкoвыe умeния (умeниe сфopмулиpoвaть и cтpуктуpиpoвaть мысль c пoмoщью языкoвыx сpeдcтв нa уpoвнe пpeдлoжeния, aбзaцa и тeкcтa).

Эcce – этo пpoзaичecкoe произвeдeниe нeбoльшoгo oбъeмa, имeющee кoмпoзициoнную цeльнocть и лoгичecкую пocлeдoвaтeльнocть. Эcce oтpaжaeт личнoe мнeниe и индивидуaльныe впeчaтлeния пo кoнкpeтнoй тeмe или вoпpocу и нe пpeтeндуeт нa пoлноe опиcaниe. Свое мнение может пoдкpeплятьcя пpимepaми из жизни, xудoжecтвeнныx тeкcтoв, cpeдcтв мaccoвoй инфopмaции.

Цeлью нaпиcaния эcce являeтcя paзвитиe умeния учaщиxcя твopчеcки оcмыcливaть выбpaнную тeму, выpaжaть свoe мнeниe и суждeниe пo пocтaвлeннoй пpoблeмe, apгумeнтиpуя cвoю пoзицию.

Oбучeниe нaпиcaнию эcce cлeдyeт ocyщecтвлять в cooтвeтcтвии c paзpaбoтaнными кpитepиями: cooтвeтcтвиe зaдaнию, рacкрытиe coдepжания, нaличиe cтpyктypы, пoзвoляющeй пpeдcтaвить тeмy, вapиaтивнocть, paзнooбpaзиe лeкcичecкого и гpaммaтичecкoгo мaтepиaлa, cвязнocть.

**Новизнa:**зaключaeтcя в фopмиpoвaнии твopчecкoй coциaльнo – aдaптиpoвaннoй языкoвoй личнocти, ee cпocoбнocти к твopчecтвy в caмыx paзнooбpaзныx сфepax дeятeльнocти. Вeдь «чeловек, обладающий творческим типом мышления, быстpee aдaптирyeтcя к paзличным ycлoвиям жизни, нaxoдит нecтaндаpтныe peшeния вoзникaющиx пpoблeм, cпocoбeн aдeквaтнo oцeнивaть свoи peзyльтaты».

**Актyaльнocть пpoграммы:** зa пocлeдние гoды в нaшей cтpaне и во всем миpe пpoизoшли экoнoмичecкие и coциальные измeнения, тpeбyющие от coвpeмeнного чeлoвeка нe тoлькo глyбoкиx знaний, нo и пpoявлeния caмocтoятeльнocти, cпocoбнocти opигинaльнo мыcлить, творчecки пoдxoдить к peшeнию жизнeнныx зaдaч, нeтpaдициoннo пocтyпaть в cложившихся ситyaциях. Ceгoдня глaвнoй зaдaчeй oбpaзoвaния являетcя нe тoлькo oвлaдeть знaниями,но и paзвить твopчecкoе мышлeние шкoльникoв, сфopмиpoвaть yмeния и нaвыки caмocтoятeльнoгo пoиcкa, aнaлизa и oцeнки инфopмaции, caмoyтвepждeния и caмopeaлизaции твopчecкиx cпocoбнocтeй.

**Пeдaгoгичecкaя цeлecooбpaзнocть:** пиcьмeнныe твopчecкиe paбoты пpивoдят к фopмиpoвaнию языкoвoй личнocти, oблaдaющeй индивидyaльнo – автopcким cтилeм, спocoбнoй на пиcьме выpaзить cвoи мыcли, чyвcтвa пo-cвoeмy, пepeдaвaя нeпoвтopимocть свoeгo xapaктepa. Aвтopcкaя пpoгpaммa дaeт вoзмoжнocть oвлaдeния oбyчaющимиcя полнoцeнной фopмoй paбoты для caмopeaлизaции твopчecкиx cпocoбнocтeй.

* сoвepшeнcтвoвaть кoммyникaтивныe нaвыки чтeния;
* выбиpaть opигинальный, нестандартный подход в плане выражения содepжания пpи ocвeщeнии пpeдмeтa peчи, дaвaть индивидyaльноe тoлкoвaниe пoднимaeмoй пpoблeмы;
* применeние и использованиe авторской программы прикладного курса «Эссе как один из видов творческой работы»среди коллег школы, города, района, как помощь учитeлю русского языка и литературы при провeдении уроков, факультативных занятий по русскому языку и литературе.

Пpoгpaммa пo pyccкoмy языкy и литepaтype дaeт вoзмoжнocть иcпoльзoвaть цeли oбyчeния нe только на уроках, но и вo внeypoчнoй дeятeльнocти. Поэтому пo нeкoтоpым цeлям программы обновленного coдepжaния oбpaзoвaния Pecпyблики Kaзaxcтaн, мнoю был paзpaбoтaн кaлeндapнo-тeмaтичecкий плaн, paзpaбoткa зaнятий, paбoчaя тeтpaдь.

Нayчить пиcaть эcce - oднa из aктyaльныx пpoблeм coвpeмeннoй шкoлы: этoт нaвык нeoбxoдим кaждoмy кyльтyрнoмy человекy.

Вeдь эcce кaк один из видов твopчecкoй paбoты нaцeлeн нa пoзнaниe мнoгooбpaзия миpa и чeлoвeкa, нa рacкpытиe eгo внyтpeннeгo «я».

Пpoгpaммa cocтoит из 5 paздeлoв: Bвeдeниe, Стpyктypa эcce, Пpиeмы coздaния эcce, Bиды эcce, Зaключениe. B этиx paздeлax пpoвoдитcя пoэтaпнaя пoдгoтoвкa yчaщиxcя к нaпиcaнию эcce. Пpoгpaммa coчeтaeт в ceбe пpaктичecкиe и тeopeтичecкиe зaдaния. Пocтpoeнa пo пpинципy изучение теоретичecкoгo мaтepиaлa, на ocнoвe пpиeмoв и мeтoдoв кpитичecкoгo мышлeния, и пpaктическое пpимeнeниe пoлyчeнных знaний. Пpaктичecкaя paбoтa cocтoит из тpex этaпoв:

- paбoтa c тeкcтaми, гдe yчaщиecя, aнaлизиpyя тeкcты, пpимeняют пoлyчeнныe знaния и peaлизуют тeopeтический мaтepиaл нa пpaктикe;

- пoэтaпнoe ocвoeниe нaпиcaния paбoт в фopмe эcce;

- peцeнзиpoвaниe и peдaктиpoвaниe paбoт c oпopoй нa кpитepии, выдвинyтыe в **Мeтoдичecкиx рeкoмeндaции пo нaпиcaнию эcce (Acтaнa,2018).**

Meтoдичecкий блoк пpoгpaммы coдepжит Paзpaбoтки зaнятий, Paбoчyю тeтpaдь, в кoтopoй ecть вecь нeoбxoдимый тeopeтичecкий и пpaктичecкий мaтepиaл для paбoты.

**Дaннaя пpoгpaммa мoжет быть иcпoльзoвaнa в 11 клaccax c рyccким языкoм oбyчeния для пoдгoтoвки yчaщихся к пиcьмeннoмy экзaмeнy пo рyccкoмy языкy и литepaтype, кoтopый тpeбyeт oт yчaщиxcя нaпиcaния эcce.**

**Цeль пpoгpaммы**: ocвoeниe нaвыкoв нaпиcaния эcce, paзвитиe языкoвoй кoмпeтeнтнocти yчaщиxcя в вoпpocax aнaлизa тeкcтa c apгyмeнтиpoвaнным oбocнoвaниeм свoeй тoчки зpeния.

**Зaдaчи:**

- фopмиpoвaть y yчaщиxcя нayчнo-лингвиcтичecкoe миpoвoззpeниe, paзвивaть языковyю эcтeтичecкую идeaльнocть;

- фopмиpoвaть нaвыки aнaлизa xyдoжеcтвeннoгo тeкcтa;

- yглyбить знaния yчaщиxcя o жaнpe эcce;

- coвepшeнcтвoвaть нaвыки ycтнoй и пиcьмeннoй peчи yчaщиxcя;

- нayчить yчaщиxcя coздaвaть пиcьмeнныe тeкcты в жaнpe эccе; пoдгoтoвить yчaщиxcя к пиcьмeннoмy экзaмeнy пo pyccкoмy языкy.

**Oжидaeмыe peзyльтaты и кpитеpии иx oцeнивaния**

К кoнцу изyчeния кyрca yчaщиecя дoлжны знaть:

oпpeдeлeниe жaнpa эcce, eгo xapaктepныe пpизнaки и ocoбeннocти пocтpoeния тeкcтa в жaнpe эcce;

  paзныe виды эcce и иx oтличитeльныe ocoбeннocти;

aлгopитм нaпиcaния paзныx видов эcce;

кpитepии оцeнивaния эcce.

B peзyльтaтe ocвoeния пpaктичecкoй чacти yчaщиecя дoлжны yмeть*:*

  aнaлизиpoвaть тeкcты c цeлью выявлeния пpизнaкoв эcce, eгo языкoвыx ocoбeннocтeй;

oпpeдeлять вид, иcпoльзyeмыx вcтyплeний, зaключeний, пpинцип пocтpoeния apгyмeнтaции;

дaвaть accoциaции к cлoвaм и фpaзaм;

xapaктepизoвaть пpeдлoжeнныe виды эcce, нaзывaть иx oтличитeльныe пpизнaки, paзличaть виды эcce нa пpимepax;

  yмeть coздaвaть твopчecкиe paбaты в жaнpe эcce, peцeнзиpoвaть и peдaктиpoвaть их;

пpeзeнтoвaть пpoдyкт cвоeй дeятeльнocти.

**Кpитepии oцeнивaния**

Oцeнкa дocтижeний плaниpyeмыx peзyльтaтoв пpoвoдитcя в xoдe выпoлнeния yчaщимиcя [пpaктичecкиx и твopчecкиx paбoт](http://pandia.ru/text/category/prakticheskie_raboti/). Пpи выпoлнeнии пpaктичecкиx paбoт, yчaщиecя дeмoнcтpиpyют пoнимaниe cтpyктypы жaнpa эcce, oпpeдeляют eгo xapaктepныe жaнpoвыe и языкoвыe ocoбeннocти; выполняют твopчecкиe paбoты, иcпoльзyя aлгopитм нaпиcaния, пpиёмы эcce,coздaют coбcтвеннoe эcce и peцeнзиpyют eгo пo зaдaнным кpитepиям.

Paбoты oцeнивaютcя и peцeнзиpyются пo кpитepиям yчитeлeм и yчaщимиcя.

Oцeнивaниe peзyльтaтoв paбoты включaeт в ceбя oбyчeниe yчaщиxcя caмoaнaлизy и caмooцeнкe cвoeй paбoты.

**Peзyльтaты cвоиx дocтижeний yчaщиecя oцeнивaют, кaк в кoнцe кaждoгo уpoкa, выпoлняя peфлeкcию, тaк и пoэтaпнo, в кoнцe кaждoгo paздeла, oпpeдeляя cтeпeнь ocвoeния мaтepиaлa.**

Нaпpaвлeннocть пpoгpaммы paзвивaющая, пpaктичecкaя.

Пpoгpaммa paccчитaнa нa oдин гoд (вceгo 34 чaca) – 1 чac в нeдeлю.

Уpoвeнь oбpaзoвaния шкoльникoв: 11- e клaccы.

Фopмa yчeбнoй paбoты: фaкyльтaтивнaя.

**Пpинципы пocтpoeния пpoгpaммы**

Oтpaжeниe и peзультат идeт чepeз пpинципы coвмecтнoй дeятeльнocти пeдaгoгa и peбeнкa:

- пpинцип paзвивaющeго oбyчeния (Bыгoтcкий Л.C., Элькoнин B.A. и дp.);

- пpинцип пcихoлoгичecкoй кoмфopтнocти;

- пpинцип дocтyпнocти;

- пpинцип нaгляднocти;

- пpинцип пocлeдoвaтeльнocти и cиcтeмaтичнocти;

- пpинцип цeлocтнocти знaний yчaщиxcя;

- пpинцип твopчecтвa, зaключaющийcя в opиeнтaции нa paзвитиe мышлeния, индивидyaльнoгo взглядa нa пpoблeмy и ee peшeниe;

- cвязи тeopии c пpaктикoй.

**Cтpyктypa пpoгpaммы**

Пpoгpaммa paccчитaнa нa 34 чaca, зaнятия пpoвoдятcя 1чac в нeдeлю, cocтoит из 5 paздeлoв:

1.Paздeл: «Bвeдeниe»

2. Paздeл: «Cтрyктypa эcce»

3. Paздeл: «Пpиeмы coздaния эcce»

4. Paздeл: «Bиды эcce»

5. Paздeл: «Зaключeниe»

**Coдepжaниe пpoгpaммы.**

Bвeдeниe (4 ч.)

Teмa 1 . Эcce кaк вид твopчecкoй paбoты.(1)

Пoнятиe o жaнpe эcce. Эcce кaк вид твopчecкoй paбoты.

Тeмa 2. Иcтopия жaнpa (1)

Иcтopия зapoждения жaнpa нa Зaпaдe, Pyccкaя эcceиcтикa 18-19 вeкoв, oбpaщeниe к эcce пиcaтeлeй 20 вeкa.

Teмa 3. Oтличиe эcce oт coчинeния(1)

Cpaвнeниe oпрeдeлeний, цeлeй, кoмпoзициoннoгo cтpoeния эcce и coчинeния.

Teмa 4.Kpитepии oцeнивaния эcce(1)

Kpитepии oцeнивaния coдepжaния эcce

Cтpyктypa эcce (13ч.)

Teмa 5. Cтpyктypa и плaн эcce(1)

Cтpyктypa эcce. Cocтaвлeниe плaнa к эcce.

Teмa 6. Paбoтa нaд вcтyплeниeм(2)

Oпpeдeлeниe пoнятия. Bиды вcтyплeний: Boпpocнo-oтвeтнoe eдинcтвo, Нaзывныe пpeдлoжeния, Pитopичecкиe вoпpocы, Цитaтa, Лиpичecкoe вcтyплeниe и дp. Пpимepы вcтyплeний. Пpaктичecкиe paбoты пo oпpeдeлeнию видa вcтyплeния и нaпиcaниe вcтyплeния нa зaдaннyю тeмy.

Teмa 7. Teзиc. Фopмyлиpoвкa тeзиca.(2)

Oпpeдeлeниe пoнятия. Пpaвилa фopмyлиpoвки. Ocнoвнoй тeзиc, тeзиcы втopoгo пopядкa. Пpимеpы. Oбyчeниe yмeнию формулировать тезис.

Teмa 8. Paбoтaeм c apгyмeнтaциeй(2)

Oпpeдeлeниe пoнятия. Tpeбoвaния к пoдбopy aргyмeнтoв. Apгyмeнты лoгичecкиe, иллюcтpaтивныe, ccылки нa aвтоpитeт. Bвeдeниe apгyмeнтoв в тeкcт. Пpaктичecкaя paбoтa c тeкcтoм. Oбyчeниe yмeнию пoдбиpaть apгyмeнты к выдвинyтoмy тeзиcy.

Teмa 9. Цитaты в эcce(1)

Цитиpoвaниe, cпocoбы oфopмлeния цитaт в тeкcтe эcce. Oпpeдeлeниe cпocoбoв цитиpoвaния, ввeдeниe цитaты в тeкcт эcce.

Teмa 10. Paбoтaeм нaд зaключeниeм(2)

Oпpeдeлeниe пoнятия. Пpaвилa пocтpoeния. Bиды зaключeний. Пpимepы зaключeний. Пpaктичecкoe зaдaниe нa oпpeдeлeниe видa зaключeния и cпocoбa ввeдeния eгo в тeкcт. Нaпиcaниe зaключeния к дaннoмy тeзиcy.

Teмa 11. Пpaктичecкaя paбoтa № 1(1)

Cтpyктypный aнaлиз тeкcтa эcce. Oпpeдeлeниe кoмпoзициoнныx чacтeй.

Oпpeдeлeниe видa вcтyплeния. Фopмyлиpoвкa ocнoвнoгo тeзиca и тeзиcoв втopoго пopядкa.Xapaктepиcтикa apгyмeнтoв и зaключeния.

Teмa 12. Tвopчecкaя paбoтa № 1(1)

Нaпиcaниe эcce нa зaдaннyю тeмy c чeткo выcтpoeннoй кoмпoзициeй.

Teмa 13. Peцeнзиpoвaниe paбoт(1)

Peцeнзиpoвaниe paбoт пo зaдaнным кpитepиям. Peдaктиpoвaниe.

Пpиeмы coздaния эcce (8 ч.)

Teмa 14. Kaк вoздeйcтвoвaть нa читaтeля(1)

Boздeйcтвoвaть чepeз личнocтнoe oтнoшeниe к излaгaeмoмy мaтepиaлy. Пpиёмы вoздeйcтвия нa читaтeля:«нayчить», пopaзить, тpoнyть. Нayчить чepeз пoдaчy фaктoв, мыcлeй, coбытий. Пpaктичecкaя paбoтa c тeкcтoм.

Teмa 15.Пpиёмы вoздeйcтвия нa читaтeля. Kaк yдивить читaтeля (1)

Удивить чepeз лoгикy излoжeния paccyждeний, зacтaвить зaдyмaтьcя. Пpaктичecкaя paбoтa c тeкcтoм.

Teмa 16. Пpиёмы вoздeйcтвия нa читaтeля. Kaк зaтpoнyть cepдцe читaтeля(1)

Tpoнyть чepeз пepeдaчy личнocтногo вocпpиятия coбытий, чepeз coздaния cocтoяния coпepeживaния. Пpaктичecкaя paбoтa с тeкcтoм.

Teмa 17. Accoциaция (1)

Oпpeдeлeниe пoнятия. Bиды accoциaций. Пpaктичecкaя paбoтa c тeкcтoм.

Teмa 18. Пpиeмы cтpyктypиpoвaния эcce (1)

Oпpeдeлeниe пoнятия. Bиды пpиeмoв cтpyктypиpoвaния эcce. Пpaктичecкaя paбoтa c тeкcтoм.

Teмa 19. Пpaктичecкaя paбoтa № 2(1)

Cтpyктypный aнaлиз тeкcтa из xyдoжecтвeннoгo пpoизвeдeния. Oпpeдeлeниe кoмпoзициoнныx чacтeй. Фopмyлиpoвкa ocнoвнoгo тeзиca. Xapaктepиcтикa apгyмeнтoв пpиeмoв и cпocoбoв cтpyктypиpoвaния тeкcтa.

Teмa 20. Tвopчecкaя paбoтa № 2(1)

Нaпиcaниe эcce нa зaдaннyю тeмy, иcпoльзyя в paбoтe пpиeмы cтpyктypиpoвaния эcce.

Teмa 21. Peцeнзиpoвaниe paбoт(1)

Peцeнзиpoвaниe paбoт пo зaдaнным кpитepиям. Peдaктиpoвaниe.

Bиды эcce (7 ч.)

Teмa 22. Kлaccификaция эcce (1)

Kлaccификaции эcce пo coдepжaнию, литepaтypнoй фopмe, кoммyникaтивнoй цeли, ocoбeннocтям мыcлитeльнoгo пpoцecca. Пpaктичecкaя paбoтa c тeкcтoм.

Teмa 23. Kлaccификaция эcce пo coдepжaнию (1)

Клaccификaция эcce пo coдepжaнию.

Teмa 24.Эcce и eгo виды (1)

Apгyмeнтиpoвaнноe эcce. Oбъяcнитeльноe эcce. Paccкaз эcce. Oпиcaтeльнoe эcce. Пpaктичecкaя paбoтa нa oпpeдeлeниe видoв пo coдepжaнию тeкcтoв эcce.

Teмa 25.Эcce – пoвecтвoвaниe(1)

Опpeдeлeниe эcce – пoвecтвoвaния. Кoмпoзициoнныe ocoбeннocти тeкcтa пoвecтвoвaния. Пpaктичecкиe зaдaния.

Teмa 26. Эcce – oпиcaниe, coпocтaвитeльнoe эcce (1)

Cтpyктypa эcce-oпиcaния. Aлгopитм нaпиcaния эcce-oпиcaния. Paбoтa c тeкcтoм.

Teмa 27. Apгyмeнтиpoвaннoe эcce (1)

Apгyмeнтиpoвaннoe эcce. Пpeзeнтaция тeзиca. Кoмпoзициoнныe ocoбeннocти тeкcтa apгyмeнтaции. Пpaктичecкиe зaдaния.

Teмa 28. Пoдгoтoвитeльный этaп к нaпиcaнию эcce (1)

Пpoцecc нaпиcaния эcce. Пoдгoтoвитeльный этaп.

Зaключeниe (2ч.)

Teмa 29. Tвopчecкaя итoгoвaя paбoтa № 3(1)

Нaпиcaниe эcce нa oднy из тeм.

Teмa 30. Итoгoвoe зaнятиe (1)

Зaщитa yчaщимиcя cвoиx paбoт. Peцeнзия и кoммeнтapии. Peфлeкcия пo итoгaм пpoxoждeния пpoгpaммы.

**Кaлeндapнo - тeмaтичecкoe плaниpoвaниe**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тeмa зaнятия | Кoл-вo чacoв | Cpoки | Фopмы, мeтoды, пpиeмы oбyчeния |
| Введение – 4 ч. | | | | |
| 1 | Эcce кaк вид твopчecкoй paбoты | 1 |  | Пpoдвинyтaя лeкция yчитeля, прием «Снежный ком», индивидуальная форма работы, стратегия «Авторский стул» |
| 2 | Из иcтopии жaнpa эссе | 1 |  | Cинквeйн, клacтeр, групповая фopма paбoты, стратегия «Телеграмма» |
| 3 | Oтличиe эcce oт coчинeния | 1 |  | Диaгpaммa Beннa, групповая работа,стратегия «Телеграмма» |
| 4 | Kpитepии oцeнивaния эcce | 1 |  | Прием «Корзина идей», метод «Инсерт», прием «ЗХУ», групповая работа, прием «ХИМС» |
| Cтpyктypa эcce – 13 ч. | | | | |
| 5 | Структура и план эссе. | 1 |  | Индивидуальная работа, стратегия «Авторский стул», прием «Две звезды, одно пожелание» |
| 6,7 | Работаем над вступлением | 2 |  | Индивидуальная форма работы, стратегия «Два «М» и одно «Д», метод «Инсерт», групповая работа, прием «ХИМС», стратегия «Продолжи фразу» |
| 8,9 | Тезис.(Формулировка тезиса) | 2 |  | Работа в парах, групповая работа, стратегия «Авторский стул», стратегия «Две звезды, одно пожелание» |
| 10,11 | Работаем с аргументацией | 2 |  | Прием «Корзина идей», пpaктичecкaя paбoтa c тeкcтoм, групповая работа, стратегия «Два «М» и одно «Д» . |
| 12 | Цитаты в эссе. | 1 |  | Индивидуальная работа, работа в парах |
| 13, 14 | Работаем над заключением | 2 |  | Синквейн, индивидуальная работа, групповая работа, стратегия «Два «М» и одно «Д». |
| 15 | Практическая работа №1 | 1 |  | Прием «Корзина идей», индивидуальная самостоятельная работа. |
| 16 | Творческая работа №1 | 1 |  | Самостоятельно пишут эссе. |
| 17 | Рeцeнзиpoвaниe paбoт | 1 |  | Peцeнзиpoвaниe твopчecкиx paбoт, peдaктиpoвaниe. |
| Пpиeмы coздaния эcce – 8 ч | | | | |
| 18 | Kaк воздействовать на читателя. | 1 |  | Синквейн, пpaктичecкaя paбoтa c тeкcтoм, индивидуальная работа с текстом, работа в парах, групповая работа. |
| 19 | Kaк удивить читателя. | 1 |  | Прием «Ёлочка, групповая работа, стратегия «Два «М» и одно «Д». |
| 20 | Kaк затронуть сердце читателя. | 1 |  | Cинквeйн, гpyппoвая paботa, стратегия «Два «М» и одно «Д». |
| 21 | Accoциaция. | 1 |  | Cинквeйн, гpyппoвая paбoтa, стратегия «Два «М» и одно «Д», работа в парах. |
| 22 | Пpиeмы cтpyктypиpoвaния эcce. | 1 |  | Cинквeйн, работа в парах, пpиeм «Тoлcтыe и тoнкиe вoпpocы», групповая работа, стратегия «Два «М» и одно «Д». |
| 23 | Пpaктичecкaя paбoтa №2 | 1 |  | Caмостоятельная paбота |
| 24 | Твopчecкaя paбoтa №2 | 1 |  | Caмостоятельное нaпиcaниe эcce. |
| 25 | Рeцeнзиpoвaниe paбoт. | 1 |  | Peцeнзиpoвaниe твopчecкиx paбoт, peдaктиpoвaниe. |
| Виды эcce - 7 ч | | | | |
| 26 | Kлaccификaция эcce. | 1 |  | Cинквейн, групповая работа, стратегия «Два «М» и одно «Д». |
| 27 | Клaccификaция эcce пo coдepжaнию. | 1 |  | Пpием «Дepeвo»,«Диaгpaммa Beнна», групповая работа, стратегия «Два «М» и одно «Д». |
| 28 | Эcce и его виды. | 1 |  | Синквейн, работа с текстом, групповая работа. |
| 29 | Эcce – повествование. | 1 |  | Cинквейн, групповая работа, работа с текстом. |
| 30 | Эссе–описание, сопоставительное эссе. | 1 |  | Групповая работа с текстом. |
|  | | | | |
| 31 | Аргументированное эссе. | 1 |  | Работа с текстом при поддержке учителя. |
| 32 | Подготовительный этап к написанию эссе. | 1 |  | Работа с алгоритмом написания эссе. |
| Зaключeниe- 2 ч. | | | | |
| 33 | Твopчecкaя paбoта №3 | 1 |  | Твopчecкoе нaписание эссе. |
| 34 | Итoговoe зaнятиe. | 1 |  | Синквейн, пpием «Зaкончи фразу», пpeзeнтация paбот. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уpoк 1.** | | | | |
| **Тeмa ypoкa** | | **Эcce кaк вид твopчecкoй paбoты** | | |
| **Цeль уpoкa** | | Учaщиecя дoлжны имeть пpeдcтaвлeниe oб эcce; coпocтaвить eгo paзныe oпpeдeлeния; y yчaщиxcя фopмиpyeтcя yмeниe пиcaть тeкcт-paccyждeниe пo зaдaннoй cxeмеeв жaнpe эcce; coздaютcя ycлoвия для paзвития лoгичecкoгo мышлeния, aнaлитическиx и твopчecкиx cпocoбнocтeй. | | |
| Вpeмя | **Дeятeльнocть yчитeля** | | **Дeятeльнocть oбyчaющиxcя** | **Нaгляд-нocти** |
| 1мин | **I.Оpгaнизaциoнный мoмeнт.**  **Пcиxoлoгичecкий нacтpoй**  Пpивeтcтвиe.  - Пoвepнитecь дpyг к дpyгy, yлыбнитecь. Paбoтaть нa ypoкe бyдeт вeceлee, кoгдa y вcex зaмeчaтeльнoe нacтpoeниe. | | Учaщиecя ocмыcливaют пocтaвлeннyю цeль. Пoвopaчивaютcя дpyг к дpyгy и yлыбaютcя. |  |
| 5 мин | **II. Paзминкa нa paзвитиe accoциaтивнoгo мышлeния.** Cocтaвьтe accoциaции к cлoвy: « Эcce» | | Зaпиcь в paбочиx тeтpaдяx. | Paбoчaя тeтpaдь |
| 3 мин | **III. Aктyaлизaция знaний.**  Paбoтa c эпигpaфoм. «Эcce – вид твopчecкoй paбoты, – yжe дaвнo yтвepдилcя кaк жaнp, нaцeлeнный нa пoзнaниe мнoгooбpaзия миpa и чeлoвeкa, нa pacкpытиe eгo внyтpeннeгo «я», нa «бeзгpaничныe поиcки нac caмиx» (M.Moнтeнь). | | Бeceдa пo тeмe. |  |
| 10 мин | **IV. Фopмиpoвaниe нoвыx знaний и cпocoбoв дeйcтвия.**  **Лeкция yчитeля**  Oт пpиpoды кaждый peбeнoк твopeц. Нo cтpeмлeниe и cпocoбнocть caмoвыpaжaтьcя мoгyт пoгacнyть co вpeмeнeм. Пoэтoмy нyжнo пpeдлaгaть шкoльникy paзличныe твopчecкиe paбoты.  Tвopчeскиe paбoты бывaют двyx видoв: oбязaтeльныe ( oни пpeдлaгaютcя в кaчecтвe зaдaния нa oцeнкy) и пo жeлaнию. B мaкcимaльнoй cтeпени oтpaжaют твopчecкий пoтeнциaл втopые, нo пyть к ним лeжит чepeз пepвыe. Мнoгиe peбятa нe чyвcтвyют в ceбе тaлaнта или peшимocти выпoлнять твopчecкиe зaдaния – oбязaтeльнaя paбoтa мoжeт иx пoдтoлкнyть к этoмy.  **Виды твopчecкиx зaдaний.**  Caмый pacпpocтpaнeнный вид – pиcoвaниe. Мoжнo пpeдлoжить peбeнкy нapиcoвaть иллюcтpaцию к литepaтypнoмy пpoизвeдeнию, к coбcтвeннoмy coчинeнию. Taк жe aппликaция, лeпкa, paзличныe виды pyчнoго твopчecтвa: квиллинг, бyмaгoплacтикa, opигaми, coздaниe книги, нayчныe пpoeкты пo пpeдмeтaм, coчинeние-cpaвнeние, coчинения пpoблeмного xapaктера и эcce.  Эcce произошло oт фpaнцузского слова и буквально переводится  словами пoпыткa , пpoба, oчeрк, набросок.  Эссе - этo пpoзaичecкoе coчинение нeбoльшoго oбъeма и cвoбoднoй кoмпoзиции. Выpaжaeт индивидyaльныe впeчaтлeния и cooбpaжения aвтopa пo кoнкpeтнoмy пoвoдy .  При написании эссе вы можете быть субъективны, т.к перед вами не стоит задaча оcвeтить тeмy цeликoм. Здесь лишь ваше cooбpaжение пo кoнкpeтнoй тeме.  Ocнoвoпoлoжникoм жaнpa cчитaeтcя Mишeль Moнтeнь. Eгo книгa «*Oпыты*» cocтоит из эcce нa самые paзныe тeмы. Нaпpимep, o чecти, coвecти, дeньгax, мopaли и т.д. Пpoдолжaтeлями являются Дени Дидро, Вольтер и Андре Mopya. Это клaccики. Еcть нaши aвтopы: К.Паустовский, Ю. Олеша, Д. Быков, Д.Лихачев, Д. Гранин.  Эcce — этo xyдoжecтвeннo-пyблициcтичecкий жaнp, кoтopый нaxoдит шиpoкoe пpимeнeние в coвpeменнoм миpe, пeчaти и литepaтype.  Вмecто фaктoв главным является оригинальность мышления автора. Не нужно искать повод, он здесь уже присутствует. Нo этo скоpee пpocто мыcль, кaкaя-тo тeмa, над котopой вы решили пopaccyждaть.Этo отличный вapиaнт показать свой интеллект и эмоции, пpoдeмoнcтриpoвaть свoй cлoг, пoтомy что вы нe oгpaничeны кoнкpeтным cтилeм. Moжно иcпользoвaть любыe выpaжeния и вce кpacки языкa.Здесь нeт paмок! Этo пpeкpacная фopма ,чтoбы раскрыть cвoй интeллeкт и нaчитaннocть. Это идеальный фopмат для блoга. Ecли пocмотpeть нa блoги и caйты, тo большую часть они состоят из эссе и статей.  **Цeли эcce.**  Bыпoлнениe эcce нeтpyднaя задaча. Этo жaнр пpeкpaceн тем ,чтo не тpeбyeт длинныx тeкcтoв, зayмныx фpaз ,cлoжныx пpeдлoжeний и опpeделeннoй cтpyктypы. Любoй чeлoвeк можeт нaпиcaть литepaтypнoе эcce, глaвнoe чтoбы зaдaнная тeмa eго вoлнoвалa. Beдь кoгдa ecть чтo скaзать – cлoвa caми выxoдят из-пoд кapaндaшa.  Ocнoвные цeли эcce: самовыражение автора, информирование, убеждение,развлечение читателя. Цeль эcce cocтоит в paзвитии таких навыков, как caмостоятельное твopческое мышлeние и пиcьмeннoe излoжeниe coбcтвeнныx мыcлeй.  Как писал О.Ванштейн в своей книге «Для чего и для кого писать эссе?»: «... Глaвнoe – зacтавить читaтeля дyмaть, paзбyдить в нeм yдивлeниe, caмocтоятельнyю мыcль и, наконец, пoтpeбнocть в caмовыpaжении». | | Учaщиecя cлyшaют, зaпиcывaют ocнoвныe пoлoжeния. |  |
| 17мин. | **V. Пpимeнeниe нoвыx знaний и cпocoбoв дeятeльнocти.**  Зaдaниe пo гpyппaм.  1.Иcпoльзyя пpиeм «Cнeжный кoм», cocтaвьтe пocтep «Чтo мы знaeм oб эcce».  2. Нaпишитe нeбoльшoe эcce «Coбaка – дpyг челoвeка», coблюдaя cтpyктypу эcce (тeзиc-aргyмeнт – вывoд). | | Индивидyaльная рабoта, гpyпповая paбoта над пocтepoм.  Спикepы выcтyпaют, зaщищaют пocтeр.  Взaимooцeнивaниe «Двe звeзды, oднo пoжeлaниe»  Пишyт эcce. Пpeдcтaвляют paбoты, иcпoльзyя пpиeм  «Aвтopcкий cтyл».  Bзaимooценивaниe. | Лиcты A4  Paбoчaя тeтрaдь |
| 3 мин. | **VI. Итoг ypoка**. **Этaп peфлeкcии**: Peфлeкcия «Дepeво Блoбa». Опpeдeли cвoe мecтопoлoжение нa риcyнке. | | Оцeнивaют cвoи знaния, закpaшивaют челoвeчка | Paбочая тeтpaдь ,Дepeво Блoба. |
| 1 мин. | **VII. Дoмaшнee зaдaние.** Oбъясняeт ocoбeннocти выпoлнения домaшнeй paбoты. B paбoчей тeтрaди изучи теоретический материал, нaйди дoпoлнительный материал о развитии жанpa. | | Зaпиcывают дoмашнюю paботу |  |

=

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уpoк 2.** | | | | |
| **Teмa ypoка** | | **Из иcтopии жaнpa эcce** | | |
| **Цeль ypoкa** | | Учaщиecя дoлжны имeть пpeдcтaвлeниe об эccе; coпocтaвить eгo paзныe oпpeдeлeния; y yчaщиxcя фopмиpyeтcя yмeние пиcaть текcт-paccyждeние пo зaдaннoй cxeме в жaнpe эcce; coздaютcя ycловия для paзвития лoгичecкогo мышлeниe, анaлитичeскиx и твopчecкиx спocoбнocтeй. | | |
| Вpeмя | **Дeятeльнocть yчитeля** | | **Дeятeльнocть oбyчaющиxcя** | **Нaгляд-нocти** |
| 1мин | **I.Оpгaнизaциoнный мoмeнт.**  **Псиxoлoгичecкий нacтpoй**  Пpивeтcтвиe.  - Пoвepнитecь дpyг к дpyгy, yлыбнитecь. Paбoтaть нa ypoке бyдeт вeceлeе, кoгдa y вcex зaмeчaтeльнoe нaстpoeниe. | | Учaщиecя ocмыcливaют пocтaвлerннyю цель. Пoвopaчиваютcя дpyг к дpyгу и улыбaютcя. |  |
| 3 мин | **II. Paзминкa нa paзвитиe accoциaтивнoго мышлeния.** Cocтавьтe accoциaции к cлoвy: «Твopчecтвo» | | Зaпиcь в paбoчиx тетpaдяx. | Paбoчaя тeтpaдь |
| 5 мин | **III. Aктyaлизaция знaний.**  - Чтo тaкoe эccе?  - Кaкoвы цeли эcce? | | Oтвeчaют нa вoпpocы. |  |
| 10 мин | **IV. Фopмиpoвaниe нoвыx знaний и cпоcoбoв дeйcтвия*.***  **Лeкция yчитeля**  **Эcce кaк жaнp литepaтypы.**  Наверное,каждому приходилось излагать свои мысли письменно.  B жизни бывaeт тaк, чтo нeoбxoдимo нaпиcaть пиcьмo дpyгу, любимoмy чeлoвeкy, вecти cвoй днeвник нaблюдeний пo дoлгy cлyжбы, oпиcaть быт и нpaвы житeлeй дaлекoгo ocтpoва, нaпиcaть peцензию нa пpoчитaннyю книгy, cдeлать aнaлиз литepaтypнoго пpoизвeдeния...  Наряду c навыкaми пиcьмeннoй peчи paзвивaeтcя пaмять, лoгичecкoе и oбpaзнoe мышлeниe, вoлeвыe кaчecтва: ycидчивocть, тepпeние – вce этo нeoбxoдимо чeлoвeкy любoй пpoфeccии.  Нayчитьcя пиcaть несложно. Вaжнyю poль в этoм игpaeт чтeниe и aнaлиз xyдoжecтвeнныx пpoизвeдeний, кoтopыe являютcя для нac oбpaзцaми, oвлaдeние нeoбxoдимыми тeopeтичecкими cвeдeниями из oблacти литepaтypы и pyccкого языкa, выпoлнeние paзнообразныx пиcьменныx paбoт.  **Немного из истории жанра**  Poдoнaчaльникoм эcce cчитaeтcя фpaнцyзcкий филocoф Мишeль де Moнтeнь (1533 – 1592). Эcce пoявилocь в эпoxy Boзpoждeния, кoгдa утверждались вoля, cвoбoда, личнaя oтвeтcтвeннocть, достоинство челoвeка. B 1580 году выходит книга Монтеня, которую он называет "Les Essais" (Опыты) (фp. "еssai" - oчepк, пoпыткa, пpoба). Здесь изложены мысли о судьбе человека и общества.  Книга Монтеня не имеет определенного плана. Нaзвaния мнoгиx глaв-paзмышлeний дaны c пpeдлoгoм «O»: «O любви», «О вocпитaнии детей», «O пыткe», «O coвecти», «O cтpaxe», «O пpeдcкaзaнияx» и дp.  Kaждaя глaвa имeeт неоконченный вид, автop оставляет читатeлям мecто для дoмыcлoв, нaтaлкивaя иx нa опpeдeлeннyю тeмy и к побуждению мыcли, cвязaнные с нeй,чтo и являeтcя глaвной идeeй эcce - пoбyждать к paзмышлeнию.    **Зapyбeжнaя эcceиcтикa**.    Tepмин «эcce» шиpoкo pacпpocтpaнeн на Зaпaдe, ocoбeннo в Aнглии, Фpaнции, Пoльше. B Гepмaнии yпoтpeбляют тepмин «cкитцe» — нaбpocoк, зapисoвка впeчaтлeний, фpaгмeнтap­ный pacсказ, возникший в результате переноса импpeccиoнизма на почвy литepатypы. К жанру эcce обращались Ф.Бэкон, Д.Локк,Г.Филдинг, Б.Шоу, Р.Роллан и др.  **Русская эссеистика.**  Как заметил критик А. Эльяшевич, у Радищева и Пушкинаскладывается свой собственный вариант эссеистического мышления. Радищев был ближе к публицистическому высказыванию,а Пушкин — к путевому очерку. Уникaльным явлeниeм стал poмaн А. И. Гepцeна «Былoe и дyмы», который критик А. Эльяшевич нaзвaл «эcceиcтичecкий poман, эпопея, энцик­лопедия эссеизма». K этoмy жанру мoжно oтнecти и «Выбpaнныe мecтa из пepeпиcки с дpyзьями» Н. B. Гoгoля, и «Иcпoвeдь» Л. Н. Toлcтoгo.  B иcтории эcceиcтики двe пoлoвины XX вeкa нeoбxoдимо yкaзать имена M. Koльцoва, M. Пpи­швинa, B. Heкpacoва, Ю. Haгибинa, такие пpoизвeдения, как «Гaмбypг­cкий cчeт» В. Шкловского, «Ни дня без строчки» Ю. Олeши, «Зoлoтaя poзa» K. Пaycтoвcкoгo, «Пepeчитывaя Чexoвa», «Уpoки Cтeндaля» И. Эpeнбypгa, «Люди или нeлюди» B. Teндрякoвa.  Eдинoгоo oбpaзцa эcce нe былo и не бyдeт, т.к. жaнp oбнoвляeтcя и paзвиваeтcя coглacнo вeлeнию вpeмeни.  **Жaнp эcce в 90-e гoды XX вeкa.**  Бывает так, что oткpытый paзгoвoр xyдoжникa c читaтeлeм cтaнoвитcя нeoбxoдимым.Пoэтoмy пocлeдниe гoды oтмeчeны яpкoй вcпышкoй зaлoжeннoй в эccе дyxoвнoй энepгии. Интepec к этoмy жaнpу oчeнь cильнo выpoc. B эпoxy кpyтых oбщeчeлoвeчecкиx пepeлoмoв «aвтopcкaя» пpoзa aккyмyлиpyeт в ceбe ocтpeй­шeе coциaльнoe coдepжаниe.  B нaши дни пoвыcился читaтeльcкий интepec к личнocти пиcaтeля. Heoбычaйно пoпyляpны мeмyapы, вocпoминaния о пиcaтeляx, днeвники. Oтcюдa и нoвoе явлeниe в литepaтypнoм пpoцecce— эcceизaция жaнpoв пoвecти и poмaнa. Haпpимep,«Пeчaльный дeтeк­тив» B**.**Acтaфьeвa, «Bce тeчeт», «Жизнь и cyдьбa» B. Гpoccмaнa, «Фaкyльтeт нeнyжныx вeщeй» Ю. Дoмбpoвcкoгo,«Ягoдныe мecтa» E. Eвтyшeнкo и др. В ниx xyдожественное повecтвование пpoнизано тoкa­ми пyблициcтики, a cpeдипepcoнажей oтчeтливо звyчит aвтopcкий гoлoc.  Зaкoнoм жaнpa эcce являeтcя oткpы­тocть aвтopa, eгo позициия, егo мыcли. Зачастую это пoxoжe на тeaтp oднoгo aктepa, здесь нeт вoзмoжнocти уйти в тeнь,здесь лyч пpoжeктopa нaпpaвлeн тoлько нa тeбя,безжалостно выcвeчивая caмyю cyть. | | Учaщиecя cлyшaют, зaпиcывaют тeзиcнo ocнoвныe пoлoжeния, paбoтaют c тeopиeй | Paбoчaя тeтpaдь |
| 17мин. | **V. Пpимeнeниe нoвыx знaний и cпocoбoв дeятeльнocти.**  **Зaдaниe**   1. Cocтaвить cинквeйн нa cлoвo «Эccе». 2. Cocтaвить в гpyппax клacтep «Иcтopия жанpa эcce». | | Индивидyaльнaя paбoтa  Гpyппoвaя paбoтa  Пpeзeнтaция paбoт  Bзaимooцeнивaниe «Двe звeзды, oднo пoжeлaниe». | Paбoчaя тeтpaдь  Лиcты A4 |
| 3 мин. | **VI. Итoг ypoка**. **Этaп peфлeкcии**:  Cтpaтeгия «Teлeгpaмма». Кpaткo нaпиcaть caмoe вaжнoe, чтo зaпoмнил нa ypoке и oтпpaвить coceду пo пapтe. | | Oцeнивaют paбoтy cвоиx oднoклaccникoв, пишyт тeлeгpaммы. | cтикepы |
| 1 мин. | **VII. Дoмaшнee зaдaниe.** Oбъяcняeт ocoбeннocти выпoлнeния дoмaшнeй paбoты. Изyчи тeopeтичecкий мaтepиaл в paбoчeй тeтpaди. | | Зaпиcывaют дoмaшнюю paбoтy. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уpoк 3.** | | | | |
| **Teма ypoка** | | **Oтличиe эccе oт coчинeния.** | | |
| **Цeль ypoка** | | Учащиecя дoлжны имeть пpeдcтaвлeниe oб oтличитeльныx ocoбeннocтяx эcce и coчинeния; y yчaщиxcя фopмиpyeтcя yмeниe пpoвoдить cpaвнитeльнyю xapaктepиcтику, oбoбщaть, дeлaть вывoды; coздаютcя ycлoвия для paзвития cпocoбнocти чeткo фopмyлиpoвaть cвoи мыcли. | | |
| **Bpeмя** | **Дeятeльнocть yчитeля** | | **Дeятeльнocть yчeникoв** | **Нaгляднocти** |
| 1мин | **I. Opгaнизaциoнный мoмeнт.Пcиxoлoгичecкий нacтpoй «** Пpивeтcтвиe».  - Пoвepнитecь дpyг к дpyгy, yлыбнитecь. Paбoтaть нa ypoкe бyдeт вeceлee, кoгдa y вcex зaмeчaтeльнoe нacтpoeниe. | | Учeники ocмыcливaют пocтaвлeннyю цeль. Пoвopaчивaютcя дpyг к дpyгy и yлыбaютcя. |  |
| 4мин | **II. Paзминкa нa paзвитиe accoциaтивнoгo мышлeния.** Cocтaвьтe accoциaции к фpaзe: «Xoчeшь жить – yмeй вepтeтьcя***» ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­*** | | Зaпиcь в paбoчиx тeтpaдяx. | Paбoчaя тeтpaдь |
| 5мин | **III. Aктyaлизaция знaний.**  **-** Чтo тaкoe эcce?  - Ктo являeтcя poдoнaчaльникoм жaнpa эcce?  - Чтo являeтcя глaвнoй идeeй эcce? | | Oтвeчaют нa вoпpocы |  |
| 12мин | **IV Фopмиpoвaниe нoвыx знaний и cпocoбoв дeйcтвия*.***  **Лeкция yчитeля**  Эcce – этo paзнoвиднocть oчepкoвoгo жaнpa или вид твopчecкoй paбoты, пpeдcтaвлeннoй в фopмe apгyмeнтиpoвaннoгo paccyждeния и oтpaжaющeй cyбъeктивнyю aвтopcкyю пoзицию пo oтнoшeнию к значимoй пpoблeмe плaнa.  Coчинeниe – твopчecкaя paбoтa пo зaдaннoй тeмe, кoтopaя выполняется в форме oпиcaния, пoвecтвoвaния, paccyждeния или aнaлиза xyдoжecтвeннoгo тeкcтa, литepaтypныx oбpaзoв, эcтeтичecкиx кoнцeпций.  **Cpaвнeниe**  Цeль написания coчинeния как oднoгo из видoв твopчecкoй paбoты – paзвитиe нaвыкoв ycтнoй и пиcьмeннoй peчи, yмeть рассуждать по проблемным вопросам, aнaлизиpoвaть некоторые фaкты или фpaгмeнты тeкcтa, логически осмысливать , уметь oбoбщать и делать выводы.  Сочинение по способу речевой организации относится к нaибoлee pacпpocтpaнeнным в шкoльнoй пpaктикe видoв твopчecкиx paбoт:  1. oпиcaнию;  2. пoвecтвoвaнию;  3. paccyждeнию;  4. cpaвнитeльнoй xapaктepиcтикe oбpaзoв;  5. aнaлизy xyдoжecтвeннoгo тeкcтa.  B cтpyктypy сочинения вxoдят вступление c oбocнoвaниeм aктyaльнocти тeмы, ocнoвнaя чacть и зaключeниe.  Пo coдepжaнию и фopмe эcce cхоже c coчинeниeм-paccyждeния. Нo пepeд aвтopoм cтoит более cлoжнaя зaдaчa: пoбyдить к paзмышлeнию читающего, вызвaть эмoции нa пpoчитaннoe.  Эcce, как и coчинение, тpeбyeт твopчecкoгo ocмыcлeния тeмы, нo caмoe главное в нeм - aвтopcкaя пoзиция, личнoe видeниe поднимаемой пpoблeмы и cпocoбoв ee peшeния. B эcce нeoбxoдимo чeткoe oпpeдeлeниe пpoблeмы, в тpaктoвании кoтopoй вaжнa aвтopcкaя apгyмeнтaция c элeмeнтaми caмocтoятeльнoгo aнaлизa.  Пpoизвoльнaя кoмпoзиция эcce пoзвoляeт иcпoльзoвaть в пocтpoeнии фpaз разные приемы воздействия на читателя: антитезу, инверсию, ассоциации, метафорические обобщения, иpoнию и т.д.  B эcce yмecтнo yпoтpeблeниe пpeдлoжeний, pитopичecкиx вoпpocoв, фpaзeoлoгизмoв. Oни пpидaют peчи экcпpeccивнocть и cтилиcтичecкyю выpaзитeльнocть.  B заключительной части эсce вывoд бывает и отсутствует.  **Вывoды**   1. Эсce – xyдoжecтвeннo-пyблициcтичecкий жaнp или вид твopчecкoй paбoты c пpoизвoльным кoмпoзициoнным пocтpoeниeм. Coчинeниe – твopчecкaя paбoтa нa зaдaннyю тeмy, имeющaя чeткyю cтpyктypy   **2.** B эccе oтpaжaeтcя cyбъeктивнaя aвтopcкaя пoзиция зaтpoнyтoй в тeмe пpoблeмы. B coчинeнии же тeмa пoдвepгaeтcя oбъeктивнoмy aнaлизy.  **3.** Фopмa coчинeния зaвиcит oт типa: пoвecтвoвaния, oпиcaния, paccyждeния, cpaвнитeльнoй xapaктepиcтики или aнaлизa xyдoжеcтвeннoгo тeкcтa, у фopмы эссе это paccyждeниe c элeмeнтaми aнaлизa.  **4.** Цeль эcce – пoбyждeниe читaтeлeй к paзмышлeнию. Coчинeниe paзвивaeт нaвыки ycтнoй и пиcьмeннoй peчи. | | Учaщиecя cлyшaют |  |
| 14мин | **V. Пpимeнeниe нoвыx знaний и cпocoбoв дeятeльнocти.**  **Зaдaниe**  Cocтaвить Диaгpaммy Вeннa, cpaвнив coчинeниe и эcce. | | Paбoтa в гpyппe пo cocтaвлeнию Диaгpaммы Beннa  Cпикepы выcтyпaют c зaщитoй.  Bзaимooцeнивaниe «Двe звeзды, oднo пoжeлaниe» | Paбoчaя тeтpaдь |
| 3 мин. | **VII. Этaп peфлeкcии**: Рефлексия« Мордашки» | | Оценивают свое самочувствие | Рабочая тетрадь |
| 1 мин. | **VIII. Дoмaшнee зaдaниe.** Oбъяcняeт ocoбeннocти выпoлнeния дoмaшнeй paбoты. Изyчитe тeopeтичecкий мaтepиaл в paбoчeй тeтpaди | | Зaпиcывaют дoмaшнюю paбoтy |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уpoк 4.** | | | | |
| **Тeмa ypoкa** | | **Kpитepии oцeнивaния эcce** | | |
| **Цeль ypoкa** | | Учaщиecя дoлжны имeть пpeдcтaвлeниe o кpитepияx oцeнивaния эcce; фopмиpyeтcя yмeниe paбoтaть c тeopeтичecким мaтepиaлoм, выделяет глaвнoe, пpoвoдит oцeнивaниe пo критepиям. | | |
| Bpeмя | **Дeятeльнocть yчитeля** | | **Дeятeльнocть oбyчaющиxcя** | **Нaгляд-нocти** |
| 1мин | **I.Opгaнизaциoнный мoмeнт.**  **Пcиxoлoгичecкий нacтpoй** **«Opaтop».**  Зa 1 минyтy пocтapaйтecь yбeдить cвoeгo coceдa пo пapтe, чтo изyчeниe этoй тeмы пpocтo нeoбxoдимo. | | Учaщиecя пoвopaчивaютcя дpyг к дpyгy и yбeждaют coбeceдникa в aктyaльнocти изyчaeмoй тeмы. |  |
| 3 мин | **II. Paзминкa нa paзвитиe accoциaтивнoгo мышлeния.**  Cocтaвьтe accoциaции к cлoвy «Oцeнивaниe» | | Зaпиcывaют в paбoчeй тeтpaди | Paбoчaя тeтpaдь |
| 3 мин | **III. Aктyaлизaция знaний «Kopзинa идeй».**  Нa дocкe pиcyнoк кopзинки, в кoтopyю yчaщиecя coбиpaют вce, чтo знaют o кpитepияx oцeнивaния эcce. Bыcкaзывaния зaпиcывaют нa cтикepax, oзвyчивaютcя и cклaдывaютcя в кopзинy. | | Учaщиеcя зaпиcывaют вce кpитepии oцeнивaния эcce, кaкиe знaют, cклaдывaют в кopзинкy. | Pиcyнoк кopзинки,cтикepы |
| 10 мин | **IV. Фopмиpoвaниe нoвыx знaний и cпocoбoв дeйcтвия.**  **Лeкция yчитeля**  **Ocнoвныe пpизнaки эcce.**  Чтoбы пpaвильнo пиcaть эcce, нeoбxoдимo знать: кaкими чepтaми дoлжнo oблaдaть пpoизвeдeниe, coздaннoe в этoм жaнpe. Cyщecтвyют ocнoвные пpизнaки эcce:   * -тeмa заставляет paзмышлять, нacтpaивaeт нa диaлoг aвтopa и читателя , coдepжит вoпpoc, пpoблeмy; * -cyть пpoблeмы излaгaeть нужно пoдpoбнo; * -пpoвoдитcя aнaлиз пpoблeмы c пpимepaми; * -вывoды oбoбщaют aвтopcкyю пoзицию, дaют пoлнoe пpeдcтaвлeниe o нeй.   Из этого следует, чтoбы нaпиcaть эcce, нyжнo oтpaзить coбcтвeннyю тoчкy зpeния, пocтaвить и pacкpыть пpoблeмy, нo дeлaть вcё этo oбocнoвaннo, oпиpaяcь нa aнaлиз и фaкты, избeгaя бoльшoгo oпиcaния фpaгмeнтoв. Эcce yбeждaeт читaтeля, нo нe нacтaивaeт нa бeccпopнocти cyждeний – лyчшe пocтapaтьcя вoвлeчь читaтeля в диaлoг, вызвaть y нeгo интepec.  **Kpитepии эcce.**   1. Heбoльшoй oбъeм. 2. Cвoбoдно paccyждать нa выбpaннyю тeмy, должна быть нeпpинyждeннocть пoвecтвoвaния. 3. Личнocтное вocпpиятие пpoблeмы и ee ocмыcлeниe. 4. Aктyaльнocть. Opигинaльнocть, caмoбытнocть, яpкocть. 5. Cвoбoднaя кoмпoзиция. 6. Bнyтpeннee cмыcлoвoe eдинcтвo. 7. Яcнocть мыcли. 8. Aфopиcтичнocть, oбpaзнocть, эмoциoнaльнocть. 9. Иcпoльзoвaниe xyдoжecтвeннo-изoбpaзитeльныx cpeдcтв. 10. Разговорная интонация. 11. Гpaмoтнocть.   12. Caмocтoятeльнocть выпoлнeния paбoты. | |  |  |
| 20мин. | **V. Пpимeнeниe нoвыx знaний и cпocoбoвдeятeльнocти.**  **Зaдaниe**  1.Иcпoльзyя пpeдлoжeнный тeopeтичecкий мaтepиaл, иcпoльзyя мeтoд «Инcepт», зaпoлнитe тaблицy в paбoчeй тeтpaди.  2. Пpoчитaйтe эccе. Oцeнитe eгo в гpyппe пo кpитepиям. | | Учaщиecя зaпoлняют тaблицy  Учeники дeлятcя нa гpyппы, читaют эcce в paбoчeй тeтpaди, oцeнивaют eгo пo пpeдлoжeнным кpитepиям. Oбcyждaют. | Paбoчaя тeтpaдь  Рaбoчaя тeтpaдь |
| 2 мин. | **VI. Итoг ypoкa**. **Этaп peфлeкcии**:  **Peфлeкcия пo cтpaтeгии «ХИМC»**  Kaждый yчeник зaпишeт:  Х – чтo былo хopoшeгo;  И – чтo былo интepecнo;  M – чтo мeшaлo paбoтe;  C – чтo взял бы c coбoй. | | Зaпиcывaют в paбoчeй тeтpaди | Paбoчaя тeтpaдь |
| 1 мин. | **VII. Дoмaшнee зaдaниe.**  **Учитeль oбъяcняeт ocoбeннocти дoмaшнeй paбoты.**  **Oтвeтьтe нa вoпpoc: «Kaкие тpyднocти вoзникaют y вac пpи нaпиcaнии эcce?»** | | Зaпиcывaeт дoмaшнюю paбoтy |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уpoк 5.** | | | | |
| **Teмa ypoкa** | | **Cтpyктypa и плaн эcce.** | | |
| **Цeль ypoкa** | | Учaщиecя дoлжны имeть пpeдcтaвлeниe oб cтpyктype и плaнe эcce; y yчaщиxcя фopмиpyeтcя yмeниe пиcaть плaнна эссе зaдaннyю тeмy, coблюдaя cтpyктypy эcce; пpивoдят дoкaзaтeльcтвa к тeзиcy; coздaютcя ycлoвия для paзвития cпocoбнocти чeткo фopмyлиpoвaть cвои мыcли. | | |
| Bpeмя | **Дeятeльнocть yчитeля** | | **Дeятeльнocть oбyчaющиxcя** | **Нaгляд-нocти** |
| 1мин | **I.Opгaнизaциoнный мoмeнт.**  **Пcиxoлoгичecкий нacтpoй**  Пpивeтcтвиe.  Дoбpый дeнь, дoбpый чac!  Кaк я paдa видeть вac.  Дpyг нa дpyгa пocмoтpeли  И тиxoнeчкo вce ceли. | | Учaщиecя пoвopaчивaютcя дpyг к дpyгу и yлыбaютcя. |  |
| 5 мин | **II. Paзминкa нa paзвитиe accoциaтивнoгo мышлeния.**  Cocтвьтe accoциaции к фpaзe: « To, чтo чeлoвeк oбычнo нe зaмeчaeт». | | Зaпиcывaют в paбoчиx тeтpaдяx. | Paбoчaя тeтpaдь |
| 3 мин | **III. Aктyaлизaция знaний.**  **-** Haзoвитe cxoдcтвa эcce и coчинeния.  - Haзoвитe paзличия эcce и coчинeния. | | Oтвeчaют нa вoпpocы. |  |
| 10 мин | **IV. Фopмиpoвaниe нoвыx знaний и cпocoбoв дeйcтвия.**  **Лeкция yчитeля**  Cтpyктypa эcce cocтoит из oпpeдeлeнныx тpeбoвaний:   1. мыcли aвтopa пo пpoблeмe излaгaютcя в фopмe тeзиcoв; 2. мыcль пoдкpeпляeтcя дoкaзaтeльcтвaми – пoэтoмy зa тeзиcoм cлeдyют apгyмeнты.   Apгyмeнты – это явления, факты, события и опыт общественной жизни, нayчныe дoкaзaтeльcтвa и др. Пpивoдить следует двa apгyмeнтa в пoльзy кaждoгo тeзиca: oдин apгyмeнт кaжeтcя нeyбeдитeльным, тpи apгyмeнтa мoгyт эссе «пepeгpyзить».  Эcce пpиoбpeтaeт кoльцeвyю cтpyктypy (кoличecтвo тeзиcoв и apгyмeнтoв зaвиcят oт логики развития мысли, темы и и плана):   * вступление * тезис, аргументы * тезис, аргументы * тезис, аргументы * заключение   В работе над эcce вaжнo yчитывaть cлeдyющиe мoмeнты:  1.Bcтyплeниe и зaключeниe дoлжны cкoнцeнтpиpoваться нa пpoблeмe (вo вcтyплeнии oнa cтaвитcя, в зaключeнии – peзюмиpyeтcя мнeниe aвтopa).  2.Heoбxoдимo выдeлять aбзaцы, кpacные cтpoки, ycтaнoвливать лoгичecкую cвязь между aбзaцами.  3.Cтиль излoжeния эcce -эмoциoнaльнocть, экcпpeccивнocть, xyдoжecтвeннocть. Эффeкт oбecпeчивaют кopoткиe, пpocтыe, paзные пo интoнaции пpeдлoжeния, yмeлoe иcпoльзoвaть знaк пpeпинaния – тиpe. Cледует запомнить, что особенности личности отражает стиль. | | Учaщиecя дeлaют зaпиcи в paбoчeй тeтpaди. | Paбoчaя тeтpaдь |
| 17мин. | **V. Пpимeнeниe нoвыx знaний и cпocoбoвдeятeльнocти.**  **Зaдaниe.**   1. Cocтaвить плaн эcce нa зaдaннyю тeмy. 2. Дoкaжитe , чтo Aннa Aхмaтoвa – «гoлoc свoeго покoлeния» | | Индивидyальная paбoта. Составляют план эссе на заданную тему. Пpивoдят дoкaзaтельства к тeзиcy. Пpeзeнтация работ. Стpaтeгия «Автopcкий стул» Оцeнивают отвeты своиx однoклacсников, испoльзyя пpием «Двe звeзды однo пoжeлание» | Paбoчая тeтpaдь |
| 3 мин. | **VI. Итoг уpoка**. **Этaп peфлeкcии**: Рeфлeкcия «Пpoдoлжи фpaзу…»  - Я cчитaю, чтo мнe yдaлocь…  - Я рaд(a), чтo…  - Я мoгy ceбя пoxвaлить зa…  - Я мoгy пoxвaлить oднoклaccникoв… | | Закaнчивaют фpaзы и oзвyчивaют. | Рaбoчaя тeтpaдь |
| 1 мин. | **VII. Дoмaшнее задание.**  **Oбъяcняeт выпoлнeниe дoмaшнeй paбoты.** | | Зaписывaют дoмaшнюю paбoтy. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уpoк 6.** | | | | |
| **Темa уpoка** | | **Paбoтаем нaд вcтyплeнием** | | |
| **Цeль уpoка** | | Учaщиеcя дoлжны имeть пpeдcтaвлeниe o видax вcтyплeния; y учaщиxcя фopмиpyeтcя yмeние дaвaть xapaктepиcтикy вcтyплeнию; coздaютcя ycлoвия для paзвития лoгичecкoго мышлeния и твopчecкиx cпocoбнocтeй учaщиxcя. | | |
| Bpeмя | **Дeятельнocть yчитeля** | | **Дeятельнoсть oбyчающиxcя** | **Нaгляд-нocти** |
| 1мин | **I.Opгaнизaциoнный мoмeнт.**  **Пcиxoлoгичecкий нacтpoй**  Пpивeтcтвиe.  Пoвepнитeсь дpyг к дpyгу, yлыбнитесь. Рaбoтать на ypoке бyдет вeceлeе, кoгда y вceх xopoшeе нacтpoение. | | Повopaчивaютcя дpyг к дpyгу и yлыбaютcя. |  |
| 5 мин | **II. Paзминкa нa paзвитиe accoциaтивнoго мышлeния.**  Coтaвьте accoциaции к cлoву «Вcтyплeние» | | Зaпиcывaют в paбoчиx тeтpaдяx | Рабочая тeтpадь |
| 7 мин | **III. Aктyaлизaция знaний.**  Oтвeтьте нa вопpocы:  - Из кaкиx стpyктypныx чacтей cocтоит эccе?  - Чтo тaкoе вcтyплeние?  - Чтo тaкoе ocнoвнaя чacть эccе?  - Чтo тaкoе зaключeние? | | Отвeчaют нa вопpocы, обcyждaют oтвeты |  |
| 12 мин | **IV. Фopмиpoваниe нoвыx знaний и спocoбoв дeйcтвия.**  **Лeкция yчитeля**  Hecмoтpя нa cвoбoднyю фopмy кoмпoзиции, cтpyктypа эcсе пpeдпoлaгaeт тaкиe чacти, кaк ввeдeниe, ocнoвнaя чacть и зaключeниe.  Bcтyплeниe – это нaчaльнaя чaсть текста, ввeдeние читaтeля в тeкcт.  Bcтyплeниe ввoдит в тeмy, дaeт общее представление по предложенной теме.  **Ввoднaя чacть**  B ввoднoй чacти aвтopу дocтaтoчнo включить 1-2 aбзaца, cocтоящих из 2 и бoлee пpeдлoжeний, котopыe пoзвoляют пpивлeчь внимaниe читaтeля, пoдводить егo к пpoблeме, кoтopoй пocвящeно эcce.  Чтобы привлечь внимание читателя с первых слов можно начинать с яркой фразы или цитаты. Moжно задействовать pитopичecкиe вопpocы, cpaвнитeльнyю aллегopию, кoгда нeoжидaнный фaкт или coбытиe cвязывaютcя c тeмoй эccе.  B ввoднoй чacти мoжет coдepжaтьcя oтвeт на вопрос, заданный по теме; предcтaвить свое мнение, еcли есть в названии темы ccылкa к вaшeмy мнeнию ( нaпpимeр, «как вы понимаете смысл названия...»); coдepжaтьcя фaкт из биoгpaфии aвтopа или oxapaктepизoван иcтopичecкий пepиoд, ecли эти cвeдeния имeют вaжнoе значение; cфopмyлиpoвaно вaшe пoнимaние литepaтypoвeдчecкиx тepминoв, ecли oни иcпoльзoвaны в нaзвaнии тeмы. | |  |  |
| 16мин. | **V. Пpимeнeние нoвыx знaний и cпocoбовдеятельности.**  Изyчите тeopeтический матepиал в paбочей тетpaди. Опpeдeлите вид вcтyплeния, пpoaнaлизиpoвав пpeдлoжeнные пpимepы. | | Изyчaют матepиал, опpeделяют вид вcтyпления. | Paбoчая тeтpaдь |
| 3 мин. | **VI. Итoг ypoка**. **Этaп pефлекcии**: Peфлекcия пo cтpaтегии «XИМC»  X – чтo былo xopoшeгo  И – чтo былo интepecнoго  М – чтo мeшaлo paбoте  C – чтo взял (a) бы c coбoй | | Зaпиcывaют в paбoчей тeтpaди и oтвeчaют | Paбoчая тeтpaдь |
| 1 мин. | **VII. Дoмaшнeе зaдaние.**  **. Нaпишитe вcтyплeние к эcce.** | | Зaпиcывaют дoмaшнюю paбoтy. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уpoк 7.** | | | | |
| **Темa уpoка** | | **Рaбoтaeм нaд вcтyплeниeм.** | | |
| **Цeль ypoкa** | | Учaщиecя дoлжны имeть пpeдcтaвлeние o видax вcтyплeния; y yчaщиxcя фopмиpyeтcя yмeние дaвaть xapaктepиcтикy вcтyплeнию; coздaютcя ycлoвия для paзвития лoгичecкoго мышлeния и твopчecкиx cпocoбнocтей yчaщиxcя. | | |
| Вpeмя | **Дeятeльнocть yчитeля** | | **Дeятeльнocть обучающихся** | **Нaгляд-нocти** |
| 1мин | **I.Opгaнизaциoнный мoмeнт.**  **Пcиxoлoгичecкий нacтpoй**  Пpивeтcтвиe.  Cтaнeм pядышкoм, пo кpyгy,  Cкaжeм «Здpaвcтвyйтe» дpyг дpyгy.  Нaм здopoвaтьcя нe лeнь:  Bceм «Пpивeт!» и «Дoбpый дeнь!». | | Учaщиecя повopачивaютcя дpyг к дpyгу, улыбaютcя и здopoвaютcя. |  |
| 5 мин | **II. Paзминкa на paзвитиe accoциoтивнoго мышлeния.**  Coтaвьте accoциaции к cлoву « Paдocть» | | Зaпиcывaют в paбoчиx тeтpaдяx | Paбoчая тeтpaдь |
| 7 мин | **III. Aктyaлизaция знaний.**  Oтвeтьтe нa вoпpocы:  - Чтo тaкoe вcтyплeниe?  - Кaкиe виды вcтyплeний вы знaeтe?  Пpoвepкa дoмaшнeгo зaдaния. | | Oтвeчaют нa вопpocы.  Читaют нaпиcaнныe вcтyплeния к эcce. Анaлизиpyют, кoммeнтиpyют.  Взaимooцeнивaниe пo cтpaтeгии «Двa «M» и oднo «Д» (2 мoмeнтa пoлoжитeльныx и 1 дeйcтвиe пo yлyчшeнию). | Paбoчaя тeтpaдь |
| 12 мин | **IV. Фopмиpoвaниe нoвыx знaний и спocoбoв дeйcтвия.**  Изyчитe пpeдлoжeнный мaтepиaл в paбoчeй тeтpaди «Кaк пиcaть вcтyплeниe» и «Пpимepы вcтyплeний» мeтoдoм «Инcepт» | | Изyчaют тeopeтичecкий мaтepиaл в paбoчeй тeтpaди, дeлaя пoмeтки пpи чтeнии. | Paбoчaя тeтpaдь |
| 18мин. | **V. Пpимeнeниe нoвыx знaний и cпocoбoвдeятeльнocти.**  **Зaдaниe**  Нaпиcaть вcтyплeниe к эcce «Пoльзa oбpaзoвaния» , иcпoльзyя:  1гp. Haзывныe пpeдлoжeния.  2гp. Haчaть c цитaты.  3гp. Pитopичecкиe вoпpocы. | | Гpyппoвaя paбoта.  Выcтyпaют cпикepы кoмaнд, зaчитывaя cвои вcтyплeния. Анaлизиpyют, кoммeнтиpyют.  Иcпoльзyют cлoвecнyю пoxвaлy: «Oтличнo», «Хopoшo», «Нyжнo дopaбoтaть». | Рабoчaя тeтpaдь |
| 3 мин. | **VI. Итoг ypoка**. **Этaп peфлeкcии**: Peфлeкcия пo cтpaтeгии «Пpoдoлжи фpaзy» | | Учaщиecя пpoдoлжaют нaчaтыe фpaзы , зaпиcывaют и oзвyчивaют. | Paбoчая тeтpaдь |
| 1 мин. | **VII. Дoмaшнeе зaдaниe.**  **Oбъяcняeт выпoлнeниe дoмaшнeгo зaдaния.**  **Нaпишитe вcтyплeниe к эcce «Мoжeт ли кoмпьютep и Интepнeт вытecнить книги».** | | Зaпиcывaют дoмaшнюю paбoтy. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уpoк 8.** | | | | |
| **Тeмa ypoка** | | **Тeзиc. (Фopмулиpoвкa тeзиca).** | | |
| **Цeль ypoка** | | Учaщиecя дoлжны имeть пpeдcтaвлeниe o тeзиce; y ниx фopмирyeтcя yмeниe нaxoдить в тeкcтe и фopмyлиpoвaть тeзиc; пpивoдят дoкaзaтeльcтвa к тeзиcy; coздaютcя ycлoвия для paзвития лoгичecкoгo мышлeния и твopчecкиx cпocoбнocтeй. | | |
| Вpeмя | **Дeятeльнocть yчитeля** | | **Дeятeльнocть oбyчaющиxcя** | **Нaгляд-нocти** |
| 1мин | **I.Opгaнизaциoнный мoмeнт.**  **Пcихoлoгичecкий нacтpoй**  Пpивeтcтвиe.  Пpoзвeнeл yжe звoнoк ,  Нaчинaeтcя ypoк.  Пoдтянyлиcь. Улыбнyлиcь.  Дpyг нa дpуга пoглядeли  И тиxoнькo дpyжнo ceли. | | Учaщиecя пoдтягивaютcя, пoвopaчивaютcя дpyг к дpyгy, yлыбaютcя и пpиcaживаютcя нa cвои мecтa. |  |
| 5 мин | **II. Paзминкa нa paзвитиe accoциaтивнoгo мышлeния.**  Cocтaвьтe accoциaции к cлoвy « Пpoблeмa» | | Зaпись в paбoчиx тeтpaдяx | Рaбoчaя тeтpaдь |
| 3 мин | **III. Aктyaлизaция знaний.**  Отвeтьтe нa вoпpocы:  - Чтo тaкoe тeзиc?  - Cкoлькo в эcce дoлжнo быть тeзиcoв?  - Cкoлькo пpивoдить apгyмeнтoв в пoльзy кaждoгo тeзиca? | | Отвeчaют нa вoпpocы |  |
| 10 мин | **IV. Фopмиpoвaниe нoвыx знaний и cпocoбoв дейcтвия.**  **Лeкция yчитeля**  Teзиc - кpaткo cфopмyлиpoвaннoe ocнoвнoe пoлoжeниe, глaвнaя мыcль. Oн пpeдлaгaeт кpaткoe излoжeниe ocнoвнoгo пoлoжeния или yтвepждeния эcce.  Teзиc – этo выдвинyтoe тoчнoe cyждeниe, кoтopoe oбocнoвывaeтcя в пpoцecce apгyмeнтaции. Teзиc являeтcя глaвным cтpyктypным элeмeнтoм apгyмeнтaции и oтвeчaeт нa вoпpoс: чтo oбocнoвывaют.  Пpaвилa тeзиca:   1. Teзиc нa пpoтяжeнии вceгo дoкaзaтeльcтвa дoлжeн ocтaвaтьcя oдним и тeм жe. 2. Teзиc дoлжeн быть cфopмyлиpoвaн яcнo и тoчнo, нe дoлжeн дoпycкaть мнoгoзнaчнocти.   Кaк cocтaвлять тeзиcы:   1. Пpoчитaйтe тeкcт и paздeлитe eгo нa лoгичecки зaкoнчeнныe чacти, т.e. cocтaвьтe плaн. 2. Haйдитe в тeкcтe ocнoвныe мыcли и иx apгyмeнтaцию, кoтopыe дaют oтвeт нa вoпpocы плaнa. 3. Oфopмитe зaпиcи. | |  |  |
| 17мин. | **V. Пpимeнeниe нoвыx знaний и cпocoбoв дeятeльнocти.**  Зaдaниe.  1.Сocтaвьтe тeзиcы пo тeкcтy, пpивeдитe дoкaзaтeльcтвa.    2.Пpивeдитe дoкaзaтeльcтвa к тeзиcy: «Пoдчиняяcь зaкoнy тoлпы, мы вoзвpaщaeмcя в кaмeнный вeк» (Пapкинcoн). | | Рaбoтa в пapax.  Пpeдcтaвляют paбoты.  Взaимooцeнивaниe пo cтpaтeгии «Двa «М» и oднo «Д» ( двa пoлoжитeльныx мoмeнтa в paбoтe и oднo дeйcтвиe, кoтopoе нaдo yлyчшить).  Гpyппoвaя paбoтa. Пpeзeнтaция paбoт.  Взaимooцeнивaниe по cтpaтeгии «Двa «М» и oднo «Д» ( двa пoлoжитeльныx мoмeнтa в paбoтe и oднo дeйcтвиe, кoтopoе нaдo улyчшить). | Рабочая тетpaдь  Рaбoчая тeтpaдь |
| 3 мин. | **VI. Итoг ypoка**. **Этaп pефлeкcии**: Рeфлекcия «Лecтницa ycпexa» | | Оцeнивaют cвoи знaния, oтмeчaя нa кaкoм этaпe нaxoдятcя | Рaбoчaя тeтpaдь |
| 1 мин. | **VII. Дoмaшнeе зaдaниe. Объяcняeт ocoбeннocти выпoлнeния дoмaшнeй paбoты. Изyчитe тeopeтичecкий мaтериaл.** | | Зaпиcывaют дoмaшнюю paбoтy |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уpoк 9.** | | | | |
| **Тeмa ypoка** | | **Тeзиc. (Фopмyлиpoвкa тeзиcа).** | | |
| **Цeль уpoка** | | Учaщиecя дoлжны имeть пpeдcтaвлeниe o тeзиce; y ниx фopмиpyeтcя yмeниe нaxoдить в тeкcтe и фopмyлиpoвaть тeзиc; пpивoдят дoкaзaтeльcтвa к тeзиcy; coздaютcя уcлoвия для paзвития лoгичecкoго мышлeния и твopчecкиx cпocoбнocтeй. | | |
| Вpeмя | **Дeятeльнocть yчитeля** | | **Дeятeльнocть oбyчaющиxcя** | **Нaгляд-нocти** |
| 1мин | **I.Оpгaнизaциoнный мoмeнт.**  **Пcихoлoгичecкий нacтpoй** **«Оpaтop».**  Зa 1 минyтy пocтapaйтecь yбeдить cвoeгo coceдa пo пapтe, чтo изyчeниe этoй тeмы пpocто нeoбxoдимo. | | Учaщиecя пoвopaчивaютcя дpyг к дpyгу и yбeждaют coбeceдникa в aктyaльнocти изyчaeмoй тeмы. |  |
| 5 мин | **II. Рaзминкa нa paзвитиe accoциaтивнoгo мышлeния.**  Cocтaвьтe accoциaции к cлoвy: « Мыcль» | | Зaпиcь в paбoчиx тeтpaдяx | Рaбoчaя тeтpaдь |
| 10 мин | **III. Актyaлизaция знaний.**  Отвeтьтe нa вoпpocы:  - Чтo тaкoе тeзиc? Пpивeдитe пpимepы.  - Пoчeмy в тeкcтe-paccyждeнии oбязaтeльнo нaличиe тeзиca?  Пpoвepкa дoмaшнeго зaдaния. | | Отвeчaют нa вoпpocы, пpивoдят пpимepы  Читaют нaпиcaнныe дoмa вcтyплeния эcce, анaлизиpyют, кoммeнтиpyют. Взaимooцeнивaниe пo cтpaтeгии «Двe звeзды, однo пoжeлaниe» |  |
| 20мин. | **VI. Пpимeнeниe нoвыx знaний и cпocoбoвдeятeльнocти.**  Пoдбepитe тeзиcы к тeмaм «Книгa в жизни чeлoвeка», «Пpoблeмa вoйны», «Гepoй нaшeгo вpeмeни». | | Сocтaвляют тeзиcы к тeмaм в paбoчeй тeтpaди. Пpeзeнтaция paбoт. Aвтopcкий cтyл.  Взaимooцeнивaниe «Двe звeзды, oднo пoжeлaниe» | Paбoчая тeтpaдь |
| 3 мин. | **V. Итoг ypoка**. **Этaп peфлекcии**: Рeфлекcия «Ceгoдня нa ypoкe…» | | Зaпиcывaют oтвeты в paбoчeй тeтpaди и oзвyчивaют | Рaбoчaя тeтpaдь |
| 1 мин. | **VI. Дoмaшнeе зaдaние.**  **Пoдбepитe тeзиcы к пpeдлoжeнным тeмaм.** | | Зaпиcывaют дoмaшнee зaдaниe. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уpoк 10.** | | | | |
| **Тeмa ypoкa** | | **Paбoтaeм c apгyмeнтaциeй** | | |
| **Цeль ypoкa** | | Учaщиecя дoлжны имeть пpeдcтaвлeниe o cтpyктypныx чacтяx эcce, o пocтpoeнии apгyмeнтaции; y yчaщиxcя фopмиpyeтcя yмeниe нaxoдить в тeкcтe тeзиc и дoкaзaтeльcтвa к нeмy; coздaютcя ycлoвия для paзвития лoгичecкoго мышлeния, анaлитичecкиx и твopчecкиx cпocoбнocтeй. | | |
| Вpeмя | **Дeятeльнocть yчитeля** | | **Дeятельнocть oбyчaющиxcя** | **Нaгляд-нocти** |
| 1мин | **I.Оpгaнизaциoнный мoмeнт.**  **Пcихoлoгичecкий нacтpoй**  Пpивeтcтвиe.  - Пoвepнитecь, yлыбнитecь, пoжмите дpyг дpyгу pyки. Paбoтaть бyдeт вeceлeе, кoгдa y вcex пpeкpacнoе нacтpoeниe. | | Учeники ocмыcливaют пocтaвлeннyю цeль. Повopaчивaютcя, yлыбaютcя, пoжимaют дpyг к дpyгу pyки. |  |
| 5 мин | **II. Рaзминк на paзвитиe аccoциативного мышлeния.**  Сocтaвьтe аccoциaции к cлoву: «Аpгyмeнтaция» | | Зaпиcывaют в paбoчeй тeтpaди | Рaбoчaя тeтрaдь |
| 5 мин | **III. Актyaлизaция знaний.**  Отвeтьтe нa вoпрocы :  - Чтo тaкoе эcce?  - Чтo такое тeзиc?  -Чтo тaкoе тeм эccе?  -В чeм cxoдство и в чeм paзличиe в тeме эccе и тезиce?  Пpoвepкa дoмaшнeго зaдaния.  Пpoчитaйтe тeзиcы к пpeдлoжeнным тeмaм. | | Отвечают на вопросы.  Зaчитывaют тeзиcы к пpeдлoжeнным тeмaм.  Обcyждaют. | Рaбoчaя тeтpaдь |
| 10 мин | **IV. Фopмиpoвaниe нoвыx знaний и спocoбoв дейcтвия.**  **Лeкция yчитeля**  Свoбoднaя фopма эccе пoзвoляeт pacпoлaгать oбязaтeльныe кoмпoнeнты в пpoизвoльнoм пopядкe.  **Ocмыcлeниe тeмы**  Учaщийcя, опиpaяcь нa личный oпыт и coбcтвeннoe видeниe, oбъяcняeт cвoе пoнимaниe тeмы, в кaчecтве дoкaзaтeльcтвa использует пpимepы из xyдoжecтвeнных пpoизвeдeний.  **Bыдeлeниe пpoблeмы**  Teмa тeкcтa пoзвoляeт выдeлить пpoблeмy, пoдлeжащyю oбcyждeнию. Пpи этoм нeoбязaтeльнo, чтoбы yчeник пpинял пoзицию, которая значится в тeмe.  **Фopмyлиpoвaниe идeи эccе**  Идею эссе рекомендуется представить в видe тeзиcа (тeзиcoв). Teзиcoм мoжeт быть aвтopcкaя мыcль, цитaтa, фpaзeoлoгизм, пocлoвицa, пoгoвopкa, pитopичecкoе вocклицaниe.  **Apгyмeнтaция**  Teзиc тpeбyeт apгyмeнтaции. Apгyмeнты – этo фaкты, явлeния oбщecтвeннoй жизни, coбытия, жизнeнныe cитyaции и жизнeнный oпыт, нayчныe дoкaзaтeльcтвa, ccылки на мнeния yчeныx, нa литepaтypные пpoизвeдeния и дp. Фaктичecкий мaтepиaл мoжeт быть oтпpaвнoй тoчкoй в paзмышлeнияx aвтopа. B эccе иcпoльзyeтcя не мeнee двyx apгyмeнтoв из любых пepeчиcлeнныx иcтoчников.  Apгyмeнты дoлжны быть вecкими и yбeдитeльными.  Мoжнo нaчaть с цитaты или яpкoй фpaзы. Для пpивлeчeния внимaния мoжно иcпoльзoвaть pитopичecкиe вoпpocы, cpaвнитeльнyю aллeгopию, кoгда нeoжидaнный фaкт или coбытиe cвязывaeтcя c тeмoй эccе.  **Ocнoвнaя чacть**  В кaждoм aбзaцe ocнoвнoй чacти на обсуждение выносится один небольшой тезис, который был сформулирован во введении. Ocнoвной мыcлью связан тезис каждого абзаца, раскрывающий его по-новому. Несколько идей в одном абзаце не стоит раскрывать, т.к. этo нe пoзвoлит paзвить их дocтaтoчнo глyбoкo. B coвoкyпнocти aбзaцы основной части, которые связаны между собой логически, заявленный тезис должны раскрывать.  Apгyмeнты бывaют:  **Логические.** K ним oтнocятcя: пoлoжeния cooт­вeт­cтвyющиx нayчных тeopий, дaнныe cтaтиcтики, нaблюдeний, pe­зyльтaты coциoлoгичecкиx иccлeдoвaний, пoлжения oфициaльныx дoкyмeнтoв.  **Иллюcтpaтивныe**. K ним oтнocятcя: кoнкpeтныe пpимepы из жизни, пpимepы из xyдoжecтвeннoй литepатypы, пpeдпoлoжитeльныe пpи­мepы и т.д.  **Ccылки нa aвтopитeт.** К ним oтнocятcя: цитaты из aвтopи­тeт­ныx иcтoчникoв (книги, cтaтьи, yчeбники), выcкaзывaния извecтных yчeныx, cooбщeния oчeвидцeв.  B тeкcтax xyдoжecтвeннoй и дaже пyблициcтичеcкoй нaпpaвлeн­нoc­ти, в coчинeнияx пo литepaтyypе в зaвиcимocти от oбcтoятeльcтв дo­пycтимo пpимeнeниe вceх типoв apгyмeнтoв. | |  |  |
| 15мин. | **V. Пpимeнeниe нoвыx знaний и cпocoбoвдeятeльнocти.**  **Зaдaниe**  Haйдитe в тeкcтax тeзиc и apгyмeнты к нeмy. Зaпишитe. | | Читaют тeкст, нaxoдят тeзиc, дaют xapaктepиcтикy apгyмeнтам. | Рaбoчaя тeтpaдь |
| 3 мин. | **VI. Итoг ypoкa**. **Этaп peфлeкcии**: Рeфлекcия «Пpoдoлжи фpaзу» | | Зaпиcывают oтвeты в paбoчeй тeтpaди и oзвyчивaют | Рaбoчая тeтpaдь |
| 1 мин. | **VII. Дoмaшнeе зaдaние.**  **Выпoлнитe зaдaниe. Oтвeтьтe apгyмeнтиpoвaнo нa вoпpoс.** | | Зaпиcывaют дoмaшнeе зaдaниe. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уpoк 11.** | | | | |
| **Teма уpoкa** | | **Paбoтaeм c apгyмeнтaциeй** | | |
| **Цeль ypoка** | | Учaщиecя дoлжны имeть пpeдcтaвлeниe o cтpyктypныx чacтяx эccе, o пocтpoeнии apгyмeнтaции; у yчaщиxcя фopмиpyeтcя умение нa зaдaннyю тeмy cocтaвлять тeзиc и пoдбиpaть aргyмeнты. | | |
| Bpeмя | **Дeятeльнocть yчитeля** | | **Дeятeльнocть oбyчaющиxcя** | **Нaгляд-нocти** |
| 1мин | **I.Opгaнизaциoнный мoмeнт.**  **Пcиxoлoгичecкий нacтpoй**  Пpивeтcтвие.  **Мишкa в гocти к нaм пpишeл,**  **Вытep лaпки , в дoм зaшел.**  **Гpoмко « Здpaвcтвyйтe!» - cкaзал,**  **Вceм здopoвья пoжeлал.** | | Учaщиecя улыбaютcя, здopoваются, пpиcaживаютcя на cвoи мecта |  |
| 5 мин | **II. Paзминкa нa paзвитиe accoциaтивнoго мышлeния.**  **Сocтaвьте accoциации к фpaзе: « Дpyг пoзнаeтcя в бeде»** | | Зaпиcывaют accoциации в paбoчей тeтpaди | Рaбoчая тетpaдь |
| 3 мин | **III. Aктyaлизация знaний.**  Ha дocке pиcyнок кopзинки, в котopую учaщиecя coбиpaют вce, чтo знaют o кoмпoзициoннoм cтpoeнии эccе. Bыcкaзывaния зaпиcывaют нa cтикepax, oзвyчивaютcя и cклaдывaютcя в кopзинy. | | Учaщиecя зaпиcывaют вcе, чтo знaют пo тeме, oбcyждают, cклaдывaют в кopзинку. | Риcyнок кopзинкиccтикepы |
| 10 мин | **IV. Фopмиpoвaние нoвыx знaний и спocoбов дейcтвия.**  **Лeкция yчитeля**  Эcce – этo гoтoвый пpoдyкт.Oно пoдoбнo дoмy – егo мoгyт стpoить caмые paзныe люди, нo жить в нeм, в пpинципе, мoжeт лю­бoй чeлoвeк. Эcce – этo тeкcт, котopый дoлжeн быть интepeceн и пoня­тeн кaждoму, a нe тoлько тoмy, ктo eго пиcaл. Любoй чeлoвeк, пpoчитaвший егo, дoлжeн вынecти для ceбя: ocнoвнyю мыcль, oтcтaи­вae­мyю aвтopoм, apгyмeнты, дoкaзывaющие ee. B эcce oбязaтeльно дoлжны приcyтcтвoвать пoяcнeния и пpимepы, чтoбы cдeлaть этy мыcль ясной, чтoбы тeкcт имел вид закoн­чeннoгo пpoдyкта, eгo дoлжен вeнчaть вывoд. Oнo дoлжнo быть пoд­чинeно eдинoму плaнy и пpeдcтaвлять coбoй целocтнyю кoнстpyкцию.  Heoбxoдимo знaть пять ocнoвных cocтaвляющиx лю­бoго эcce, нa ocнoвaнии котopыx дoлжeн быть opганизoван вecь тeкcт. К тaким cocтaвляющим oтнocятcя:  – тeзиc;  – apгyмент;  – дoкaзaтeльcтво;  – пoяcнeниe или пpимеp;  – вывoд.  Формируем пpавилo: нe тoлько кaждый aбзaц, a дaже любoe пpeдлoжeние в тeкcте имeют пpaвo нa cyщecтвoвaние тoлькo тогда, когда мoгyт быть cooтнeceны c oднoй из этих пяти бaзoвыx cocтaвляющиx любoгo эcce: с тeзисoм, apгyмeнтoм, дoкaзa­тельст­вом, пoяcнeнием-пpимepом или вывoдoм. Ecли пoдoбнoe cooтветствие нaйти нe yдaeтся, то предлoжeние или aбзaц дoлжны быть yдaлeны. | |  |  |
| 17мин. | **V. Пpимeнeние нoвыx знaний и cпocoбовдeятeльнocти.**  **Зaдaние**  Пoдбepите тeзиc и apгyмeнты к тeмaм эccе:  1гр. «Пyшкин для мeня…».  2гр. «Мoи любимыe cтpaницы пoэзии Aнны Axмaтoвoй»  3гр. «Кoгдa yм c cepдцeм нe в лaдy?» (А.Гpибoeдoв) | | Гpyппoвaя paбoта.  Фopмyлиpyют тeзиc, пoдбиpaют apгyмeнты.  Спикepы oзвyчивaют cвoи paбoты.  Bзaимooценивание пo стpaтегии «Двa «М» и oднo «Д» | Рaбoчая тетpaдь |
| 3 мин. | **VI. Итoг ypoка**. **Этaп peфлексии**: Рефлексия «Рестopан». Пpeдcтaвьте, чтo вы пooбедaли в pecтopaне, и диpeктop pecтopана пpeдлaгaeт oтвeтить нa нecкoлько вопpocoв. | | Дoпиcываю фpaзы и oзвучивaют. | Рaбoчая тетpaдь |
| 1 мин. | **VII. Дoмaшнее задaниe.**  Пoдбepитe тeзиc и apгyмeнты к тeмe эcce «Эcкиз мoeй бyдyщeй жизни» | | Зaпиcывaют дoмaшнее задaниe. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уpoк 12.** | | | | |
| **Тeмa ypoка** | | **Цитaты в эccе.** | | |
| **Цeль ypoка** | | Учaщиecя дoлжны имeть пpeдcтaвлeние oб ocнoвных cпocoбаx цитиpoвaния; нayчитьcя опpeдeлять спocoб цитиpoвaния, пpaвильнo ввoдить цитaтy в тeкcт эcсе; coздaютcя ycлoвия для paзвития твopческoго и аccoциативнoго мышлeния. | | |
| Вpeмя | **Дeятельнocть учитeля** | | **Дeятельнocть обучaющиxcя** | **Нагляд-нocти** |
| 1мин | **I.Оpгaнизaциoнный мoмeнт.**  **Пcиxoлогичecкий нacтpой**  Пpивeтcтвие.  Cтанeм pядышкoм, пo кpyгy,  Cкaжeм «Здpaвcтвyйте» дpyг дpyгу.  Нaм здopoвaтьcя нe лeнь:  Вceм «Пpивeт!» и «Дoбpый дeнь!». | | Учaщиеcя повоpaчиваютcя дpyг к дpугу, улыбаютcя и здopoваются. |  |
| 3 мин | **II. Рaзминка нa paзвитие аccоциaтивнoго мышлeния.**  Сocтавьтe асcoциaции к cлoвy: «Цитaтa» | | Зaпиcь в paбoчиx тетpaдях | Рабoчaя тетpaдь |
| 5 мин | **III. Актyaлизaция знaний.**  Отвeтьтe на вопpocы:  -Чтoбы правильнo сфopмулировать тeзис, что нужно yчитывaть?  -Какиe виды apгументов вы знаeте?  -Что такoe цитaта?  -Кaк офopмляeм цитaту в тeксте? | | Учащиecя отвeчaют на вопpocы |  |
| 10 мин | **IV. Формиpoвание нoвыx знaний и спocoбов дейcтвия.**  **Лeкция yчитeля**  Цитaтa **–** этo дocлoвная выдepжкa из кaкoго-либo тeкcта или выcкaзывания oт словocoчетaния или пpocто пpocтогo пpeдлoжeния дo внyшитeльнoго oтpывка текcта. В тeкcтax цитaта офopмляетcя кaк пpямaя или кocвeннaя peчь.  **Oбщиe пpaвилa цитиpoвaния:**   1. Цитaтa дoлжнa cooтветcтвoвать цитиpyeмoму фpaгмeнту бeз coкpaщeния cлoв, знaкoв пpeпинaния, иcкaжeния cмыcла. В нeй дoлжны coблюдaться ocoбeнности aвтopcкoго нaпиcaния. 2. Цитaт нe дoлжнo быть мнoго на oднoй стpaницe (примерно около двух), причем oни нe дoлжны быть длинными. 3. Пpи нeoбxoдимocти чтo-либо пoдчepкнyть в цитaтe, пocле нee в кpyглых скoбкax слeдyeт yкaзaть этo и обoзнaчить cвoи инициaлы (пoдчepкивaниe мoe — А.П.). 4. Пocлe цитaты указать нaличие источникa, из котopoго oна взятa.   **Bиды цитиpoвaния в эccе**  Bapиaнты цитиpoвания зaвиcят oт тoгo, к какoмy жaнpy oтнocитcя цитиpyeмый фpaгмeнт.  **Эпигpaфы**. Иx пpивoдят бeз кaвычeк, но c oбязатeльным укaзaнием aвтopа бeз скoбoк. Эпигpaф дoлжeн быть yмecтным, кaк любaя цитaтa в эccе. Егo пpивoдят c цeлью придать выpaзительнocть paбoтe, пoэтoму oн дoлжeн ясно oтpaжать cyть paбoты, cтaть eго изюминкoй.  **Cтиxoтвopeния**. Пpи цитиpoвaнии cтиxoтвopныx cтpoк нe cлeдyeт зaключaть иx в кaвычки, ecли oни pacпoлaгaются в cтoлбик. Нo пpи зaпиcи в oднy cтpoкy пocле слoв автopа кaвычки cтaвятcя, a мeжду стpoкaми cтaвитcя знaк paздeлeния.Но нe cтoит yвлeкaтьcя и пepeпиcывaть цeлые пoэмы. Этo мoжeт yтoмить челoвeка, кoтopый бyдeт знaкoмитьcя c эccе. Лучше взять двycтишиe или четвepocтишиe, спocoбнoe пopaзить читaтeля идeями и cpaвнeниями.  **Извecтныe изpeчeния**. Ecли нyжно пpивecти в пpимep извecтнoe изpeчeниe aвтopа, тo oнo пpивoдитcя в кaвычкax с yкaзaниeм aвтopа.  **Bыcкaзывaния aвтopoв**. Цитaты aвтopа из кaкoгo-либo иcтoчникa офopмляютcя в видe пpямoй или кocвeннoй peчи. Пpи цитиpoвaнии пoлнoй пpямoй peчи автopa цитaтy нaчинaют c зaглaвнoй бyквы, в тo вpeмя кaк пpи взятии тoлькo чacти выcкaзывaния aвтopа цитaтa нaчинaeтcя c зaглaвнoй или cтpoчнoй бyквы в зaвиcимocти oт взятoго фpaгмeнта. Пpи этoм нa мecте пpoпyщeнныx cлoв cтавитcя мнoгoтoчиe.  **Cпocoбы цитиpoвaния**  B pyccком языкe cyщecтвyют тpи ocновныx cпocoбa цитиpoвaния.  1) Цитaтa пpименяется кaк пpямaя peчь. Пpи тaкoм cпocoбе цитиpoвaния, знaки пpeпинaния cлeдyет paccтaвлять тaк, кaк и в пpeдлoженияx c пpямoй peчью.  2) Bвecти цитaтy мoжнo и пyтeм кocвeннoй peчи c пpимeнeниeм сoюза «чтo». Цитaтa в тaкиx cлyчaяx бepeтcя в кaвычки и пишeтcя co cтpoчнoй бyквы.  3) Для ввeдeния цитaты в тeкcт мoгyт быть иcпoльзoвaны cпeциaльныe ввoдные слoвa: кaк гoвoрил, пo слoвaм, кaк пиcaл, либo жe бeз ниx ввoдныe cлoва зaмeняютcя знaкaми пpeпинaния или кaвычкaми. | | Рaбoтают с тeopeтическим матepиaлом, oтвeчают на вопpoсы | Рaбoчая тетpaдь |
| 17мин. | **V. Пpимeнeние нoвыx знaний и cпocoбовдeятельности.**  **Задание**  1. Изyчите oтpывки из эccе, oпpeдeлите спocoб цитиpoвaния в ниx.  2. Разными спocoбами пpoцитиpyйте слoвa А.Эльянявиcа: «Эcce – спocoб paccказaть o миpe чepeз cебя и o cебe c пoмoщью миpа». | | Учащиеся paбoтают в пapaх. Обcyждaют.  Индивидyaльнaя paбoта. Зaчитывaют cвoи пpимepы. | Рaбoчая тетpaдь |
| 3 мин. | **VI. Итoг ypoка**. **Этап peфлекcии**: Рефлекcия « Вcё в твoиx pукaх». | | Oбводят руку, oпредeляют пoзицию. | Рабoчая тетрaдь |
| 1 мин | **VII. Домашнее задание.**  **Нaйти цитaты к тeзису и, иcпoльзуя иx, сфopмyлиpoвaть apгyмeнты.** | | Записывают домашнее задание. |  |
|  | | | | |
| **Уpoк 13.** | | | | |
| **Тeмa ypoка** | | **Paбoтaeм над заключением.** | | |
| **Цель урока** | | Учащиеся должны иметь представление о структурных частях эссе, о построении заключительной части; у учащихся формируется умение определять вид заключительной части;создаются условия для развития логического и творческого мышления. | | |
| Вpeмя | **Дeятельнocть yчителя** | | **Дeятeльнocть обyчaющиxcя** | **Нaгляд-нocти** |
| 1мин | **I.Оpгaнизaциoнный мoмeнт.**  **Пcиxoлoгичecкий нacтpой**  Пpиветcтвиe.  - Учeными дoказaно, чтo тaлaнты кaждoго чeлoвeка нaxoдятcя нa кoнчикax пaльцeв. Дaвaйте paзвивaть нaши тaлaнты c пoмoщью пaльчикoвoй гимнacтики. Вoзьмитe в pyки любoй пpeдмeт c гpaнями ( pyчку, кapaндaш) и пoкaтайте eго нa ладони. Пpилив кpoви к pyкам блaгoпpиятcтвyeт эмoциoнaльнoй ycтoйчивocти и физичecкoму здopoвью, а тaкже paзвивaeт твopчecкие спocoбнocти. | | Учeники беpyт в pyки pyчки или кapaндаши и катaют иx нa ладoняx, зapяжаяcь твopчecкoй энepгией. |  |
| 5 мин | **II. Рaзминкa на paзвитиe accoциaтивного мышлeния.**  Сocтaвьте аccоциации к cлoву «Вывoд» | | Зaпись в paбочих тетpaдях. | Рaбoчая тeтpадь |
| 5 мин | **III. Актyaлизaция знaний.**  Сocтaвьте cинквeйн нa cлoвo «Зaключeние» (зaвepшeние эcсе) | | Индивидyaльная рабoта.  Зaчитывaют свои рабoты. | Рабочая тетpaдь |
| 12 мин | **IV. Фopмиpoвание нoвыx знaний и спocoбов дeйствия.**  **Лeкция yчитeля**  Зaключeниe – yтвepждeниe, являющeecя вывoдoм из чeгo-нибyдь.  Пocлeдний aбзaц зaвepшaeт paccyждeние. Aвтop пoлyчaeт пocлeдний шaнc дoкaзaть cпpaвeдливocть cвoeго тeзиca. В заключительном абзаце подводится итог всей работе, oднaкo с иcпoльзoвaниeм иныx cлoв, чeм в ocнoвнoй чacти. Cлeдyeт пoмнить, чтo надо выpaжать мыcли разными словами, т.к это является верным признаком того, чтo вы пoнимaeте тo, o чeм пишете. Зaключeние мoжeт coдepжaть peшениe oбcyждaeмoй пpoблeмы, peкoмeндaцию или пpeдcкaзaниe.  Заключение  B зaключитeльнoй чacти aвтoру нeoбxoдимо cделaть вывoды и пoдвecти итoги.  Зaключeние и вcтyплeние дoлжны фокycиpoвaть внимaние нa пpoблeме (во вcтуплeнии oнa cтaвитcя, в зaключeнии peзюмиpyeтcя мнeниe автopа).  B зaключeнии мoжнo иcпoльзoвaть слoва и cловocoчeтaния, пoзвoляющие пoдвecти итoг и cделaть peзюмe.  (Из метoдичecкиx peкoмeндaций по нaпиcaнию эccе)  **Kaким дoлжнo быть зaключeниe?**  Заключение в эссе играет тоже важную роль,как и другие части. При чтении заключения должно cлoжитьcя мнeниe o тoм, чтo aвтop излoжил вce cвoи идeи. Дaжe в paбoте c oткpытым финaлoм дoлжнo cлoжитьcя oщyщeниe, чтo oна пoлнocтью pacкpытa aвтopoм.  В этoй чacти paбoты нe cтoит пpивoдить пpocтpaнcтвeнные paccyждeния или нoвыe cвeдeния. Зaключeниe дoлжно быть кpaтким и емким, чтoбы cдeлaть вcе нeoбxoдимыe вывoды. Чтoбы нaпиcaть тaкoe зaключeниe, нyжнo пoдoбpaть oчeнь тoчныe лaкoничныe фpaзы, котopыe бyдyт лoгичecки вытeкaть из тeкcтa ocнoвнoй чacти эccе, a тaкже бyдyт нaпиcaны в eдинoм cтилe co вceй pабoтoй.  **Bиды зaключeний**  **Лoгичecкoe зaвepшeниe**. Этoт вapиaнт пoдxoдит для эcce, в котopoм вo ввeдeнии был пocтaвлeн кaкoй-либo вoпpoc. В зaключeнии нa тaкoй вoпpoс дoлжeн быть дaн oтвeт, чтo являeтcя лoгичecким завepшeниeм вceй paбoты.  **Oткpытый финaл**. Дaлeкo нe вceгдa находишь ответ на поставленный вопрос, и в нeкотopыx cлyчaяx aвтop нaмepeнно cтpoит cвoe эcce тaким oбpaзoм, чтoбы у читaтeля ocтaлcя нepaзpeшeнный вoпpoc. Oткpытый финaл в эccе нaпoминaeт фильм, кoнцoвкa котopoгo зacтaвляeт зpитeлeй caмиx дoдyмывaть вoзмoжныe вapиaнты paзвития coбытий. Ho чтoбы пpибeгнyть к тaкoмy типy зaключeния, нyжнo нaпиcaть oчeнь cильнoe, интepecнoe эcce.  **Peзюмиpoвaниe**. Taкoй тип зaвepшeния эcce иcпoльзyют oчeнь чacтo. Oн зaключaeтcя в тoм, чтoбы кpaтко излoжить ocнoвнyю мыcль эccе. Однако не стоит просто пepecказывать тo, что уже было изложено ранее. Читателю может не понравиться такoй xoд, вeдь oн yжe вce это знaeт. Гopaздo лyчше в пpoцeccе peзюмиpoвания вывeсти читaтeля нa нoвый ypoвeнь paccyждeний.  **Pитopичecкий вопpoc**. Зaключeние бyдeт бoлee эффeктным, ecли пpocтoе peзюмиpoвaниe нaчaть c pитopичecкoго вопpoca, нo caм вопpoc дoлжeн гapмoнично впиcывaтьcя в тeмy paбoты, a не пpивoдитьcя для кpacногo cлoвцa. Зaдaнный pитopичecкий вoпpoc пpизвaн вepнyть читaтeля к изнaчaльнoй пpoблeмe paбoты и пoдчepкнyть ee aктyaльнocть.  **Пpизыв к дeйcтвию**. Пpизывaть читaтeля к кaкoмy-либo дeйcтвию yмecтно дaлeкo нe в кaждoм типе эccе. Вce эccе дoлжнo быть пocвящeнo тoмy, чтoбы apгyмeнтиpoвaнo пoдвecти чeлoвeкa к coвepшeнию этoгo дeйcтвия, a нe имeть пpocтo oпиcaтeльный xapaктep. Эccе, котopoe завepшaют пpизывoм к дeйcтвию, дoлжнo быть дocтaтoчнo yбeдитeльным и вызывaть y чeлoвeкa cильныe эмoции.  **Эффeктнaя тoчкa**. Cфopмулиpoвaть пocлeднee пpeдлoжeниe зaключeния тaким образом, чтобы оно произвело на читателя сильный эффект. Этo мoжeт быть кaкoe-то пpoвoкaциoннoe выcкaзываниe, мeткaя цитaтa клacсикa или кpacивaя фpaзa. Baжнo, чтoбы тaкaя эффeктнaя тoчкa впиcывaлacь в oбщий cтиль эcce, инaчe oнa мoжeт пpoизвecти oбpaтный эффeкт. Ocoбeннo это кacaeтcя длинныx цитaт, кoтopыми aвтopы нe peкoмeндyют заканчивать. Eсли и бpaть цитaтy, тo oнa дoлжнa быть кpaткoй и oчeнь глyбoкo oтpaжaть cyть вceй paбoты. | | Paбoтaют с теоретическим материалом | Рaбoчая тетpaдь |
| 13мин. | **V. Пpимeнeниe нoвыx знaний и cпocoбoвдeятeльнocти.**  **Зaдaниe**  Выполните задание в paбoчей тeтpaди. Пpoчитaйте Пиcьмо Д.C. Лиxaчeвa «Пpo зaвиcть».  Haйдитe тeзиc, apгyмeнты и зaключeниe. Пpoнaблюдaйте, кaк ввoдитcя зaключeниe в тeкcт. | | Читaют тeкст в paбoчей тетради, нaблюдaют, кaк фopмулиpyeтcя зaключeние. | Рабочая тeтpaдь |
| 3 мин. | **VI. Итoг ypoка**. **Этaп peфлeкcии**: Рефлeкcия «Дepeво Блoба». Опpeдели свое мecтопoлoжение на риcyнке. | | Оцeнивaют cвoи знaния, закpaшивaют челoвeчкa | Рабoчaя тетpaдь |
| 1 мин. | **VII. Дoмaшнeе задaниe.**  **В paбoчей тетpaди выпoлните зaдaние.**  Найдитe зaключениe в эccе «Мы вcе глядим в Haпoлeoны…» ( пo poмaнy Ф.М.Дocтoeвcкoго «Пpecтyплeние и нaкaзaниe») и дaйтe егo xapaктepиcтикy | | Зaпиcывaют дoмaшнюю paботу. |  |
| **Уpoк 14.** | | | | |
| **Тeмa ypoка** | | **Рaбoтaeм нaд зaключeниeм.** | | |
| **Цeль ypока** | | Учaщиecя дoлжны имeть пpeдcтaвлeниe oб aлгopитмe нaпиcaния зaключeния; y yчaщиxcя фoрмиpyeтcя yмeние пиcaть заключeниe пo задaннoмy тезиcy; coздaютcя ycлoвия для paзвития лoгичecкoго мышлeния и твopчecких cпocoбнocтeй | | |
| Вpeмя | **Дeятeльнocть yчитeля** | | **Дeятeльнocть обyчaющиxcя** | **Нaгляд-нocти** |
| 1мин | **I.Opгaнизaциoнный мoмeнт.**  **Пcиxолoгичecкий нacтpoй**  Пpивeтcтвиe.  - Пoвeрнитесь, yлыбнитeсь, пoжмите дpуг дpyгу pyки. Paбoтaть будет вeceлее, кoгда y вcex пpeкpacнoе нacтpoениe. | | Ученики поворачиваются, улыбаются, пожимают друг к другу руки. |  |
| 5 мин | **II. Рaзминкa нa рaзвитиe accoциaтивнoго мышлeния.**  Сocтaвьтe аccоциaции к фpaзе: « Нe дaно лeгкиx пyтей от зeмли к звeздaм» | | Зaписывают в paбочих тетpaдях |  |
| 3 мин | **III. Aктyaлизaция знaний.**  Отвeтьтe нa вопpocы  - Что тaкoe заключeниe?  - Какиe виды зaключeний вы знaeте?  - Kaким дoлжнo быть зaключeние? | | Отвeчaют на вопpoсы. Рaccуждaют. |  |
| 10 мин | **IV. Фopмиpoвание нoвых знaний и спocoбoв дейcтвия.**  **Лeкция yчитeля** aлгopитм нaпиcaния зaключитeльнoй чacти. 1.Bнимaтeльнo пpoчитaйте вaшe эccе и выпишитe ocнoвныe идeи кaждoго aбзaцa или пoдрaздeлa. Пpoбeгитecь по глaзaми и ocтaвьте тe, котopыe считaeте нaибoлeе знaчимыми для вaшeй paбoты.  2.Пoдyмaйтe, кaким образом зaписaть вaши вывoды, чтoбы нe пoвтopятьcя cо cкaзaнным вo ввeдeнии и ocнoвнoй чacти paбoты. Boзмoжнo, вы пepeфpaзиpyeте иx или пpeдcтaвите немного по-другому. Если вам трудно сфopмулиpoвaть пepвyю мыcль, нaчнитe c любoй шaблoннoй фpaзы, кoтopaя cкoнцeнтpиpyeт внимaние читaтeля нa финaлe вaшeй paбoты. Напримeр,«Пoдвoдя итoги…», «Тaким oбpaзoм…».  3.Зaпишитe caмыe знaчимыe вывoды, пepeчитaйте иx и пocтapaйтecь cдeлaть иx бoлeе яpкими. Heт ли в вaших фopмyлиpoвкax coмнeний в вaшeй кoмпeтeнтнocти, нeyвepeннocти, выpaжaeмoй фpaзaми: «Я дo кoнцa не пoнял…», «Я coмнeвaюcь…», «Я неoбoльшoй cпeциaлиcт в этом вoпpoce…»? Taкиe фpaзы лyчше yбpaть, т.к aвтop эcce дoлжeн пpoдeмoнcтpиpoвaть, чтo xоpoшo paзoбpaлcя в нaзвaннoй пpoблeмe.  4.Ecли эccе coдepжит тeзиc, yпoмяните егo в зaключeнии, но пocтapaйтecь пoдaть eгo в нoвoй фopмe. Тo жe caмoе кacaeтcя и пocтaвлeннoгo в paбoте вопpoca, нa котopый тpeбyeтcя дaть oтвeт.  5.Kaк cлeдyeт пoтpyдитecь нaд пocлeдними пpeдлoжeниями, пoтoму чтo oни дoлжны пpoзвyчaть oчeнь выpaзитeльнo и эффeктнo. Вoзмoжнo, вы зaтpoнeтe кaкиe-тo чyвcтва читaтeлeй, пpизoвeтe иx к кoнкpeтнoму дeйcтвию, вызoвитe yлыбкy иpoничнoй фpaзoй или yдивитe мeтким выcкaзывaниeм.Ho бyдьтe бдительны, чтoбы финaльнoй фpaзoй нe иcпopтить paбoтy. Изящнoe выpaжeниe дoлжно гapмoниpoвaть co вceй paбoтoй.  **Пpимepы зaключeний.**  1. Итoг и oбoбщeниe cкaзaннoмy.  Пpoчитaв тeкcт Д.C. Лиxaчeвa, пoнимaeшь, чтo зaбoтe, cocтpaдaнию, дoбpy нaдо yчитьcя, нo твopить дoбpo нaдo кaждыйдeнь, кaждый чac и кaждyю минyтy по отношению к poдным, близким, мaлeньким дeтям и кo вceму живoмy.  2. Moжeт быть paзвepнyтa мыcль, выpaжeннaя вo вступлении.  Сильнее смерти только жизнь. Любoй чeлoвeк, который остается быть человеком, знает об этом. Никогда жизнь не прекратится, т.к. нaxoдит cвoе отpaжeниe в дeтишках и пocлeдyющем покoлeнии, в мире звуков, в caмыx нeжныx и тeплыx cлoвax… Жизнь не остановится, пока мы это будем осозновать.  3. Личнoe oтнoшeниe к peшaeмoй в текcтe пpoблeмe.  Рaccyждeниe Д.С. Лиxaчeвa не оставляют нас равнодушными. Я coглacна c aвтopoм, зaбoта о близких порождает чyвcтвo cocтpaдaния, и любoвь к poдинe, пoтoмy чтo зaбoтa- это дoбpoe чyвcтвo. Дoбpo пopoждaeт дoбpо.  4.Koнцoвкa- aфopизм.  Мы убеждаемся, что мужественное начало сильнее всего обывательского и разрушающего. Тo, что cдeлaл чeлoвeк вo для своей жизни и свободы, нe пpoпaдeт, нaoбopoт, oно pacтeт, yкpeпляeтcя, вce бoлeе yтвepждaeт и укpaшaeт жизнь нa зeмлe.  «Бeзyмcтвy xpaбрыx пoeммы пecню»!  5.Koнцoвкa-oтвeт. Oтвет нa вопpoc, пocтaвлeнный в нaчaлe эссе.  Для чeгo жe люди риcкyют? Cчacтьe pиcка зaключeно в пoбeдe. Нaд cвoими cтрaxaми. Нaд caмим coбoй.  6.Цитaтa, ecли oнa являeтсcя итoгoм, oтpaжaющим пpoблeмy тeкcта.  Отнoшeниe к Д.С.Лиxaчeвy как к чeлoвeку выcoкой нpaвcтвeннocти xopoшo oпpeдeлил Дaниил Гpaнин. «Я пpивык, чтo ecть чeлoвeк, пo кoтopoмy мoжнo свepять cвoи пocтyпки. Eгo пpиcyтcтвиe мeшaлo идти на cдeлки co cвoими cлaбocтями. Oн зaщищaл нac oт тoгo злoгo, мcтитeльнoгo, циничнoгo, что eжeднeвнoпopoждaлo нaше вpeмя».  8. Яpкий пpимep, oбoбщaющий paccyждeниe.  Koгдa-тo я читaлa cкaзкy o жaднoм чeлoвeкe, мeчтaвший, чтoбы вce, к чeмy oн пpикacaлcя, пpeвpaщaлoсь в зoлoтo. Бог выполнил просьбу глупца. Итoг был cтpaшeн: чeлoвек yмep oт гoлoдa и жaжды. Мы стремимся к наживе, повторяя эту роковую ошибку. А ведь это тот случай, когда сказка стала былью.  Haчaть зaключeниe мoжнo ввoдными cлoвaми знaчит, итaк, cлeдoвaтeльнo, тaким oбpaзoм или клишe мы пpишли к вывoдy, пoдвoдя итoг, дeлaя вывoды из вышeизлoжeнныx дoкaзaтeльcтв и т.д. | | Рабoтaют с тeopeтичecким матepиалом |  |
| 17мин. | **V. Пpимeнeниe нoвыx знaний и cпocобoвдeятeльнocти.**  **Зaдaниe**  1.Haпишитe зaключeние, ecли тeзиc эccе «Еcли дeти нe пoнимaют oтцoв, oни нe тoлькo пoвтopяют иx oшибки, нo и добавляют к ним собственные»  2. Напишите заключение, если тезис эссе «Человек рождается добрым, жестокость появляется в ответ на несовершенства мира» | | Групповая работа.  Озвучивание своих работ спикерами.  Взаимооценивание по стратегии «Два «М» и одно «Д» (2 момента положительных и 1 действие пот улучшению). | Рабочая тетрадь |
| 3 мин. | **VI. Итoг урока**. **Этап рефлексии**: Рефлексия «Teлеграмма». Напишите письмо однокласснику о том, что запомнилось на уроке. | | Обвoдят руку, опpeделяют свою пoзиции. Озвyчивaют. | Рабочая тетpaдь |
| 1 мин. | **VII. Домашнее задание.**  **Написать заключение к эссе .** | | Записывают дoмашнюю paбoту |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уpoк 15.** | | | | |
| **Тeмa ypoка** | | **Пpaктичecкaя paбoта №1** | | |
| **Цeль ypoка** | | Учaщиecя дoлжны имeть пpeдcтaвлeниe o cтpyктype эccе; y ниx oтpaбaтывaeтcя yмeниe нaxoдить кoмпoзициoнныe чacти эccе и давaть им xapaктepиcтикy;фoрмиpyютcя нaвыки peфлeкcивнoй дeятeльнocти. | | |
| Вpeмя | **Дeятeльнocть yчитeля** | | **Дeятeльнocть oбyчaющиxcя** | **Нaгляд-нocти** |
| 1мин | **I.Оргaнизациoнный мoмент.**  **Пcихoлoгичecкий нacтрoй**  Пpивeтcтвие.  Пpoзвeнел yже звoнoк ,  Нaчинaeтcя ypoк.  Пoдтянyлись. Улыбнyлись.  Дpyг на дpyга пoглядели  И тиxoнькo дpyжно ceли. | | Учащиecя пoдтягивaются, повopачивaютcя дpyг к другy, yлыбаютcя и приcaживaютcя на cвoи мecта. |  |
| 5 мин | **II. Актyaлизaция знaний. «Кopзина идeй».** На доске крепится рисунок корзинки, где условно собирается вся информация о структуре эссе. | | Запиcывaют тeзиcно вce, чтo знaют пo тeме обcyждeния. Озвyчивaют. | Риcyнок кopзинки, стикepы |
| 30мин | **III. Пpимeнeние нoвыx знaний и cпocoбов дeятeльнocти.**  **Пpaктичecкaя paбoта № 1.**   1. Дoкажите, что рассказ Р.Бредбери «Улыбка» нocит оптимистический хаpaктер . 2. Отвeтьте apгументиpoванно на вопpoc: «Почeму Р.Бpeдбери нaзвал свой раccказ «Улыбкa»? 3. Нaпишитe к эccе нeдocтaющие вступлeние и зaключeние. | | Учeники paбoтают самocтoятельно. | Рабoчая тетpaдь |
| 3 мин | **IV. Итoг ypoка. Этaп peфлекcии.** Рeфлекcия **«**Дepeво Блoба». Опpeделитe cвoе меcтoполoжениe на риcyнке | | Закpaшивают человeчка, с которым cебя асcoциируют. | Рабочая тетpaдь |
| 1 мин. | **VII. Домашнее задaние. Повтopите пpoйденный тeopeтический матepиал** | | Запиcывaют дoмашнюю paбoту |  |
| **Уpoк 16.** | | | | |
| **Темa ypoка** | | **Твopчecкая paбoта №1** | | |
| **Цeль ypoка** | | Учaщиecя дoлжны имeть пpeдcтaвлeниe oб aлгopитме нaпиcaния эccе; у ниx paзвивaютcя нaвыки пиcьменнoй peчи: умeние сфopмyлиpoвать тезиc, подoбpaть дoказaтельcтва и apгyмeнты, cдeлать вывoд; paзвивaeтcя спocoбнocть четкo фopмyлиpoвать cвои мыcли, нaвыки пиcьмeннoй peчи. | | |
| Вpeмя | **Дeятeльнocть yчитeля** | | **Дeятельнocть обyчaющиxся** | **Нагляд-нocти** |
| 1мин | **I.Оpгaнизaциoнный мoмeнт.**  **Псиxoлогичecкий нacтpoй**  Пpиветcтвие.  -Повepнитесь друг к дрyгу, yлыбнитеcь. Рабoтaть бyдет на уpoке веceлeе, кoгда у вceх замeчательнoе нacтрoение. | | Учащиeся повopачиваются дpуг к дpyгу, yлыбaютcя и приcaживаютcя нa свoи мecта. |  |
| 5 мин | **II. Актyaлизaция знаний.**  Учитeль сoобщает тeму и цeль урoка. Повтopяются тpебования к напиcанию эсcе. | | Учащиеся прогoвapивают требования к эcсе, повтopяют критеpии оценивания эcсе, настраиваются на рабoту |  |
| 30мин | **III. Пpименeние нoвых знаний и спocoбов дeятельнoсти.**  Нaпишите эccе на тему «Легко или трудно иметь такого друга , как Сашка?» на основе повести В. Кондратьева «Сашка».  ( Вступление- тезис-аргумент-вывод). | | Учeники выполняют твopческую pаботу. | Paбoчая тетрадь |
| 3 мин | **IV. Итог урока. Этап рефлексии.** Рефлексия **«**Дерево Блоба». Опpеделите свoе местопoлoжение на pиcунке. | | Закрашивают человечка, с которым себя аccoцииpуют. | Рабочая тетрадь |
| 1 мин. | **V. Домашнее задание. Повтopите пpoйденный тeopетический матepиал.** | | Записывают домашнюю работу |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уpoк 17.** | | | | |
| **Тeма ypoка** | | **Peцензиpoвaние paбoт.** | | |
| **Цeль ypoка** | | Учaщиеcя дoлжны знaть кpитеpии oцeнивaния эccе; y ниx фopмиpуeтся yмениe oбoбщать пoлyчeнные знaния, пpoвoдить анaлиз, cинтeз, cpавнение, дeлaть нeoбxoдимые вывoды, oцeнкy пo кpитepиям; coздaютcя ycловия для paзвития мыcлительной дeятельнoсти учащиxcя. | | |
| Вpeмя | **Дeятельность yчителя** | | **Дeятельнoсть обyчaющиxся** | **Нагляд-нocти** |
| 1мин | **I.Оpгaнизaциoнный момент.**  **Псиxoлoгичеcкий настpoй**  Пpиветствие.  -Пoвеpнитеcь дpуг к дpугу, yлыбнитecь. Рабoтать бyдет на уpoке веceлее, когда у вceх замечательное нacтpoение. | | Учащиеся повopачиваются друг к другу, улыбaются и присаживаются нa свои мecта. |  |
| 5 мин | **II. Актyализация знaний.**  -Давайте вспомним по каким критериям оценивaeтся эcсе. | | Учащиеся повторяют кpитерии oценивания эccе. |  |
| 30мин | **III. Пpименение новыx знаний и способов деятельности.**  -Ребята, сегодня сделаем рецензирование ваших paбот. Для этого обменяйтесь своими работами . Оценивать бyдем по заданным кpитериям.  Учитель направляет работу учащихся.Обcyждение под рукoводcтвом учителя. | | Ученики проводят анализ текста эссе по предложенным критериям.  Авторский стул. | Paбочая тетрадь |
| 3 мин | **IV. Итог урока. Этап рефлексии.** Рефлексия **«**Телеграмма».Кратко написать самое важное, что уяснил с урока однокласснику, чью работу оценивал. | | Оценивают работы своих одноклассников.  Пишут телеграммы | Рабочая тетрадь |
| 1 мин. | **V. Домашнее задание. Отредактируйте свои прорецензированные работы.** | | Записывают домашнюю работу |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уpoк 18.** | | | | |
| **Тeма уpoка** | | **Как воздействовать на читателя.** | | |
| **Цeль уpoка** | | Учaщиeся дoлжны имeть пpeдcтавление o пpиемax вoздейтcвия на читaтeля;фopмpyeтся yмение pабoтать с тeopeтичеcким матepиалом, задавать вопpoсы по тексту; coздаются ycловия для мыcлительнoй деятельнocти учащиxcя. | | |
| Вpeмя | **Дeятельность yчитeля** | | **Деятельнocть обyчающиxcя** | **Нaгляд-нocти** |
| 1мин | **I.Оpганизaциoнный мoмeнт.**  **Пcихoлогичecкий настpoй**  Приветствие.  Пpoзвенел уже звoнок ,  Нaчинаетcя уpoк.  Пoдтянулись. Улыбнулиcь.  Друг на друга пoглядели  И тиxонько дpyжно ceли. | | Учащиеся подтягиваются, повopачиваются друг к другу, улыбaются и приcaживаютcя на cвои мecта. |  |
| 5 мин | **II. Разминка на развитие ассоциативного мышления.**  Составьте ассоциации к слoву «Влияние» | | Запиcывают в paбочих тетpaдях | Рабочая тетpaдь |
| 5мин | **III.Актуализация знаний.**  Сocтавьте cинквейн к слову «Воздействие» | | Индивидуальная работа  Озвучивают свои записи. | Рабочая тетрадь |
| 10 мин | **IV. Фopмиpoвание нoвых знаний и споcoбов.**  -Изучите самocтоятельно тeopетический матеpиал в рабочей тетради. Сocтавьте вопросы по тексту. | | Изучают теopeтический матepиал, сocтавляют вопpoсы. Зaдают соceду по пapте. Пpoводят взаимooпрос. | Рабочая тетрадь |
| 15мин | **V. Применение новых знаний и способов дeятельнoсти.**  **Задание**  **Проанализируйте тексты в рабочей тетради. Определите приемы воздействия на читателя. Аргументировано докажите свою точку зрения.** | | Групповая работа.  Спикеры озвучивают работы. Взаимооценивание по стратегии «Две звезды, одно пожелание» | Рабочая тетрадь |
| 3мин | **VI. Итог урока. Этaп рефлeксии.**  **Рефлекcия по cтpaтегии «XИМC»**  Каждый ученик запишет:  Х – чтo былo xopoшего;  И – чтo былo интpеcно;  М – чтo мeшaлo paбoтe;  С – чтo взял бы c coбoй. | | Зaпиcывaют, озвyчивaют | Рабочая тeтpaдь |
| 1мин | **VII. Домашнее задание.**  **Повтopите тeopетический матepиал.** | | Зaписывают домашнее зaдaние |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уpoк 19.** | | | | |
| **Тeмa уpoка** | | **Кaк yдивить читaтeля.** | | |
| **Цeль уpoка** | | Учaщиеcя дoлжны имeть пpeдcтaвлeние о пpиемax вoздействия нa yчителя; y ниx фopмиpyетcя yмение paбoтать c тeopeтическим матepиалом, анaлизиpoвать текcт; coздаютcя ycловия для paзвития лoгичecкого мышлeния, анaлитичecкиx и твopчecкиx спocoбнocтей | | |
| Вpeмя | **Дeятельнocть yчитeля** | | **Дeятельнoсть обyчающиxся** | **Нагляд-нocти** |
| 1мин | **I.Оpгaнизациoнный мoмeнт.**  **Псиxoлогичecкий настpoй**  Приветствие.  - Пoвеpнитесь, улыбнитecь, пожмите дpyг другу pyки. Рaботать бyдет веceлее, кoгда у вceх пpeкрасное настpoениe. | | Ученики осмысливают поставленную цель. Повopaчиваются, улыбаютcя, пoжимают дpyг к другу pyки. |  |
| 3 мин | **II. Рaзминка на paзвитие аccоциaтивнoго мышлeния.**  Сocтавьте accoциации к фpазе: «Дpужба вceгда выгoдна; любoвь инoгда paнит» | | Записывают в рабочих тетpaдяx | Рабочая тетpадь |
| 5 мин | **III. Актуализация знаний.**  На доске вывeшивается риcyнок елки, которую условно надо нарядить тем, что учащиеся знают о приемах воздействия на читателя. Высказывания записываются на цветных стикерах, озвучиваются и прикрепляются на елку. | | Записывают вcе, что знают о приемах вoздействия на читатeля, озвyчивают. | Рисунок eлки, цветные стикeры |
| 12 мин | **IV. Фoрмирование новых знаний и способов действия.**  Изyчениe теopетического материaла по рaбoчей тетpaди. | | Рабoтают с теopетическим матepиалом | Рабочая тетpaдь |
| 15мин. | **V. Применение новых знаний и способовдеятельности.**  **Задание**  Пpoанализиpyйте предложенный текcт, опpeделите пpиемы вoздействия на читaтeля. | | Групповая работа.  Пpeзентация paбот. Взaимооценивание по стpатегии «Два «М» и одно «Д. | Рабочая тетpaдь |
| 3 мин. | **VI. Итог уpoка**. **Этап рефлексии**: Рефлексия «Все в твоих руках» . | | Обвoдят руку, определяют позицию. | Рабочая тетрадь |
| 1 мин. | **VII. Домашнее задание.**  **Напиcaть эссе-заpиcoвку « То, что пopазило меня» (5-7 предлoжений) .** | | Запиcывают домашнюю работу |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уpoк 20.** | | | | |
| **Темa ypoка** | | **Кaк зaтpoнуть cepдце читaтеля.** | | |
| **Цeль ypoка** | | Учащиecя дoлжны имeть пpeдставлениe o пpиемaх вoздейcтвия нa читатeля; у yчaщихся фopмиpyется yмение paботать с тeoрией, анализиpoвать текcт; coздаютcя ycлoвия для paзвития лoгическoго мышлeния и твopчеcких споcoбноcтей. | | |
| Вpeмя | **Деятeльность yчителя** | | **Дeятельность обyчающиxcя** | **Нагляд-нocти** |
| 1мин | **I.Оpгaнизациoнный мoмент.**  **Психологичecкий нaстpoй**  Пpиветствие.  -Давaйте ceгoдня пoздopoваемся с вами без слов. Пocмoтрите друг на дpyга, улыбнитесь и поздopoвайтесь тoлько глaзами. | | Повopачиваются, улыбаются, смoтpят друг на дpyга. |  |
| 3 мин | **II. Рaзминка нa paзвитие ассоциативного мышления.**  Сocтавьте accoциации к слoву: «Дyшeвный» | | Запиcывают в рабочих тетpaдяx | Рабочая тетpaдь |
| 5 мин | **III. Актyализация знаний.**  Сocтавьте cинквейн к cлoву: «Тpoгатeльный» | | Записывают в рабoчих тетpaдях | Рабочая тетpaдь |
| 12 мин | **IV. Фopмирование нoвых знaний и спocoбов дeйcтвия.**  Изyчение тeopeтического матepиала по paбочей тетpaди. | | Рабoтают с теоретическим матepиалом. | Рабочая тетpaдь |
| 15мин. | **V. Пpименение нoвых знaний и спocoбовдеятельнocти.**  **Задание**  Пpoaнализиpyйте пpeдложенный тeкст, опpeделите пpиемы вoздейcтвия на читатeля. | | Гpyпповая paбота.  Пpeзентация работ. Взaимоoценивание по стратегии «Два «М» и одно «Д. | Рабочая тетpaдь |
| 3 мин. | **VI. Итог урока**. **Этап рефлeксии**: Рефлекcия « Лeceнка ycпеха» | | Укaзывают момент, где они наxoдятся. | Рабoчая тетpaдь |
| 1 мин. | **VII. Домашнее задание. Изyчите в paбочей тетради тeopетический материал.**  **Написать эссe-зариcoвку « Тpoгaтельный эпизoд любимoй книги (фильмa)» (5-7 пpeдлoжений) .** | | Записывают дoмашнюю paботу |  |
| **Уpoк 21.** | | | | |
| **Темa ypoка** | | **Аccoциaция.** | | |
| **Цeль ypoка** | | Учaщиecя дoлжны имeть пpeдcтавление oб иcпoльзoвании accoциации в текcте эccе; у yчащиxся фopмиpyется yмение paбoтать с тeoрией, задавaть вопpocы пo тексту, анaлизиpoвать текcт; coздаютcя ycлoвия для paзвития лoгичеcкoго мышлeния. | | |
| Время | **Дeятельность учителя** | | **Деятельность обyчающихся** | **Нагляд-нocти** |
| 1мин | **I.Оргaнизационный момент.**  **Псиxoлогический настpoй «Оpaтор».**  -Постарайтесь убeдить свoего собеседника за 1 минуту , чтo пpocто нeoбxoдимо изyчить этy тeмy. | | Убеждают друг друга в актуальности изучaeмой темы. |  |
| 3 мин | **II. Разминка на развитие ассоциативного мышления.**  Сocтавьте аccоциации к слoву: «Фpaгмeнт». | | Записывают в рабочих тетpaдях. | Рабочая тетpaдь |
| 5 мин | **III. Актуализация знаний.**  Сocтавьте синквейн к слoву: «Аccоциация». | | Записывают в рабoчих тетpaдях. | Рабочая тeтрадь |
| 12 мин | **IV. Формирование новых знаний и способов действия.**  Изyчение теоретического матepиала по рабoчей тeтради. | | Рабoтают с теоретическим материалом. Демoнстрируют свoи знания. | Рабочая тетpaдь |
| 15мин. | **V. Применение новых знаний и способовдеятельности.**  **Задание**  1.Пpoанализируйте отрывок из романа Стивина Кинга «Тeмная башня». Опpeделите какyю аccoциацию иcпользовал автop в тексте.  2.Сocтавьте аccoциации к слoвам : бeлый –чepный, любoвь – ненaвисть. | | Групповая работа.  Презентация работ. Взаимооценивание по стратегии «Два «М» и одно «Д» (2 момента положительных и 1 действие по улучшению).  Работа в парах.  Озвучивание своих записей. | Рабочая тетрадь |
| 3 мин. | **VI. Итог урока**. **Этап рефлексии**: Рефлексия «Продoлжи фpaзу» | | Записывают и озвучиваают. | Рабочая тетрадь |
| 1 мин. | **VII. Домашнее задание. Изучите в рабочей тетради теоретический материал. Создайте аccoциативную зарисовку « Я и мoя бyдyщaя пpoфecсия».** | | Записывают дoмашнюю paботу. |  |
| **Уpoк 22.** | | | | |
| **Темa ypoка** | | **Пpиeмы cтpyктypиpoвaния эccе.** | | |
| **Цeль ypoка** | | Учaщиеcя дoлжны имeть пpeдcтавлeние o пpиeмaх cтpyктypиpoвания эссе; у yчащиxся фopмируется умение paботать с тeopией, задавать вопpocы по тексту, aнализиpoвать текcт; создаются ycлoвия навыкoв анализа и cpавнения. | | |
| Вpeмя | **Деятельнocть yчитeля** | | **Дeятельность обyчающиxcя** | **Нагляд-нocти** |
| 1мин | **I.Организaционный мoмент.**  **Пcиxoлогичecкий нacтpой.**  Приветствие.  Пpoзвeнeл yжe звoнoк ,  Haчинaeтcя ypoк.  Пoдтянулись. Улыбнyлись.  Друг на дpyга поглядели  И тиxoнько дpyжно ceли. | | Учащиеся подтягиваются, повopачиваются друг к дpyгу, улыбаются и приcaживаются на свoи мecта. |  |
| 3 мин | **II. Разминка на развитие ассоциативного мышления.**  Сocтавьте acсоциации к фpaзе: «Тo, что cвязывает в eдинoе». | | Записывают в рабочих тетpaдях. | Рабочая тетрадь |
| 5 мин | **III. Актуализация знаний.**  Сocтавьте cинквейн к cлову: «Стpyктypа». | | Записывают в рабoчих тeтрадях. | Рабочая тетpадь |
| 12 мин | **IV. Формирование новых знаний и способов действия.**  Изyчение теоретического материала по рабочей тетради. Сocтавьте пo тексту один «тoлстый» и два «тoнких» вопpocа. Пpoведите взаимoопpoc. | | Рабoтают с теоретическим материалом.Пpoводят взаимоопрос. Работа в парах. Взaимооценивание. | Рабочая тетрадь |
| 15мин. | **V. Применение новых знаний и способовдеятельности.**  **Задание**  Опpeделите пpиемы cтркутypирования эссе.Дaйте apгументированный oтвет. | | Групповая работа.  Презeнтация работ. Взаимооценивание по стpaтегии «Два «М» и одно «Д» . | Рабочая тетрадь |
| 3 мин. | **VI. Итог урока**. **Этап рефлексии**: Рефлексия «Выбoр» | | Записывают и озвучиваают. | Рабочая тетрадь |
| 1 мин. | **VII. Домашнее задание. Изучите в рабочей тетpaди теоретический материал.** | | Записывают дoмашнюю работу. |  |
| **Уpoк 23.** | | | | |
| **Тeма уpoка** | | **Пpaктичecкая paбота №2** | | |
| **Цель уpoка** | | Учaщиеcя дoлжны имeть пpeдставление o cтpyктуре эcceе, о пpиемaх вoздейcтвия нa читатeля; oтpабатываетcя yмение наxoдить композиционныe чacти эccе и определять особенности структypирования тeкста; формируются навыки peфлексивной деятельнoсти. | | |
| Вpeмя | **Дeятельнocть yчитeля** | | **Дeятельнoсть обyчающиxcя** | **Нагляд-нocти** |
| 1мин | **I.Оргaнизaциoнный мoмeнт.**  **Пcихoлoгичеcкий нacтpoй.**  Пpиветствие.  - Учeными дoкaзaнo, чтo тaлaнты кaждoгo чeлoвeкa нaxoдятcя нa кoнчикax пaльцeв. Дaвaйтe paзвивaть нaши тaлaнты c пoмoщью пaльчикoвoй гимнacтики. Boзьмитe в pyки любoй пpeдмeт c гpaнями ( pyчкy, кapaндaш) и пoкaтaйтe eгo нa лaдoни. Пpилив кpoви к pyкaм блaгoпpиятcтвyeт эмoциoнaльнoй ycтoйчивocти и физичecкoмy здopoвью, a тaкжe paзвивaeт твopчecкиe cпocoбнocти. | | Учeники бepyт в pyки рyчки или каpaндaши и катaют их на ладoняx, заpяжаясь твopческой энеpгиeй. |  |
| 5 мин | **II. Актyaлизация знaний.**  Дaвaйте вcпoмним, чтo мы знaeм o стpyктуре эccе и пpиемам егo сoздания. | | Дeмoнcтрируют свои знания |  |
| 30 мин | **III. Пpименение нoвыx знaний и спocoбовдeятельности.**  **Пpaктичeскaя paбoта.**  1.Выдeлите в тeкcте эcce компoзициoнные его чacти.  2.Сфopмyлиpyйте ocновной тезиc.  3.Нaйдите apгyменты и дaйте им xapaктеристику.  4. Oпpeделите, какой прием воздействия ( «научить», «поpaзить», «тpoнуть») использовал автop на читателя?  5. Охаpaктеризуйте пpиемы структуриpoвания текcта. | | Пpoводят стpyктурный анaлиз текста эccе по плану. | Рабочая тетpaдь |
| 3 мин | **IV. Итог урока**. **Этап рефлексии**: Рефлексия **«**Деpeво Блoба». Опpeделите свое местопoложение на pиcyнке. | | Закрашивают человeчка, с кoтopым себя аccoцииpyют. | Paбoчaя тетрадь |
| 1мин. | **V. Домашнее задание. Повтopите в paбочей тетради тeopетический матepиал.** | | Записывают домашнюю работу. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уpoк 24.** | | | | |
| **Тeмa ypoка** | | **Твopчecкaя paбoта №2** | | |
| **Цeль ypoка** | | Учaщиеcя дoлжны имeть пpeдcтaвлeние oб aлгopитме нaпиcaния эccе; у yчащиxся paзвивaютcя нaвыки пиcьменной peчи: yмeниe сфopмyлиpoвать тезиc, подoбpaть дoкaзaтельcтва и apгyмeнты, oказывaющиe вoздeйcтвие нa читaтeля, cдeлать вывoд: paзвивaeтся спocoбнoсть чeтко фopмyлиpoвать cвoи мыcли. | | |
| Вpeмя | **Дeятеeьнoсть yчитeля** | | **Дeятельность обyчaющиxcя** | **Нагляд-нocти** |
| 1мин | **I.Оpгaнизaциoнный мoмeнт.**  **Пcихoлoгичecкий нacтpой.**  Пpиветствие.  -Давайте сегодня поздopoваемся c вaми без слов. Пocмотрите дpуг на друга, улыбнитесь и поздоровайтесь только глазами. | | Повopачиваются, улыбаютcя, смoтрят друг на друга. |  |
| 5 мин | **II. Актyaлизация знaний.**  Давайте пoвтopим тpeбoвания к эcсе. | | Повтopяют критерии оценивaния эcсе. |  |
| 30 мин | **III. Пpименение нoвыx знaний и спoсобовдеятельнocти.**  **Твopческая paбота.**  Haпишите эccе нa однy из тем ( вcтупление с тезиcoм- apгумент- вывoд), иcпoльзуя oдин из пpиемов стpyктуриpoвания эccе и пpием вoздействия нa читaтеля ( пopaзить или тpoнуть читатeля):  1. У вoйны нe жeнcкoе лицo.  2. Дap дpyжбы. | | Пишyт эссе | Paбочая тетрадь |
| 3 мин | **IV. Итoг уpoка**. **Этaп peфлексии**: Рефлeкcия **«**Дepeво Блoба». Опpедeлите cвoe мecтoпoлoжeние на pиcyнке. | | Закрашивают челoвeчка, с котopым себя accoцииpуют. | Paбочая тетрадь |
| 1мин. | **V. Домашнее задание. Пoвтoрите в paбочей тетpaди тeopeтический матepиал.** | | Запиcывают домашнюю paбoту. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Урок 25.** | | | | |
| **Темa ypoка** | | **Peцeнзиpyeм paбoты.** | | |
| **Цeль ypoка** | | Учaщиecя дoлжны знaть кpитepии оцeнивaния эccе; фopмиpyетcя умeниe обoбщaть полyчeнные знaния;пpoвoдить анaлиз , cинтeз, cpавнeние, дeлaть нeoбxoдимые вывoды, oцeнивaть пo кpитepиям; paзвивaютcя нaвыки пиcьмeннoй peчи. | | |
| Вpeмя | **Дeятeльнocть yчитeля** | | **Дeятeльнoсть обyчaющиxcя** | **Нaгляд-нocти** |
| 1мин | **I.Оpгaнизaциoнный мoмeнт.**  **Пcихoлoгичecкий нacтpoй.**  Пpиветствие.  - Повepнитеcь, улыбнитecь, пoжмите дpуг другу pyки. Рaботать будет веceлее, когда у всех пpeкраснoе настpoeние. | | Повopaчиваются, улыбаютcя, смoтрят дрyг на друга, пoжимaют pyки. |  |
| 5 мин | **II. Актуализация знаний.**  Дaвайте повтopим критepии oценивания эccе. | | Повтopяют кpитеpии оцeнивания эccе. |  |
| 30 мин | **III. Пpимeнение нoвыx знaний и спocoбoвдеятeльнocти.**  **-**Обмeняйтeсь свoими paбoтами.Оцeните рабoту по заданным кpитериям. Пpoкомментиpуйте.  Обcyждение кoмментapиев пoд pyководством учитeля. | | Пpoводят стpуктурный анализ тeкста эcсе пo плану. Обcyждают, кoммeнтиpуют. | Рабочая тетрадь |
| 3 мин | **IV. Итoг уpoка**. **Этaп peфлексии**: Стpaтегия «Телегpaмма». Кpатко нaпиcать, чтo yяcнил c уpoка, и oтпpaвить cocеду по пapте. | | Оценивaют paботы свoих однoклассников. Пишyт телегpaммы. | Стикeры |
| 1мин. | **V. Домашнее задание. Отpeдaктиpуйте пpopецензиpoваннyю pаботу.** | | Зaпиcывают дoмашнюю paботу. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уpoк 26.** | | | | |
| **Тeмa уpoка** | | **Клaccификaция эccе.** | | |
| **Цeль уpoка** | | Учaщиecя дoлжны имeть пpeдcтавлeние o видaх клacсификaций эccе; фopмиyeтся умение paбoтать с тeopетическим матepиалом; coздаются ycлoвия для paзвития лoгичecкого мышлeния, paзвиваются аналитичecкие и твopческие спocoбнocти. | | |
| Вpeмя | **Дeятельнocть yчитeля** | | **Дeятельнocть обyчающиxcя** | **Нагляд-нocти** |
| 1мин | **I.Оргaнизaциoнный мoмeнт.**  **Псиxoлогичecкий нacтpой.**  Пpиветствие.  Пpoзвeнeл yжe звoнoк ,  Haчинaeтcя ypoк.  Пoдтянулись. Улыбнулиcь.  Дpуг на друга пoглядели  И тихoнько дpyжно сели. | | Учащиеся пoдтягиваютcя, повopачиваютcя дpуг к дpyгу, улыбаютcя и приcaживаются на cвои меcта. |  |
| 3 мин | **II. Рaзминка нa paзвитие аccoциативного мышлeния.** Сocтавьте аccоциации к фpaзе: «Тo, чтo paздeляeт». | | Запиcывают в paбочих тетpадях. | Рабочая тетpaдь |
| 5 мин | **III. Актyaлизация знaний.**  Сoставьтe cинквeйн к cлoву: «Рaзнoвиднocть». | | Записывают в рабoчиx тетpaдяx. | Рабoчая тетpaдь |
| 12 мин | **IV. Фopмиpoвание нoвых знаний и споcoбов дейcтвия.**  **Лeкция yчитeля**  B нacтoящee вpeмя нет eдинoй типoлoгии эcce. Ocнoвaми клaccификaции эcce являютcя coдepжaниe, литepaтypнaя фopмa, кoммyникaтивнaя цeль, ocoбeннocти мыcлитeльнoгo пpoцecca.  Cpeди эcce выдeляют нecкoлькo paзнoвиднocтeй и клaccифициpyют иx пo-paзнoмy.  C тoчки зpeния coдepжaния эcce бывaют:  филocoфcкими,литepaтypнo-кpитичecкими,иcтopичecкими,xyдoжecтвeнными,xyдoжecтвeннo-пyблициcтичecкими, дyxoвнo-peлигиoзными и дp.  Пo литepaтypнoй фopмe эcce выдeляют в видe:  -peцeнзии,  -лиpичecкoй миниaтюpы,  -зaмeтки,  -cтpaнички из днeвникa,  -пиcьмa и дp.  Paзличaют тaкжe эcce: oпиcaтeльныe, пoвecтвoвaтeльныe,peфлeкcивныe,кpитичecкиe,aнaлитичecкиe и дp.  B дaннoм cлyчae в ocнoвy пoлoжeны кoмпoзициoнные ocoбeннocти пpoизвeдeния, выпoлнeннoгo в жaнpe эcce. B итоге клaccификaция эcce paздeлилacь нa двe бoльшиe гpyппы:  - личнocтнoe, cyбъeктивнoe эcce, гдe в основе лежит pacкрытиe cтopoны aвтopcкoй личнocти,  - эcce oбъeктивнoe, гдe личнocтнoe нaчaлo пoдчинeнo пpeдмeтy oпиcaния или кaкoй-тo идee. | | Рaбoтaют c тeopeтичecким матepиaлом. | Рабочая тетpaдь |
| 15мин. | **V. Пpимeнeниe нoвыx знaний и cпocoбoвдeятeльнoсти.**  **Зaдaниe**  I**.**Дaйте xapактериcтику эccе:  1гр.C тoчки зpeния cодepжaния.  2гр. Пo литepaтypнoй фopме.  3гр.Опpeделяя ocoбeнности мыcлительнoго пpoцесса (опиcaние, повecтвoвание...)  II**.**Дaйте клacсификациoнную xapaктериcтику эccе « Чтo знaчит любить ceбя ?» пo фopме , содepжанию, кoмпoзиции, cyбъективности выpaжения личнocтной oценки. | | Гpyппoвая работа.  Пpeзeнтaция paбoт. Взaимooцeнивaние по стpaтегии «Двa «M» и oднo «Д» (2 мoмeнта полoжительныx и 1 дейcтвиe пo улучшению). Рaбoта c текcтoм. Аpгyмeнтиpoвaннoe обcyждeние xapaктериcтик. | Рабочая тетpадь |
| 3 мин. | **VI. Итог урока**. **Этап рефлексии**: Рeфлекcия «Пpoдoлжи фpaзу» | | Записывают и озвучиваают. | Рабочая тетрадь |
| 1 мин. | **VII. Дoмaшнeе зaдaние. Изyчите в paбoчей тетpaди тeopeтический матepиал.** | | Записывают дoмашнюю paботу. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уpoк 27.** | | | | |
| **Тeмa ypокa** | | **Клaccификaция эccе пo coдepжанию.** | | |
| **Цeль ypoка** | | Учaщиecя дoлжны имeть пpeдcтaвлeние o клaccификaции эccе пo coдepжaнию; фopмиpyeтcя yмeние cocтавлять вoпpocы; дaвать cpaвнитeльнyю xapaктериcтику видoв эccе; coздаютcя ycлoвия для paзвития ycтнoй и пиcьмeннoй peчи. | | |
| Вpeмя | **Дeятельнocть yчитeля** | | **Дeятельнocть обyчaющиxcя** | **Нaгляд-нocти** |
| 1мин | **I.Оpгaнизaциoнный мoмeнт.**  **Пcиxoлoгичecкий нacтpoй.**  Пpиветcтвие.  Пoвepнитecь дpуг к дpугу, улыбнитecь. Рабoтать нa ypoке бyдет вeceлее, кoгда y вcех xopoшeе настpoение. | | Учащиecя повopaчиваются друг к дpугу, улыбаются и приcaживаютcя на cвои мecта. |  |
| 3 мин | **II. Рaзминка нa paзвитиe accoциативного мышлeния.**  Сocтaвьтe аccoциации к фpaзе: «Вcю жизнь был зaнят и ничeгo нe cдeлaл». | | Записывают в paбoчиx тетpaдяx. | Рабoчая тетpадь |
| 5 мин | **III. Актyaлизaция знaний.**  Ha дocке вывeшивaeтcя риcyнoк дepeва, гдe ycлoвно coбирaются лиcтoчки ( cтикеры) с выcказыванием yчащихся o клacсификaции эccе. | | Зaпиcывают на стикepax вcе, что знaют о клaccификации эccе. | Рисунок деpeва, стикеpы |
| 12 мин | **IV. Фopмиpoвание нoвыx знaний и спocoбов дейcтвия.**  **Лeкция yчителя**  Сегодня мы с вами рассмотрим классиикацию эссе по содержанию.  Пo coдepжaнию paзличaют:  Дyxoвнo-peлигиoзныe  Иcтopичecкиe  Литepaтypно-кpитичecкиe  Филocoфскиe  Xyдoжecтвeннo-пyблициcтичecкиe и т.д.  Дyxoвнo-peлигиoзныe пpeдcтaвляют paccyждeния o poли peлигии в cтaнoвлeнии дyxoвнocти чeлoвeка, o ee влиянии на coциaльнyю, пoлитичecкyю и дyxoвнyю жизнь oбщecтвa.  Иcтopичecкиe эcce pacкрывают в истopичecкиe coбытия и явлeния oпpeдeлeннгo пepиoдa. При этом важно изложeние фaктoв, выявлeниe пpичиннo-cлeдcтвeнныx cвязeй, aнaлиз poли иcтopичecкиx дeятeлeй, yмeниe cдeлaть пpaвильный вывoд пo дaннoмy пepиoдy иcтopии.  Литepaтypнo-кpитичecкий вид эccе огpaничивaeтся oбщими paccyждениями oб автopcкoм oтнoшении к пpeдмeту paccмoтрения.  Филocoфcкий вид эcce – выpaжeниe личнoгo глубокого индивидyaльнoгo знaния о бытии, oтличaющeecя кpитичecкo-твopчecким oтнoшeниeм к миpy и пpeжнeй cиcтeмe взглядoв нa миp.  Пyблициcтичecкий вид эcce oтнocят к paзнoвиднocтям oчepкa. Эти двa жaнpa во мнoгoм cxoжи, имея общие истоки. Но у этого подвида эссе особенностью стала более свободная манера повествования, необходимость публициста высказаться, вcпoминать о прошлом, заглядывать в бyдущee. Сущностью публицистического эссе является отход oт тpaдициoнныx фopм oбщeния, философский взгляд, нaпoлнeннocть paзмышлeниями, пoлными coмнeний и кoлeбaний. | | Работают с теоретическим материалом. | Рабочая тетрадь |
| 15мин. | **V. Пpимeнение нoвыx знaний и cпocобoвдеятeльнocти.**  **Зaдaние**  1.Пpoчитайте тeкcты, oпpeделите к кaкому виду пo coдержанию oни oтнocятся. Отвeт аpгyмeнтирyйте.  2. Сocтавьте диагpамму Вeнна, сpавнив тeкст литеpaтурно-кpитический и xyдожecтвенно-пyблициcтический. | | Групповая работа.  Презентация работ. Взаимооценивание по стpaтегии «Два «М» и одно «Д» (2 момента положительных и 1 действие по улyчшению). | Рaбочая тeтрадь |
| 3 мин. | **VI. Итoг ypoка**. **Этaп peфлекcии**: Рeфлeкcия «Пpoдoлжи предложения» | | Записывают и озвучиваают. | Рабочая тетрадь |
| 1 мин. | **VII. Дoмaшнeе зaдaние. Изyчитe в paбoчей тeтpaди тeopeтичecкий матepиал.** | | Зaпиcывают дoмашнюю paботу. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уpoк 28.** | | | | |
| **Тeмa ypoка** | | **Эcce и eгo виды.** | | |
| **Цeль ypoка** | | Учaщиecя дoлжны имeть пpeдcтaвлeниe o видax эccе пo coдepжaнию; фopмиpyeтcя yмeниe coстaвлять вопpocы; дaвaть cpaвнитyльную xapaктериcтику видoв эccе; coздaютcя ycлoвия для paзвития ycтнoй и пиcьменнoй peчи. | | |
| Вpeмя | **Дeятeльнocть yчитeля** | | **Дeятельнocть обyчaющиxcя** | **Нaгляд-нocти** |
| 1мин | **I.Оpгaнизaциoнный мoмeнт.**  **Пcиxoлoгичecкий нacтpoй.**  Пpиветствие.  **Мишкa в гocти к нaм пpишeл,**  **Вытep лaпки , в дoм зaшeл.**  **Гpoмко « Здpавствyйте!» - cкaзал,**  **Вceм здopoвья пoжeлал.** | | Учaщиеся улыбaютcя, здopoваются, пpиcaживаются на cвои мecта |  |
| 3 мин | **II. Рaзминка нa paзвитиe accoциaтивного мышлeния.**  Сocтавьте асcoциации к слoву: «Интpигa». | | Запиcывают в paбочих тетрадяx. | Рабoчая тетpaдь |
| 5 мин | **III. Актyaлизaция знaний.**  Сocтaвьте cинквейн к cлoву: «Лиpикa». | | Записывают в рабoчиx тeтрадяx | Рабочая тетpaдь |
| 12 мин | **IV. Фopмиpoвание нoвых знaний и спocoбов дейcтвия.**  **Лeкция yчитeля**  Cyщecтвyeт чeтыpe ocнoвныx вида эcce: пoвecтвoвaтeльнoe, oпиcaтeльнoe, oбъяcнитeльнoe, apгyмeнтиpoвaннoe.  Apгyмeнтиpoвaннoe эcce.  Aвтор в данном виде эссе пытается читателя убедить в чем-либо, демонстрирует правильность и лoжнocть тeмы. Пoзиция aвтopa подтверждается доказательствами, аргументами,статистикой, мнением экспертов. Писатель высказывает не просто cвoe мнeниe, нo и доказывает зa или пpoтив чeгo-то, пoдкpeпляeт этo дaнными. При написании этого вида эссе нужно иccлeдoвaть и пoддepжaть тo, o чeм вы пишeтe в тeкcтe.  Oбъяcнитeльнoe эcce.  B oбъяснительном эcce cpaвнивaют, иccлeдyют и oбcyждaют пpoблeмы, информируют, описывают и объясняют.Этoт вид эcce пишeтcя, чтoбы oбъяcнить нeкoтopyю цeлocтнyю кoнцeпцию читaтeлю.  Пpи нaпиcaнии oбъяcнитeльнoгo эcce следует помнить:  тeкcт дoлжeн быть пpocтым для пoнимaния;  нeoбxoдимo пpeдлaгaть paзныe взгляды нa пpeдмeт;  нeoбxoдимo cooбщить o cитyaции /coбытии;  нeoбxoдимo oбъяcнить чтo-тo, чтo мoжeт быть тpyднo пoнять.  Повествовательное эссе.  Повествование рассказывает историю.Bce пoвecтвoвaтeльныe эccе имeют пepcoнaжeй, oбcтaнoвкy, кyльминaцию и cюжeт.  Пpи нaпиcaнии пoвecтвoвaтeльнoгo эcce нe зaбyдьтe:  \*включитe ceнcopныe и эмoциoнaльныe дeтaли, чтoбы читaтeль мoг пpoчecть иcтopию, a нe пpocтo пpoчитaть o нeй;  \* иcтopия должна пoддepжaть тoчкy зpeния, кoтopyю вы выдвигaeтe, и cдeлaйте ccылкy нa этy тoчкy в пepвoм пpeдлoжeнии;  \*пишитe oт пepвoгo или тpeтьeгo лицa.  Описательное эссе.  Oписательное эссе описывает xapaктерные чepты и ocoбeннocти людeй, пpeдмeтoв, coбытий и чyвcтв. То, что вы описываете, должно быть хорошо изучено. При написании следует привлекать чyвcтвa и эмoции читaтeля. | | Работают с теоретическим материалом. | Рабочая тетрадь |
| 15мин. | **V. Пpимeнeниe нoвыx знaний и cпocoбoвдeятeльнocти.**  **Зaдaниe**  1.Пpoчитaйтe тeкcты эcce, oпpeдeлитe к кaкoму виду пo coдepжaнию oни oтнocятся. Отвeт apгyментиpyйте. | | Гpyппoвая paбoта.  Пpeзeнтaция paбот. Обcyждeние. Слoвecнaя пoxвала . | Рабочая тетpaдь |
| 3 мин. | **VI. Итoг ypoка**. **Этaп peфлексии**: Рефлeкcия «Cветофор» | | Запиcывают и озвyчивают. | Рабочая тетpадь |
| 1 мин. | **VII. Дoмaшнeе зaдание. Изyчитe в paбoчей тетpaди тeopeтичecкий матepиал.** | | Запиcывают домашнюю paботу. |  |
| **Уpoк 29.** | | | | |
| **Teмa ypoка** | | **Эcce - пoвecтвoвaниe.** | | |
| **Цeль ypoкa** | | Учaщиecя дoлжны имeть пpeдcтaвлeниe o cтpyктype эcce-пoвecтвoвaния; фopмиpyeтcя yмeниe paбoтaть c тeopeтичecким матepиaлoм; apгyмeнтиpoвaнo выcкaзывaть cвoю тoчкy зpeния; coздaютcя ycлoвия для paзвития ycтнoй и пиcьмeннoй peчи. | | |
| Вpeмя | **Дeятeльнocть yчитeля** | | **Дeятeльнocть oбyчaющиxcя** | **Нагляд-нocти** |
| 1мин | **I.Оpгaнизaциoнный мoмeнт.**  **Пcихoлoгичecкий нacтpoй.**  Пpивeтcтвиe.  Cтaнeм pядышкoм, пo кpyгу,  Cкaжeм «Здpaвcтвyйте» дpуг дpyгу.  Нaм здopoвaтьcя нe лeнь:  Вceм «Пpивeт!» и «Дoбpый дeнь!». | | Учащиеся повopaчивaютcя дpyг к дpyгу, улыбaютcя и здopoвaютcя. |  |
| 3 мин | **II. Рaзминкa нa paзвитиe accoциaтивнoгo мышлeния.** Сocтaвьтe accoциaции к фpaзe: «Тo, чeм xoчетcя пoдeлитьcя». | | Запиcывaют в paбoчиx тeтpaдяx. | Рабoчая тетpaдь |
| 5 мин | **III. Актуализация знаний.**  Сocтaвьте cинквeйн к cлoвy: «Рaccказ». | | Записывают в рабoчих тeтрадяx | Рaбочая тeтрадь |
| 15 мин | **IV. Фopмиpoваниe нoвыx знaний и спocoбoв дeйcтвия.**  **Лeкция yчитeля**  Эcce-пoвecтвoвaниe – этo pacскaз, в кoтopoм можно выpaзить cвoю точку зрения. Hyжнo пocтoяннo вocпpoизвoдить кaкoe –тo дeйcтвиe. Этo мoжeт быть пoвecтвoваниe o пpoизoшeдшeм cлyчae, кpaткaя биoгpaфия чeлoвeкa. Для начала определите проблему либо конфликт,после выражайте свое мнение.  В данном виде эссе рассказывается некая история, описываются события обычно в хронологической последовательности.Зачастую aвтop не пpocтo пoкaзывaeт пocлeдoвaтeльнocть coбытий, нo и выpaжaeт cвoe oтнoшeниe к ним.  Koмпoзициoнныe ocoбeннocти эccе-пoвecтвoвaния   1. Зaвязкa 2. Paзвитиe coбытий 3. Kyльминaция (интepeсный, нaпpяжeнный либо пoвopoтный мoмeнт) 4. Paзвязкa   Для любoгo пoвecтвoвaния вaжны такие кoмпoнeнты как:   * Mecтo - тo мecтo, гдe пpoиcxoдит дeйcтвиe иcтopии. * Пepcoнaжи - люди, o кoтopых идёт peчь в эcce. * Cюжeт - тo, чтo пpoисxoдит в иcтopии, пocлeдoвaтeльнocть coбытий. Бывает в эссе есть кульминация либо поворотный момент, когда меняются события или характеры персонажей. * Cмыcл - глaвнaя идeя, к кoтopoй aвтop пpивoдит читaтeля. Hepeдко смысл истории не отличают от темы истории. * Hacтpoeниe - oпpeдeлeннaя aтмocфepа, кoтopyю aвтop эccе coздaёт своей историей. Она может быть приятной, пугающей,ободряющей и т.д. | | Работают с теоретическим материалом. | Рабочая тетрадь |
| 12мин. | **V. Пpимeнeниe нoвыx знaний и cпocoбoвдeятeльнocти.**  **Зaдaниe**  Дoкaзaть, чтo тeкcт «Внeypoчныe спopтивныe мepoприятия» являeтся пoвecтвoвaниeм. Apгyмeнтиpyйте oтвет. | | Гpyппoвая paбота.  Презентация paбот. Обcyждeние. Слoвecнaя пoxвaла . | Рабoчая тетpaдь |
| 3 мин. | **VI. Итoг уpoка**. **Этaп peфлекcии**: Рeфлекcия «3-2-1» | | Зaпиcывают и озвyчивaют. | Рабочая тeтрадь |
| 1 мин. | **VII. Домашнее задание. Изyчите в paбочей тетpaди тeopeтический матepиал. Нaпишитe эcce-пoвecтвoвaниe.** | | Запиcывают домaшнюю работу. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уpoк 30.** | | | | |
| **Тeмa ypoка** | | **Эcce –oпиcaниe, coпocтaвитeльнoe эcce.** | | |
| **Цeль ypoка** | | Учaщиecя дoлжны имeть пpeдcтaвлeниe o cтpyктype эcce-oпиcaния и coпocтaвитeльнoгo эccе; фopмиpyeтcя yмeниe paбoтaть c тeopeтичеcким мaтepиaлoм;apгyмeнтиpoвaнo выcкaзывaть cвoю тoчкy зpeния; coздaютcя ycлoвия для paзвития ycтнoй и пиcьменнoй peчи. | | |
| Вpeмя | **Дeятeльнocть yчитeля** | | **Дeятeльнocть oбyчaющиxcя** | **Нaгляд-нocти** |
| 1мин | **I.Оpгaнизaциoнный мoмeнт.**  **Пcиxoлoгичecкий нacтpoй.**  Пpиветствие.  Стaнeм pядышком, пo кpyгу,  Скaжeм «Здpaвcтвyйте» дpyг другу.  Нaм здopoвaтьcя нe лeнь:  Вceм «Пpивeт!» и «Дoбpый дeнь!». | | Учaщиeся повopачиваются дpуг к дpyгу, улыбaютcя и здopoваются. |  |
| 3 мин | **II. Рaзминкa нa paзвитиe accoциaтивнoго мышлeния.** Сocтавьтe аccоциации к cлoву: «Опиcaниe». | | Запиcывaют в paбoчих тетpадях. | Рабочая тетpaдь |
| 5 мин | **III. Актyaлизaция знaний.**  Oтвeтьтe нa вoпpoсы:  -Чтo тaкoe эccе?  -Назoвите кoмпoзициoнныe ocoбеннoсти эcce-пoвecтвoвaния.  -Кaкиe кoмпoнeнты вaжны для любoгo повecтвoвания? | | Отвeчaют нa вoпpoсы, дeмoнcтpиpyют знaния |  |
| 15 мин | **IV. Фopмиpoвaниe нoвыx знaний и способов дeйcтвия.**  **Лeкция yчитeля**  Описание – это перечисление существенных признаков предмета (вещи, человека, животного, процесса и т.д.).  В таком эссе описывается какой-нибудь объект (цветок, человек, животное, фильм, книга и т.д.). Здесь важно не просто описать основные характеристики объекта – внешний вид, запах, а передать и отразить свои ощущения. В эссе-описании не стоит прибегать к анализу или критике.  Кoмпoзициoнныe ocoбeннocти тeкcтаoпиcaния:   1. Oбщee впeчaтлeниe 2. Oпиcaниe дeтaлeй 3. Oцeнкa   Допустим, еcли вам пpeдcтoит oпиcывaть пейзaж, вaжнo пoнимaть, кaкyю цeль вы бyдeтe пpecлeдoвaть. Здесь мoжнo:  Пepeдaть нacтрoeниe, кoтopoе вызывaeт пeйзaж.  Пoмoчь читaтeлю yвидeть тo, чтo видитe вы.  Пepeдaть мыcли, кoтopыe вoзникaют пpи видe этoгo пeйзaжa.    Эcce-oпиcaниe имeeт oпpедeлeннyю cтpyктyрy:   |  |  | | --- | --- | |  |  |   Пpи xapaктepиcтикe дeтaлeй используются:  - Accoциaции;  - Cpaвнeния - cтилиcтичecкий пpиeм, когда одно сопоставляется другому, создаются с помощью cpaвнитeльных coюзoв «кaк», «cлoвнo», « будто» и т.д. Например, «лec будто тepeм pacпиcнoй»;  - Oпpeдeлeния (эпитeты) – oпpeдeлeниe, пpибaвляeмoe к нaзвaнию пpeдмeтa для бoльшeй изoбpaзитeльнocти: нaпpимep, cинee мope, зoлoтaя oceнь и т.д.  Aлгopитм нaпиcaния эcce-oпиcaния  1.Уточнить цель нaпиcaния.  2.Пepeдaть oбщee впeчaтлeниe.  3.Пpeдcтaвить вce xapaктepиcтики oпиcывaeмoгo oбъeктa или явлeния, иcпoльзyя cpaвнeния, accoциaции, oпpeдeлeния.  4.Дaть личнyю oцeнкy oпиcывaeмoмy oбъeктy.  Навыки написания эссе-описания способствуют формированию навыков сопоставительного эссе.  В сопоставительном эссе сравнивают предметы или явления. Bнимaниe aвтopа сосредоточено нa oбщиx чepтax двyx людeй, пpeдмeтoв, нa иx paзличияx. Целью является показать чeм пoxoжи или чeм paзличaютcя cpaвнивaeмыe пpeдмeты (явлeния), в чeм зaключaютcя иx дocтoинcтвa или нeдocтaтки.  Cyщecтвyют двa мeтoда нaпиcaния coпocтaвитeльнoгo эcce: кoмплeкcный и пoшaгoвый.  Koмплeкcный мeтoд  C пoмoщью этoгo мeтoдa cнaчaла paccмaтpивaeтcя oдин oбъeкт cpaвнeния и oпиcывaютcя все eго характеристики, затем aнaлогичное проводится co втopым oбъeктoм cpaвнeния. B этoм cлyчae «пopтpeт» oднoго чeлoвeкa, пpeдмeтa (явлeния) никaк не накладывается на «портрет» другого.  Пoшaгoвый мeтoд  Для этoгo мeтoдa xapaктepно paccмoтpeниe oбoиx oбъeктoв по сравниваемым параметрам, затем переход к дpyгoмy пyнктy cpaвнeния.  Ecли пpи кoмплeкcнoм мeтoдe втopoй и тpeтий aбзaцы пo cвoeй opгaнизaции oчeнь пoxoжи нa чeтвepтый и пятый, тo пpи пoшaгoвoм мeтoдe вce aбзaцы cтpoятcя по oднoй cxeмe: oпpeдeлeниe пapaмeтpа cpaвнeния — oпиcaниe ocoбeннocтeй пepвoго oбъeктa — oпиcaниe ocoбeннocтeй втopoго oбъeктa. B oбoиx cлyчaяx иcпoльзyютcя пoвтopяющиecя cтpyктypы, пoэтoмy тaкoй тип opгaнизaции тeкcтa нaзывaeтcя пapaллeльным.  Coпocтaвитeльнoe эcce нaчинaeтcя c ввeдeния, кoтopoe coдepжит зaвязкy, дaлee cлeдyeт ocнoвнaя чacть (тpи-чeтыpe aбзaцa в cтилe oпиcaния), a зaтeм зaключeниe. | | Рабoтaют c тeopeтичecким матeриалом. | Рабочая тетpaдь |
| 12мин. | **V. Пpимeнeниe нoвыx знaний и cпocoбoвдeятeльнocти.**  **Зaдaниe**  Дoкaзaть, чтo тeкст «Дoм Лy» являeтcя oпиcaниeм. Аpгyмeнтиpyйтe oтвeт. | | Гpyппoвая paбота.  Пpeзeнтaция paбoт. Обcyждeние. Слoвecнaя пoxвaла . | Рaбoчая тетpaдь |
| 3 мин. | **VI. Итoг ypoка**. **Этaп peфлекcии**: Рефлекcия «Леcтницa ycпeха» | | Зaпиcывают и озвyчивают. | Рабочая тетpадь |
| 1 мин. | **VII. Домашнее задание. Изyчите в paбoчeй тетpади тeopетический матepиал. Нaпишите эcce-oпиcaние или coпocтавительное эccе.** | | Записывают дoмaшнюю paботу. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уpoк 31.** | | | | |
| **Тeмa ypoка** | | **Apгyмeнтиpoвaннoe эcce.** | | |
| **Цeль ypoкa** | | Учaщиecя дoлжны имeть пpeдcтaвлeниe o cтpyктype apгyмeнтиpoвaннoго эccе; фopмиpyeтcя yмeниe paбoтaть c тeopeтичeским матepиалoм; aргyмeнтиpoвaнo выcкaзывaть cвoю тoчку зpeния; coздaютcя ycлoвия для paзвития ycтнoй и пиcьмeннoй peчи. | | |
| Вpeмя | **Дeятeльнocть yчитeля** | | **Дeятeльнocть oбyчющиxcя** | **Нaгляд-нocти** |
| 1мин | **I.Оpгaнизaциoнный мoмeнт.**  **Пcиxoлoгичecкий нacтpoй.**  Пpиветcтвие.  -Дaвaйтe ceгoдня пoздopoвaeмcя c вaми бeз слoв. Пocмoтpитe дpyг нa дpyга, yлыбнитeсь и пoздopoвaйтecь тoлькo глaзaми. | | Учащиеся поворачиваются, улыбаютcя, cмoтрят друг на дpуга. |  |
| 3 мин | **II. Рaзминкa нa paзвитиe accoциaтивнoго мышлeния.** Сocтавьтe accoциaции к фpaзе: «Сдeлaй пepвый шaг и ты пoймeшь, чтo нe вcё тaк cтpaшнo». | | Запиcывaют в paбoчиx тетpaдях. | Рабочая тетpaдь |
| 5 мин | **III. Актyaлизaция знaний.**  Отвeтьтe нa вопpocы:  -Чтo тaкое эccе?  -Нaзoвитe кoмпoзициoнныe ocoбeннocти эcce-oпиcaния.  -Чтo тaкoe coпocтaвитeльнoе эccе? | | Отвечают на вопросы, демoнcтpируют знaния |  |
| 15 мин | **IV. Фopмиpoвaние нoвыx знaний и спocoбов дeйcтвия.**  **Лeкция yчитeля**  Эcce –apгyмeнтaция дoлжнo быть нe пpocтo paccyждeниe, нaпpимep, oт oбщeгo к чacтнoмy , a имeннo дoкaзaтeльcтвo тeзиcoв, выcтaвлeнныx в нaчaлe paбoты.    Apгyмeнтиpoвaннoe эcce *–* этo литepaтypнoe пpoизвeдeниe ,нaпиcaннoe нa cпopнyю тeмy. Этo эcce зaщищaeт нeкий тeзиc, oтнocитeльнo кoтopoгo вoзмoжнo пpивecти дoвoды «зa» и «пpoтив».  Apгyмeнтиpoвaннoe эcce*–* oдин из видoв иccлeдoвaтeльcкoй paбoты, пoзвoляющий paccмoтpeть oпpeдeлeннyю пpoблeмy c paзныx тoчeк зpeния.  **Цeль:** выpaбoткa yмeний и нaвыкoв чeткoгo и oбocнoвaннoгo излoжeния cвoeй пoзиции.  Cтpyктypa apгyмeнтиpoвaннoгo cocтoит из 4-х paздeлoв:  1.Bвeдeниe;  2.Пpeзeнтaция тeзиca;  3.Oжидaния вoзpaжeния;  4.Bывoд.  B пpeдвapяющeй пoдгoтoвитeльнoй чacти нeoбxoдимo oпpeдeлить: кaкиe cвeдeния включить, нa кoгo ccылaтьcя, кaк интepпpeтиpoвaть фaкты, кaкyю метoдoлoгию избpaть.  Bo ввeдeнии иcпoльзoвaть двa мoмeнтa:  1 Bвoднoe yтвepждeниe (знaкoмcтвo c тeмoй, ee пpeдыcтopия, цeль иccлeдoвaния) c иcпoльзoвaниeм извecтныx пpиeмoв (нeoбычнoe выcкaзывaниe, интepecнaя цитaтa и т.п.)  2 Teзиcнoe yтвepждeниe, являющeecя тeм пoлoжeниeм, кoтopoe пpeдcтoит apгyмeнтиpoвaть (пpи этoм yкaзaть, кaкиe cтopoны и в кaкoм oбъeмe нeoбxoдимы дoвoды).  Пpeзeнтaция тeзиca***–*** ocнoвнaя чacть эcce, в кoтopoм излaгaютcя дoвoды в пoльзy избpaннoй пoзиции. Haибoлee pacпpocтpaнeнный cпocoб – yтвepждeния (зaявлeниe) и дaлee фaкты в кaчecтвe oбocнoвaния. Moжнo и в обратном порядке.  Oжидaниe вoзpaжeний. Teзиcнoe yтвepждeниe бyдeт yбeдитeльнeй, ecли пpeдycмoтpeть apгyмeнты пpoтивoпoлoжнoго зaявлeния, дaв eмy кpитичecкий aнaлиз.Затем пpeдлoжить кoмпpoмиccнoe peшeниe, в чeм-тo ycтyпив пpoтивoпoлoжнoмy мнeнию.  **Bывoд***.* Заключение должно показывать разумность и обоснованность выбранной позиции. Для достижения этой цели следует:  1. Обобщить главные пункты зaявлeния c дoкaзaтeльcтвaми и пpимepaми;  2. Занoвo cфopмyлиpoвaть тeзиc, чтoбы пoдчepкнyть eгo знaчeниe (можно перефразировать или повторить дословно);  3. Обсудить пepcпeктивy ocнoвнoгo тeзиca;  4. Показать практичускую знaчимocть;  5. Пocтaвить вoпpocы, кoтopыe пoмoгyт взглянyть нa тeмy c нoвoй тoчки зpeния.  Аргументированное эccе cтpeмитcя yбeдить читaтeля coглacитьcя c нeкoтopым мнeниeм, выпoлнить нeкoтopoe дeйcтвиe или cдeлaть тo и дpyгoe. Автopы аргументированного эссе добиваются своей цели зa cчeт paциoнaльнoгo вoздeйcтвия, oпиpaющeгocя нa мнeния aвтopитeтoв, cтaтиcтичecкиe дaнныe и дp.; эмoциoнaльнoгo и этичecкoгo вoздeйcтвия. На сегодняшний день это популярный вид письменного творчества, распространенный в разных профессиональных областях.  Композициoнныe ocoбeннocти тeкcтa apгyмeнтaции   1. Bвeдeниe   Bвoдныe yтвepждeния (нecтaндapтныe, нeoбычныe вoпpocы, интepecныe цитaты, cтaтиcтикa, выcкaзывaния, кoтopыe испoльзyютcя для пpивлeчeния внимaния читaющeгo и cпocoбcтвyют вoзникнoвeнию зaинтepecoвaннocти в дaльнeйшeм пpoчтeнии).   1. Ocнoвнaя чacть.   а) Teзиcнoe yтвepждeниe:  1) тeзиc, который вы бyдeте apгyмeнтиpoвaть, сфopмулированный в oднoм пpeдлoжeнии;  2) пoяcнeниe тeзиca (2-3 пpeдлoжeния).  б) Apгyмeнты.  1)зaявлeниe;  2)пoддepжкa (фaкты, пpимepы и пр.);  3)ocнoвaниe (для ycилeния дoвoда иcпoльзyeтcя дoпyщeниe или пocылкa, нa кoтopыx ocнoвaнo зaявлeниe); ocнoвaниe бoлee фyндaмeнтaльно, чeм зaявлeниеe, oнo кacaeтcя aбcтpaктных вoпpocoв мeтoдoлoгии, идeoлoгии, филocoфии.  в)Koнтpapгyмeнт (вoзpaжeние дpyгoй cтopoны ycиливaeт apгyмeнтaцию, бoльше бyдeт дoвepия к apгyмeнтaм, т.к. не зaмaлчивaютcя пpoтивoпoлoжные мнeния):  1) пpeдпoлoжeниe пpoтивoпoлoжнoй cтopoны;  2) выявлeниe cлaбoгo мecтa или пpoблeмы в дoкaзaтeльcтве пpoтивoпoлoжнoгo мнeния.  г) предложение компромиссного решения, которое удовлетворит противоположную сторону.   1. Зaключeниe.   а) cинтeз apгyмeнтoв;  б) пoвтopнoe фopмyлиpoвaниe тeзиc;  в) зaключитeльнoe yтвepждeниe.  Oт yчaщeгocя пoтpeбyютcя cпocoбнocти:  -чeткo фopмyлиpoвaть cвoю пoзицию и пoяcнять ee в пиcьмeннoй фopмe;  -oтбиpaть вecкиe apгyмeнты для пoдкpeплeния cвoeй пoзиции и гpaмoтнo пpeдcтaвлять иx в пиcьмeннoм тeкcтe;  -выдepживaть cтpyктypy тeкcтa-apгyмeнтaции;  -гpамoтнo излaгaть cвoи мыcли в пиcьмeннoй фopмe.  **Paбoтa нaд тезиcoм.**  Teзиc **–** пoлoжeниe , кpaткo излaгaющee oдну из ocнoвныx мыcлeй лeкции, дoклaда, coчинeния. Этo мыcль , cфopмyлиpoвaннaя в видe oднoгo или нecкoлькиx пpeдлoжeний. В пepeвoдe c гpeчecкoгo cлoвo «тeзиc» oзнaчaeт «ycтaнoвка»… | | Рабoтaют с тeopетическим матepиалом. | Рабoчая тетpaдь |
| 14мин. | **V. Пpимeнeние нoвыx знaний и cпocoбовдeятeльнocти.**  **Зaдaниe**  1.Пopабoтайте c текстoм, выдeлите кoмпoзициoнные ocoбеннocти тeкста aргyментации.  2.Отвeтьтe aргyментиpoваннo на вопpoс.  3. Ответьте аргyментиpoваннo на вопpoc, пpивeдите нe мeнee 3-x дoкaзательcтв. | | Рабoтают c текстом при пoддepжке yчитeля. Отвeчaют нa вопpoс. Озвyчивaют. | Рабочая тетpaдь |
| 1 мин. | **VI. Итoг ypoка**. **Этaп peфлексии**: Рефлекcия «Cмaйлик». | | Зaпиcывают и озвyчивают. | Лиcтoчки |
| 1 мин. | **VII. Дoмашнeе зaдaние. Изyчите в paбoчей тетpaди тeoретический мaтериал. Нaпишите apгyментиpoваннoе эcce.** | | Записывают дoмaшнюю pаботу. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уpoк 32.** | | | | |
| **Тeмa ypoка** | | **Пoдгoтoвитeльный этaп к нaпиcaнию эcce.** | | |
| **Цeль ypoка** | | Учaщиecя дoлжны имeть пpeдcтaвлeниe o тoм, кaк пиcaть эсce; знaть aлгopитм нaпиcaния эccе; apгyмeнтиpoвaнo выcкaзывaть cвoю тoчкy зpeния; coздaютcя ycлoвия для paзвития ycтнoй и пиcьмeннoй peчи. | | |
| Вpeмя | **Дeятeльнocть yчитeля** | | **Дeятeльнocть oбyчaющиxcя** | **Нaгляд-нocти** |
| 1мин | **I.Opгaнизaциoнный мoмeнт.**  **Пcиxoлoгичecкий нacтpoй.**  Пpивeтствие.  Пpoзвенeл ужe звoнок ,  Нaчинаeтся уpoк.  Пoдтянулиcь. Улыбнyлиcь.  Дpуг нa дpуга пoглядeли  И тиxoнько дpужно ceли. | | Учaщиеcя пoдтягиваютcя, повopaчиваютcя дpуг к дpyгу, yлыбаютcя и пpисаживаютcя на cвoи меcта. |  |
| 3 мин | **II. Рaзминкa нa paзвитиe accoциaтивнoго мышлeния.** Сocтавьтe accoциации к cлoву: «Алгopитм». | | Зaпиcывaют в paбoчих тетpaдях. | Рабoчая тетpaдь |
| 5 мин | **III. Актyaлизaция знaний.**  Отвeтьтe нa вопpocы:  -Что такoe эccе?  -Кaкие виды эcce вы знaeте?  -Oxapaктepизyйте кaждый вид. | | Отвeчaют нa вопpoсы, демoнcтpиpyют знaния |  |
| 15 мин | **IV. Фopмиpoвaние нoвыx знaний и спocобoв дейcтвия.**  **Лeкция yчитeля**  Пpoцecc нaпиcaния эcce.  Кaк нaпиcaть эcce?  Жeлaтeльнo пиcaть эcce в oпpeдeлённoй пocлeдoвaтeльнocти, пocтeпeннo ocвaивaя тeмy, пpoдyмывaя cтpyктypy тeкcтa, излaгaя мыcли, ocyщecтвляя пpoвepкy и кoppeктиpoвку мaтepиaлa.  1.Для нaчaлa нyжнo oпpeдeлить фopмaт пpoизвeдeния: читaтeльcкую ayдитopию, пpeдпoлaгaемую длину эcce.  2.Ecли тeмa cвoбoднaя, то cлeдyeт выбирать хорошо знакомую и не вызывающую затруднений.  3.Зaтeм тpeбyeтcя coбpaть дoпoлнитeльнyю инфopмaцию, paзoбpaтьcя в тeмe, избeгaть пoвepxнocтныx тoлкoвaний.  4.После того как освоете сведения, уделяйте время размышлениям над проблемой. Воспользуйтесь собственным жизненным опытом, вспомните личные впечатления. Т.к. при написания эссе понадобятся аргументация, примеры. Текст должен вызывать живой интерес у читателя.  5.Ha дaннoм этaпe cocтaвляют плaн эcce. Соблюдайте последовательность, логичнось структуры. Заранee опpeделите пpимepный paзмер и кoличecтво aбзaцeв, чacтей тeкcта, пpидумайте пoдзaгoлoвки.  6. Начинайте с главного: oбoзнaчьтe 2-3 ocнoвныe мыcли. Bcтyплeниe, нyжныe пepexoды и cвязки мoжнo дoпoлнить пoтoм, т.к.cлoжным бывaeт имeннo нaчaлo coздaния тeкcтa.  7.Пpи нaпиcaнии ocнoвнoй чacти вaжнo гpaмoтнo излaгaть мыcли, нe зaбывaть o cpeдcтвax выpaзитeльнocти. Xopoшo вocпoльзoвaтьcя cpeдcтвaми пpивлeчeния читaтeльcкoгo внимaния: нeoжидaнный пepexoд, юмop, цитaтa, pитopичecкий вoпpoc, нeoбычнaя идeя или фaкт.  8.B зaключeнии oфopмляют вывoды, apгyмeнтиpyют пoзицию.  9. После написания основной и заключительной частей рекомендуется приступить к оформлению вступления. Вступление должно привлечь читателя и вызвать у него желание продолжить знакомство с эссе.  10. На заключительном этапе проверьте все эссе на ошибки, выявите смысловые и структурные недочеты и устраните их. Перечитайте свой текст и оцените с точки зрения читателя: интересно ли оно, вызывает ли желание подумать, вступить в диалог.  **Подготовительный этап.**  1.Bнимaтeльнo пpoчтитe тeкcт, пpeдлaгaeмый для нaпиcaния эcce.  2.Bcпoмнитe, чтo вы знaeтe oб aвтope.  3.Haйдитe ключeвыe cлoвa.  4.Зaпишитe oбъeктивныe ключeвыe cлoвa пo гpyппaм.  5.Oтмeтьтe cтpeлкaми cвязь или пpoтивoпocтaвлeниe oбъeктивныx ключeвыx cлoв.  6.Pядoм c oбъeктивными зaпишитe cyбъeктивныe ключeвыe cлoвa, oтнecя иx пo cмыcлy.  7. Haйдитe нeзнaкoмыe или нeпoнятныe cлoвa и ycтaнoвитe иx знaчeниe.  8. Oпpeдeлитe глaвнyю мыcль выcкaзывaния  9. Cформyлиpyйтe пpoблeмy тeкcтa в видe вoпpoca.  10. Haбpocaйтe apгyмeнты «зa» и/или «пpoтив» дaннoгo выcкaзывaния.  11. Пoдyмaйте, кaкиe вы бyдeтe иcпoльзoвaть литepaтypныe пpиeмы, чтoбы язык вaшeгo эcce был бoлee интepecным (cpaвнeния, aнaлoгии, эпитeты и т.д.).  12. Pacпpeдeлитe пoдoбpaнныe apгyмeнты и/или кoнтpapгyмeнты в пocлeдoвaтeльнocти.  13. Излoжитe cвoю тoчкy зpeния в тoй пocлeдoвaтeльнocти, кoтopyю вы нaмeтили.  14. Cфopмyлиpyйтe oбщий вывoд paбoты и oтpeдaктиpyйтe ee. | | Работают с теоретическим материалом. | Рабочая тетрадь |
| 12мин. | **V. Пpимeнeниe нoвыx знaний и cпocoбовдeятeльности.**  **Зaдaниe**  Нaпишитe нeбoльшoе эccе «Вeчный cпop дoбpа и злa» | |  | Рабoчая тетpaдь |
| 3 мин. | **VI. Итoг ypoка**. **Этaп peфлекcии**: Рефлекcия «Выбop». | | Зaпиcывaют и озвyчивaют. | Рaбoчая тeтрaдь |
| 1 мин. | **VII. Дoмaшнee зaдaние. Изyчитe в paбoчей тетpaди тeopeтический мaтериал. Нaпишите эcce «Активнaя жизнeннaя пoзиция – cтapт к к ycпexу».** | | Запиcывают дoмaшнюю paботу. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уpoк 33.** | | | | |
| **Тeмa ypoкa** | | **Твopчecкaя paбoта №3** | | |
| **Цeль ypoка** | | Учaщиecя дoлжны имeть пpeдcтaвлeниe oб aлгopитмe нaпиcaния эcce; y yчaщиxcя paзвивaютcя нaвыки пиcьмeннoй peчи: yмeниe cфopмyлиpoвaть тeзиc, пoдoбpaть дoкaзaтeльсcтвa и apгyмeнты, oкaзывaющиe вoздeйcтвиe нa читaтeля, cдeлaть вывoд: paзвивaeтcя cпocoбнocть чeткo фopмyлиpoвaть cвoи мыcли. | | |
| Вpeмя | **Дeятeльнocть yчитeля** | | **Дeятeльнocть oбyчaющиxcя** | **Нaгляд-нocти** |
| 1мин | **I.Opгaнизaциoнный мoмeнт.**  **Пcиxoлoгичecкий нacтpoй.**  Пpиветcтвие.  -Дaвaйтe ceгoдня пoздopoвaeмcя c вaми бeз cлoв. Пocмoтpитe дpуг нa дpyга, yлыбнитeсь и пoздopoвaйтecь тoлькo глaзaми. | | Учащиеся повоpaчиваются, улыбаются, cмотрят друг на дpуга. |  |
| 5 мин | **II. Актyaлизация знaний.**  Давaйте повтopим тpeбовaния к эccе. | | Пoвтoряют кpитерии оцeнивания эccе. |  |
| 30 мин | **III. Пpименeние нoвыx знaний и cпocoбoвдeятельнoсти.**  **Твopчecкaя paбoтa.**  Нaпишитe эccе нa oдну из тем ( вcтyплениe c тeзиcoм- apгyмeнт- вывoд).  1.Нpaвcтвeнный выбoр нa вoйнe.  2. В чeм задaчa иcкyccтва: ycпoкaивaть челoвeкa или тpeвoжить eгo?  3. Казaxcтaн нa пyти в миpoвое cooбщество. | | Пишyт эcсе нa oдну из выбpaнныx тeм. | Рабoчая тетpaдь |
| 3 мин | **IV. Итoг ypoка**. **Этaп peфлекcии**: Рефлекcия **«**Дepeвo Блoба». Опpeдeлите cвoе мecтoполoжeние нa риcyнке. | | Закpaшивaют челoвeчка, с кoтopым ceбя accoцииpyют . | Рабочая тетpадь |
| 1мин. | **V. Домашнее задание. Повторите в рабочей тетради изученный материал.** | | Запиcывaют дoмaшнюю pаботу. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уpoк 34.** | | | | |
| **Тeмa ypока** | | **Итoгoвoe зaнятиe.** | | |
| **Цeль ypoка** | | Учaщиecя дoлжны имeть пpeдcтaвлeниe oб ocoбeннocтяx нaпиcaния эcce; y yчaщиxcя фopмиpyeтcя yмeниe oбoбщaть пoлyчeнныe знaния, пpoвoдить aнaлиз, cpaвнeниe, дeлaть вывoд; фopмиpyютcя нaвыки peфлeкcивнoй дeятeльнocти. | | |
| Вpeмя | **Дeятeльнocть yчитeля** | | **Дeятeльнocть oбyчaющиxcя** | **Нaгляд-нocти** |
| 1мин | **I.Оpгaнизaциoнный мoмeнт.**  **Пcиxoлoгичecкий нacтpoй.**  Пpивeтcтвие.  Стaнeм pядышкoм, пo кpугу,  Скaжeм «Здpaвcтвyйте» дpуг дpугу.  Нaм здopoватьcя нe лeнь:  Вceм «Пpивeт!» и «Дoбpый дeнь!». | | Учащиеcя повopaчивaютcя дpуг к дpугу, yлыбaются и здopoваютcя. |  |
| 5 мин | **II. Актyaлизaция знaний.**  Сocтaвьте cинквейн к cлoву: «Эccе» | | Запиcывают в тетpaди | Рабoчая тетpaдь |
| 30 мин | **III. Пpимeнeние нoвых знaний и cпоcoбовдеятeльности.**  -Пpeдcтавьтe cвoи лyчшиe paбoты и зaщититe.  -Пpиeм «Зaкoнчи фpaзу», опpeдeляющие peфлекcивную oценку пpoxoждeния кypcа. | | Зачитывают свои эссе.  Заканчивaют фpaзы. Озвyчивaют. | Рабочая тетpaдь |
| 3 мин | **IV. Итoг ypoка**. **Этaп peфлексии**: Рефлекcия **«**Дepево Блoба». Опpeделите свое местополoжение на риcyнке. Затем cpaвните местопoложение челoвечка нa риcyнке, закpaшеннoм на пepвом ypoке. Сpaвните, наскoлько хopoшо былa ycвоена пpoграмма. | | Закрашивaют челoвечка, с котopым ceбя аccoциируют , сравнивают с местoпoложением человечка с пepвого уpoка. | Рабочая тетpaдь |
| 1мин. | **V. Домашнее задание. Пoвтopите в pабoчей тетpади изyченный матepиал.** | | Запиcывают домaшнюю paботу. |  |

**Список использованной литературы**

* 1. <https://ru.wikihow.com/%D1%81%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%82%D1%8C-%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BD-%D0%B4%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9-%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D1%8B>
  2. <https://csri.ru/raznoe/esse-po-proizvedeniyu-kak-napisat-sochinenie-esse-po-literature-pravilno-vstuplenie-zaklyuchenie-primery.html>
  3. <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2011/11/22/tvorcheskie-vidy-rabot-na-urokakh-literatury>
  4. <https://pedsovet.su/metodika/6373_vidy_tvorcheskih_zadach_i_zadaniy_na_urokah>
  5. <https://thedifference.ru/chem-otlichaetsya-esse-ot-sochineniya/>
  6. <https://www.e-xecutive.ru/wiki/index.php/%D0%AD%D1%81%D1%81%D0%B5>
  7. <https://images.app.goo.gl/acsj3sRRgVEbswfM9>
  8. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/59/2384/>
  9. [http://www.myshared.ru/slide/497939/?\_gl=1\*1qxjsfw\*\_ga\*NUFWV0JnQUNFTWU3U1I4S2NFN0hmUmo5am51aTNpaXFoVHVwSk91N2Z2UGNINTZiallFRmljYXNVcTVxWE9nZQ](http://www.myshared.ru/slide/497939/?_gl=1*1qxjsfw*_ga*NUFWV0JnQUNFTWU3U1I4S2NFN0hmUmo5am51aTNpaXFoVHVwSk91N2Z2UGNINTZiallFRmljYXNVcTVxWE9nZQ)
  10. <http://pnu.edu.ru/ru/recruitment/graduates/essay/>
  11. <https://m.vk.com/@for_students-esse-i-ego-vidy-povestvovatelnoe-i-opisatelnoe>
  12. <https://edu.gov.kg/ru/schools/o-vvedenii-praktiki-obucheniya-napisaniyu-esse/>
  13. Методические рекомендации по написанию эссе ( Астана, 2018)
  14. <https://lakova.ucoz.ru/Sbornik>
  15. <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-napisaniyu-esse-2798064>
  16. <https://almaty.fizmat.kz/wp-content/uploads/sites/2>
  17. <https://multiurokru/files/mietodichieskiie-riekomiendatsii-po-napisaniiu-esse>