**Урок литературного чтения**

**3 класс**

**Тема: А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»**

**Тип урока:** обобщение и систематизация знаний

**Цель:**Посредством интеграции учебных предметов в одном уроке дать возможность детям увидеть многогранность литературного произведения, лучше осмыслить сказку, увидеть в ней добро и зло, красоту слова, музыки, изобразительного искусства, научить понимать музыку, видеть в ней литературных героев, их поступки.

***Личностные УУД***

* Воспитание норм морали и нравственности через принятие идейной нагрузки художественного произведения.
* Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения поставленных задач.

***Регулятивные УУД***

* Постановка и сохранение учебной задачи.
* Умение ориентироваться в текстовом массиве, перечитывать текст, отыскивая информацию, необходимую для ответа на вопрос.
* Воспитание критического мышления.

**Познавательные УУД**

* Формирование навыков самостоятельной работы с книгой (чтение-рассматривание), читательской компетенции.
* Развитие образного и логического мышления, воссоздающего творческое воображение детей.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

**Коммуникативные УУД**

* Готовность слушать собеседника и вести диалог, формулировать собственное мнение и позицию.
* Воспитывать культуру речи, доброжелательное отношение к мнению других;
* Формировать договорные отношения при решении общих задач в совместной деятельности.

**ХОД УРОКА**

**I. Организационный момент**

Встали красиво, выровнялись. Садитесь.

Громко прозвенел звонок.

Начинается урок.

Наши ушки – на макушке,

Глазки широко открыты.

Слушаем, запоминаем,

Ни минуты не теряем.

**II. Актуализация опорных знаний**

**1.Дыхательно - артикуляционную гимнастику**

Летела муха около уха: ж-ж-ж

Летела оса около носа: с-с-с

Летел комар и звенел: з-з-з

Сел на лоб, а мы его хлоп! И поймали! (кулачок к уху)

Пусть летит! з-з-з

Упражнения «Качели», «Часики»

**2.Речевая разминка**

Ветер по морю гуляет

И кораблик подгоняет;

Он бежит себе в волнах

На раздутых парусах

Прочитайте:

*Медленно, вполголоса*

*Быстро, выделяя голосом глаголы*

*Выразительно и спокойно*

**3.Вводная беседа**

Над каким произведением работаем?

Какое полное название сказки?

Кто автор этой сказки?

Посмотрите на экран кого вы знаете?

**4. Блиц опрос биография А.С.Пушкина**

В каком году родился Пушкин? ( 6 июня 1799г)

Как звали родителей? ( Сергей Львович и Надежда Осиповна Ганнибал)

Сколько было детей? ( трое, Ольга, Александр, Лев)

Кто занимался воспитанием? (бабушка Мария Алексеевна и няня Арина Родионовна)

В каком году умер ?(1837Г)

От чего умер поэт? ( был застрелен на дуэли)

**III. Мотивация учебной деятельности**

Посмотрите на экран кого вы знаете? ( А.С. Пушкин поэт, И. Я. Билибин художник, Н. А.Римский-Корсаков композитор

Почему портеры этих великих людей связанны с уроком?

Сформулируйте тему урока.

**IV .Сообщение темы урока**

Сегодня мы раскроем как связана сказка с этими великими людьми.

**V. Изучение нового материала**

**1.Работа по произведению**

Скажите кто вдохновлял поэта к написанию сказок?

Сколько сказок написал Пушкин? Назовите?

А вы знаете историю написания этой сказки?

***( выступление ученика) ( приложение 1)***

 Можно ли восхищаться текстом, который вы только что прочитали? Конечно, нет!
 Но почему, как вы думаете?
Это только набросок, черновик. До того момента, когда сказка зазвучит словами Пушкина, потребуется много работы. Каждое слово в поэзии Пушкина, будто жемчужина. В этом проявляется его гениальность.

Давайте докажем, что сказка

**2.Характеристика героев сказки**

Кто из героев сказки вам особенно понравился? Почему?

***Словарная работа:****находчивый, смелый, защитник, способен на самопожертвование; красива, умна, ласкова, добра.*

Кто из героев сказки вызывает у вас антипатию? Почему?

Дайте этим героям характеристику

**Словарная работа:** зависть, злоба, коварство.

**3.Беседа по содержанию выборочное чтение**

Давайте вспомним о чем сказка.

Почему царь не выбрал первых двух сестриц? (важны не еда и одежда, а продолжение рода – царю нужен наследник)

Почему Салтан расстался с женой после свадьбы?

Кого родила царица? Найдите и прочитайте.

- Какая беда случилась с царицей и ее сыном?

- Что решились сделать завистливые люди? Найдите и прочитайте

- Как освободились из бочки царица с царевичем? Найдите и прочитайте

- Что увидел царевич на море?

- Кто напал на лебедь?

- Что сделал царевич?

- Как Царевна-Лебедь отблагодарила царевича за свое спасение? Найдите и прочитайте.

Какой фрагмент сказки вам понравился ? Прочитайте.

Сказка сопровождается иллюстрациями. Прочитайте кто художник.

**VI. Физкультминутка**

Волны плещут в океане. (Дети машут руками, изображая волны.)

Что там чудится в тумане? (Дети вытягивают руки в перед.)

Это мачты кораблей. (Дети вытягивают руки вверх.)

Пусть плывут сюда скорей! (Дети приветственно машут руками.)

Мы по берегу гуляем, Мореходов поджидаем, (Ходьба на месте.)

Ищем ракушки в песке (Наклоны.)

И сжимаем в кулаке (Дети сжимают кулачки.)

Чтоб побольше их собрать,- Надо чаще приседать. (Приседания.)

 Сядем дружно на песок. Снова начался урок. (Дети садятся за парты.)

**4. Биография И.Я.Билибина*( выступление ученика) ( приложение 2)***

**5.Работа с книгой**

Давайте найдем строчки которые описывают эти рисунки.

**6.Биография Н.А. Римского Корсака *( выступление ученика) ( приложение 3)***

Ребята. А вы знаете что такое опера?

Опера – это музыкальное произведение, в котором действующие лица поют в сопровождении оркестра.

Все мы теперь хорошо знаем сказку. Царица и князь Гвидон оказались жертвами злой зависти. Они оторваны от царя. Гвидон тосковал по отцу, ему хотелось увидеть его. Смог ли он осуществить своё желание? Как?

**7. Работа над музыкальными произведениями**

Послушайте отрывок «Полёт шмеля».

Можно ли слушая музыку представить, как летит шмель?

Какая это музыка?

 Гудящая, шмелиная, жужжащая.

Какое чувство рождает?

 Ликование, радость.

Какие три чуда были у Гвидона?

**8.Работа с книгой**

*Ученики читают отрывки.*

А теперь прослушайте музыку Римского-Корсакова об этих чудесах.

*Прослушивание музыки.*

Каков её характер?

Простодушие, народность (о белке);

торжественность, надёжность (о 33-х богатырях);

лиричность, нежность, поэтичность (о Царевне-Лебеди).

Что вы представили, когда слушали музыку ?

Какую песенку поёт белочка?

Поменялась ли музыка ? Какая она?

Вам понравилось?

**VII. Итог урока**

Подведем итог нашего урока и вернемся к портретам

Так каким художественными средствами они пользуются?

Поэт А.с. Пушкин – словом, художники Билибин и Врубель – красками, композитор Римский Корсак – музыкой.

Что связывает этих великих людей?

**VIII. Рефлексия**

Наш урок подходит к концу.

- Закончите любую  фразу:

Я сегодня научился   …

Мне было интересно   …

Мне было трудно  …

Мне понравилось…

**IX .Домашнее задание:**

Сочините сказку с чудесными превращениями, со сбывшейся мечтой.

***Приложение 1***

Сказка была написана в 1831 году, впервые издана в 1832 году.

**Русская народная сказка «Чудесные сыновья».**

Некоторый царь задумал жениться, но не нашёл по своему нраву никого. Подслушал он однажды разговор трёх сестер. Старшая хвалилась, что государство одним зерном накормит, вторая, что одним куском сукна оденет, третья — что с первого года родит 33 сына. Царь женился на меньшой. Царь уехал воевать.
Мачеха его, завидуя своей невестке, решилась её погубить. После девяти месяцев царица благополучно разрешилась 33 мальчиками, а 34-й уродился чудом — ножки по колено серебряные, ручки по локотки золотые, во лбу звезда, в заволоке месяц; послали известить о том царя. Мачеха задержала гонца по дороге, напоила его пьяным, подменила письмо, в коем написала, что царица разрешилась не мышью, не [лягушкой](http://biblioteka-mel.ucoz.ru/load/meroprijatija_kolleg/nachalnaja_shkola/a_s_pushkin_skazka_o_care_saltane/3-1-0-38), неведомой зверюшкой.
Царь весьма опечалился, но с тем же гонцом повелел дождаться приезда его для разрешения. Мачеха опять подменила приказ и написала повеление, чтоб заготовить две бочки; одну для 33 царевичей, а другую для царицы с чудесным сыном — и бросить их в море. Так и сделано.
Долго плавали царица с царевичем в засмолённой бочке — наконец, море выкинуло их на землю. Сын заметил это.
- Матушка ты моя, благослови меня на то, чтоб рассыпались обручи, и вышли бы мы на свет.
— Господь благослови тебя, дитятка.
Обручи лопнули, они вышли на остров. Сын избрал место и с благословения матери вдруг выстроил город и стал в оном жить да править.
Едет мимо корабль. Царевич остановил корабельщиков, осмотрел их пропуск и, узнав, что едут они к Султану Султановичу, турецкому государю, обратился в муху и полетел вслед за ними.
Мачеха хочет его поймать, он никак не даётся. Гости корабельщики рассказывают царю о новом государстве и о чудесном отроке — ноги серебряные и проч.
- Ах, — говорит царь, — поеду посмотреть это чудо.
— Что за чудо, — говорит мачеха, — вот что чудо: у моря лукомория стоит дуб, а на том дубу золотые цепи, и по тем цепям ходит кот: вверх идёт — сказки сказывает, вниз идёт — песни поёт. — Царевич прилетел домой и с благословенья матери перенёс перед дворец чудный дуб.
Новый корабль. То же опять. Тот же разговор у Султана. Царь опять хочет ехать.
- «Что это за чудо, — говорит опять мачеха, — вот что чудо: за морем стоит гора, и на горе два борова, боровы грызутся, а меж ими сыплется золото да серебро» и прочее.
Третий корабль и прочее так же.
- «Что за чудо, а вот чудо: из моря выходит 30 отроков точь-в-точь равны и голосом, и волосом, и лицом, и ростом, а выходят они из моря только на один час».
Тужит царица об остальных своих детях. Царевич с её благословения берётся их отыскать. «Нацеди ты, матушка, своего молока, ты замеси 30 лепешечек». Он идёт к морю, море всколыхалося, и вышли 30 юношей и с ними старик. — И царевич спрятался и оставил одну лепёшечку. Один из них и съел её. «Ах, братцы, — говорит он, — до сих пор не знали мы материнского молока, а теперь узнали». Старик погнал их в море. На другой день вышли они опять, и все съели по лепёшке, и познали брата своего. На третий вышли без старика, и царевич привел всех братьев своих к своей матери.
Четвёртый корабль. То же самое. Мачехе уже более делать нечего. Царь Султан едет на остров, узнаёт свою жену и детей и возвращается с ними домой, а мачеха умирает.

***Приложение 2***

Иван Яковлевич Билибин - известный русский художник, иллюстратор

Иван Яковлевич Билибин родился 4 августа 1876 года в селе Тарховка, Санкт-Петербургской губернии

Он был учеником известного художника Ильи Ефимовича Репина

В 1936 г. возвращается на родину, в Ленинград. Он начинает преподавать в Институте живописи, скульптуры и архитектуры.

 Начинается война, а вслед за тем — ужасающая блокада Ленинграда. Пережив все мыслимые и немыслимые муки голода и холода, 7 февраля 1942 года художник умирает.

***Приложение 3***

Николай Андреевич Римский Корсаков великий композитор, педагог, дирижер. Родился 18 марта 1844году дворянской семье в городе Тихвине недалеко от Петербурга. Сочинил много замечательной музыки. Он автор 15 опер, многие из них связанные с миром сказок, это « Садко», « Золотой петушок», «Сказка о царе Салтане», « Снегурочка».В 1899г.Римский-Корсаков написал оперу

«Сказка о царе Салтане».Это был год столетнего юбилея со дня рождения великого русского поэта.

Октябрьским вечером 1900 года сказка была поставлена в Москве  на сцене частной оперы С.И. Мамонтова.декорации к ней написал известный художник М. Врубель, тонко передавший сказочную атмосферу оперы.Прообразом картины «Царевны-Лебеди» стала его жена Надежда Забела, которая исполнила партию Царевны-Лебеди в опере. Николай Андреевич Римский Корсаков умер 8 июня 1908 года. В Петербурге в честь него установлен памятник.