**Технологическая карта урока**  
**Учитель русского языка и литературы**: Левченко А.А.

**Предме**т: литература  
**Класс**: 9

**Тема урока**:  «Здравствуй, дорогой Сергей Есенин!»   
**Тип урока**: урок усвоения новых знаний

**Цель урока:** приобщение учащихся к миру поэтических образов лирики Есенина

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | «Употребление основных групп сложноподчинённых предложений в авторских текстах» |
| Задачи | *Образовательные:*   * Владение образным языком искусства посредством усвоения   универсальных учебных действий  *Развивающие:*   * Всестороннее развитие личностного потенциала обучающегося на основе   его поэтической культуры  *Воспитательные:*   * Воспитание интереса к литературе, к личности и творчеству поэта; * Влияние на внутреннюю сферу ценностей, на формирование   жизненной позиции обучающихся |
| УУД | *Личностные УУД:* оценивать результаты деятельности, уважительно относиться к чувствам  и настроениям одноклассников  *Регулятивные УУД:*   * Выполнить учебные действия в качестве «слушателя» и «исполнителя»; * Строить рассуждения, анализировать и делать выводы на основе   ассоциативного сопоставления материала;   * Работать по плану; * Оценивать степень и способы достижения цели.   *Коммуникативные УУД:*   * Осваивать диалоговую форму общения.   *Познавательные УУД:*   * Находить информацию в разных источниках; * Анализировать материал и доказывать свою точку зрения; * Владеть смысловым чтением, создавать тексты   и находить в них различные виды информации;   * Делать выводы. |
| Планируемые результаты | *Предметные:*   * Знать: биографию Есенина, творчество поэта, которое современно до сих пор * Уметь: анализировать, сопоставлять стихотворные тексты, логически мыслить,   применять ранее полученные знания в новой ситуации   * *Метапредметные:* * способность осознанно организовывать и регулировать учебную деятельность; * готовность к сотрудничеству и сотворчеству с одноклассниками и учителем, * формирование умения определять цели своей деятельности и представлять её результаты;   выбирать и использовать нужные средства для учебной деятельности;  осуществлять самоконтроль и самооценку. |
| Основные понятия | Тема Родины в стихотворениях Есенина, лирический герой, олицетворение, музыка |
| Метапредметные связи | Связь литературы с музыкой, изобразительным искусством и философией. |
| Ресурсы:   * основные * дополнительные | Компьютер, учебники, тетради по литературе, музыкальные произведения,  четверостишья, созданные самими учениками. |
| Формы урока | Ф – фронтальная, И – индивидуальная, П – парная, Г – групповая. |
| Технология | Создание игровых ситуаций, близких к реальной жизни, работа в группах. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дидактическая структура урока | Деятельность учителя | Деятельность учеников |
| Организационный момент. | На доске запись: «Есенин, дай на счастье нежность мне к берёзкам и лугам, к зверью и людям и ко всему другому на земле, что мы с тобой так беззащитно любим». Е.Евтушенко.  Учитель предлагает всем настроиться на добрую волну и окунуться в мир прекрасного:  - Давайте подумаем, с какими учебными дисциплинами близка литература и почему?  Сегодня мы объединим знания литературы и музыки в одно целое и в конце урока ответим на вопрос: «Удалось ли нам всем вместе синтезировать знания из смежных учебных предметов?» | Ученики отвечают, что такие учебные предметы как русский язык, история, обществознание, музыка и изобразительное искусство очень близки с литературой. |
| Проверка домашнего задания. | - Предыдущие уроки мы с вами посвятили поэзии. А сейчас послушаем чтение стихотворений наизусть, которые вы выбрали самостоятельно. | Выступления учащихся: чтение стихотворений, заданных на дом, отзывы учащихся о прочитанных стихотворениях. |
| Основная часть урока.  Постановка проблемы.  Поиск решения. | – Ребята, давайте вспомним, какие юбилейные даты поэтов и писателей мы отмечаем в этом учебном году?  Учитель читает стихотворение Н.Тихонова:  - Здравствуй, дорогой Сергей Есенин!  Мы пришли, стихи твои любя,  Здесь поэты разных поколений, -  Все, кто шёл приветствовать тебя!  Нынешний учебный год юбилейный для Сергея Александровича Есенина. В сентябре мы отметили его 125 – летие. Всё творчество поэта было посвящено одной главной теме – теме Родины.  Комментарий учителя:  - Часто у Есенина мы встречаем слова, значение которых могут быть не совсем понятны нам. В стихотворениях любовно выписаны подробности крестьянского быта. Что ни фраза, то художественная деталь. И мы чувствуем: каждая подробность вызывает нежность поэта. Всё это – родное для него. | Учащиеся обсуждают в парах и отвечают, что среди юбиляров Константин Симонов и Сергей Есенин; делают вывод: так как последние уроки изучалось творчество поэтов, то речь на сегодняшнем уроке пойдёт о Есенине.  Выступление ученицы с подготовленной биографией Есенина.  Учащиеся на основании прослушанной биографии поэта обращают внимание на то, что Есенин был воспитан на песнях деда. |
| Выражение решения проблемы. | - Мы с вами уже знаем, что песня, народная песня – жанр устного народного творчества.  Давайте послушаем сообщение о песне.  - На уроках музыки вы уже познакомились с песнями, автором стихов которых был Сергей Есенин. Это лирические, тонкие, очень трогательные песни, поэтому часто их принимают за народные.  Более 120 стихотворений Есенина положено на музыку. Стихотворение «Отговорила роща золотая…» тоже стало песней: наш земляк, кубанский композитор Григорий Пономаренко, который в этом году отметил свой 95-летний юбилей, написал музыку на стихи Есенина, и я предлагаю вашему вниманию это музыкальное произведение  (исполнение учителем песни «Отговорила роща золотая…» с подготовленным видеороликом). | Выступление подготовленного учащегося о русской песне (с презентацией).  Учащиеся приходят к выводу, что песня очищает, вдохновляет, заставляет задуматься. |
| Закрепление  нового материала. | - Как заинтересовать современного читателя чтением? Предлагаю свою идею для популяризации чтения: давайте попробуем немного побыть поэтами и создать свои четверостишья. Для этого я подготовила вам слова, которые вы должны использовать в своих работах. Получатся четверостишья о родном крае, родной земле…  - В чём особенность есенинской лирики, живая прелесть его поэзии? | Учащиеся работают в «четвёрках», зачитывают полученные четверостишья, дают оценку.  Учащиеся делают выводы:  - в стихах Есенина преобладают цвета: синий, малиновый, золотой. Это цвета неба, зари, колосящегося поля - цвета России, Родины;  - ощущение кровной связи с природой пронизывает всю раннюю лирику Есенина, поэтому она волнует читателя;  - основа поэтики – народная;  - любимое средство художественного изображения – олицетворение, а также характерный для Есенина приём - «олицетворение наоборот» (то, что происходит с человеком, отождествляется с явлениями природы). |
| Подведение итогов урока.  Рефлексия. | Критики и литераторы не раз задавались вопросом: «В чём сила простых, на первый взгляд, стихотворений Сергея Есенина?»  Не случайно В.В.Путин, победив на президентских выборах, процитировал строки из стихотворения Есенина «Гой ты, Русь, моя родная»:  - Если крикнет Русь святая:  «Кинь ты Русь, живи в раю!  Я скажу: «Не надо рая,  Дайте родину мою!  Вопрос для учащихся:  - Что нового открыли вы для себя на уроке? Удалось ли нам объединить знания уроков литературы и музыки? | Учащиеся отмечают великое значение стихотворений Есенина, так как они говорят о великой ценности всего живого на Земле; сближает поэтику Есенина с народной наличие «сквозных образов»: берёзки, клёна, ивы, месяца, колокольчиков и бубенчиков, тройки и т.п.  Учащиеся делают вывод, что этот урок научил по-новому смотреть на привычное, открыл прекрасный мир поэзии и музыки. |
| Домашнее задание. | Учащиеся готовят стихотворения для выразительного чтения наизусть и анализ выбранного стихотворения. |  |