**ФОРМИРОВАНИЕ ЭВРИСТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ ГИМНАЗИИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА УЧИТЕЛЯ**

**Быкова Ирина Степановна**

Государственное учреждение образования

«Гимназия имени И.М.Ерашова г. Лепеля»

Республика Беларусь

В настоящее время перед школой стоит задача не просто дать учащимся определённый набор знаний по предметам, а сформировать творческую личность, способную к постоянному саморазвитию.

Особенно актуально это для гимназии как учебного заведения нового типа, поскольку именно сюда приходят наиболее способные, высокомотивированные учащиеся. Это требует от учителя постоянно совершенствоваться, критически воспринимать учения, взгляды, мнения в вопросах обучения, отбирать для преподавания самые современные, эффективные, отвечающие запросам современного общества.

Этим требованиям, на наш взгляд, соответствует эвристическое обучение. В педагогической деятельности всегда присутствовало эвристическое начало, связанное с решением множества учебно-воспитательных задач. Успешность этого процесса определяется как действие собственно педагогических факторов (ориентация образовательного процесса на индивидуальность ученика с учетом его внутренней потребности в самоопределении, самовыражении и самоутверждении; подготовленность самого педагога к эффективному творческому решению учебных и воспитательных задач; психологическая готовность к творчеству, атмосфера, в которой работает педагог; востребованность творческого потенциала личности учителя, эмоционально-ценностное отношение к педагогической деятельности), так и освоенностью педагогом приемов эвристической деятельности.

Сущность понятия «эвристическая среда» в литературе конкретно не определено, поэтому начнем рассматривать этот вопрос с определения самого понятия «среда». Философский энциклопедический словарь дает следующее определение этого понятия:

Среда (от французского Milieu) – 1) окружающий мир; понятие, введенное в философию и социологию Тэном. Теория среды признавала человека глубоко зависящим от окружающего его мира и поэтому морально совершенно неответственным. В настоящее время среду рассматривают как противоположный полюс врожденной способности, как пространство и материал для развития, с помощью которых способность прокладывает себе путь прямо или окольно; 2) окружение, совокупность природных условий, в которых протекает деятельность человеческого общества и организмов, т.е. из окружающих их условий, которые они способны переживать и от которых зависит их существование и продолжение рода. Якоб Иоганн фон Икскюль установил, что среда у различных организмов различается не в количественном отношении, а в качественное, вплоть до несравнимости. Это же имеет место и в отношении milieu, также называемого средой человека.

Системные исследования 70-90-х годов способствовали развитию теории среды. Выделяются понятие – образовательная среда. Основополагающими в данном направлении являются идеи: об образовательной среде как открытой системе (Б.С. Гершунский); об рассмотрении образовательной среды как микромодели человеческой культуры, средства для актуализации внутреннего мира обучающегося (В.И. Слободчиков, В.А. Петровский, Н.Б. Крылова, М.М.Князева); о том, что образовательная среда представляет собой личностное пространство познания и развития, где каждый обучающийся развивается сообразно своим индивидуальным способностям.

И.А.Баева определяет образовательную среду как подсистему социокультурной среды, как совокупность исторически сложившихся факторов, обстоятельств, ситуаций и как целостность педагогических условий развития личности ученика. Образовательная среда – совокупность условий (социальных, культурных, психолого-педагогических, пространственно-временных), в результате взаимодействия которых происходит становление личности, ее мировосприятия, становление и реализация индивидуальностей субъектов образовательного процесса. [1]

С позиции личностно-ориентированного подхода среда – это добровольное, свободное образование участников, объединенных для совместного решения проблем и соучастия в деятельности, способных реализовать свои возможности, проявлять творческую индивидуальность во взаимодействии.

На наш взгляд, эвристическая среда – это вид образовательной среды учреждения образования нового типа. А.П. Сманцер в работе «Образовательно-культурная среда учебного заведения нового типа как инфраструктура личностно-ориентированного развития» отмечает: «Образовательно-культурная среда учебного заведения нового типа… - это инфраструктура, ориентированная на организацию успешной жизнедеятельности учащихся, задающая гибкую динамику их познавательной деятельности и преобразующая интеллектуальную активность в личностную культуру. …Такая инфраструктура находит свое отражение в продуктах школьного труда, в воспитанности и должной обученности учеников, в сотрудничестве их с педагогами, в соответствующем микроклимате в учебном заведении. Она считает главной ценностью образовательного процесса как личность ученика, так и личность педагога, их единое стремление к всестороннему и гармоническому развитию. На пути реального осуществления этого стремления создаются соответствующие условия успешного бытия: атмосфера доброжелательности; гуманный стиль взаимоотношений; помощь учащимся в овладении демократическими принципами жизни; обмен опытом самообразования педагога и учеников».[4]

Эвристическая образовательная среда, как отмечает С.Е.Гайдукевич, - типичная развивающая среда (сознательно действует в направлении достижения высокого развивающего эффекта. [3] Средообразующий процесс состоит из следующих этапов:

1. Постановка образовательных целей (среда приобретает ту или иную

функцию).

1. Отбор целевых ресурсов (с учетом образовательных целей).
2. Организация эвристической среды

Как и любая другая, эвристическая среда, на наш взгляд, должна быть:

обучающей; развивающей; воспитывающей; информативной; эстетической; диалоговой; здоровьесберегающей, гуманной.

Поскольку развитие личности осуществляется в процессе деятельности, протекающей в конкретных условиях, то необходимо создать совокупность условий, образующих эвристическую среду. Важнейшими из них являются:

1. Возможность удовлетворения личностью своих потребностей,

самореализация в различных видах деятельности;

2. Степень свободы выбора личностью различных видов деятельности;

3. Оптимальная организация деятельности участников образовательного

процесса;

4. Комфортность взаимодействия между педагогами и учащимися,

детьми и взрослыми в целом;

1. Общий социально-психологический климат, сложившийся в

коллективе;

1. Стиль межличностных взаимоотношений ребенка со своими товарищами и родителями;
2. Вовлеченность родителей в эвристическую деятельность.

Условиями эффективного функционирования эвристической среды являются:

принятие большинством участников образовательного процесса принципов эвристического обучения;

организация целостной взаимосвязи процессов обучения и воспитания, урочной и послеурочной деятельности гимназистов;

взаимодействие взрослых и детей на принципах сотрудничества, сотворчества;

преобладание дружелюбной творческой атмосферы в общении учителей, родителей, учащихся;

систематический мониторинг развития детей;

стремление учителей к постоянному самосовершенствованию, совершенствованию образовательной среды;

постоянная педагогическая рефлексия;

возможность творческой реализации инновационных стремлений педагогов.

В результате этой деятельности должен сформироваться особый «дух гимназии» - имидж гимназии, традиции, морально-эмоциональный климат, психологический настрой, стиль педагогического общения.

Компонентами эвристической среды являются:

1. Содержательно-методический компонент (содержание, формы, методы)
2. Коммуникативно-организационный.
3. Пространственно-семантический.

Сущность эвристического обучения в том, что это обучение, ставящее целью конструирование учеником собственного смысла, целей и содержания образования, а также процесса его организации, диагностики и осознания.[5]

Эвристическое обучение для ученика – непрерывное открытие нового (эвристика - от греч. heurisko - отыскиваю, нахожу, открываю).

Прообразом эвристического обучения является метод Сократа, который вместе с собеседником путем особых вопросов и рассуждений приходил к рождению знаний.

Извлечение скрытых в человеке знаний может быть не только методом, но и методологией всего образования. В этом случае ученику предлагается выстраивать траекторию своего образования в каждом из изучаемых предметов, создавая не только знания, но и личностные цели занятий, программы своего обучения, способы освоения изучаемых тем, формы представления и оценки образовательных результатов. Личностный опыт ученика становится компонентом его образования, а содержание образования создается в процессе его деятельности.

Основной характеристикой эвристического обучения является создание школьниками образовательных продуктов в изучаемых предметах и выстраивание индивидуальных образовательных траекторий в каждой из образовательных областей. Под образовательной продукцией здесь понимается, во-первых, материализованные продукты деятельности ученика в виде суждений, текстов, рисунков, поделок и т.п.; во-вторых, изменения личностных качеств ученика, развивающихся в учебном процессе. Обе составляющие - материальная и личностная, создаются одновременно в ходе конструирования учеником индивидуального образовательного процесса.

Из сказанного следует, что рассматривать образовательную продукцию ученика необходимо во взаимосвязи её внешнего материализованного проявления с внутренним - личностными качествами, которые проявлялись, формировались и развивались в его деятельности.

Творческая самореализация ученика, как сверхзадача эвристического обучения раскрывается в трёх основных целях:

создание учащимися образовательной продукции в изучаемых областях;

освоение ими базового содержания этих областей через сопоставление с собственными результатами;

выстраивание индивидуальной образовательной траектории ученика в каждой из образовательных областей с опорой на личностные качества.

Исходя из основных целей и задач эвристического обучения сформулируем показатели эффективности деятельности гимназии как эвристической среды:

культурное поведение детей, их творческая активность, проявляющаяся не только на уроках, но и в повседневной жизни;

формирование у детей потребности в саморазвитии и мотива достижения успеха в любой деятельности;

положительная динамика их умственного развития, раскрытие у них индивидуальных способностей и познавательных возможностей;

умение выполнять намеченные вместе с учителем планы самообучения, саморазвития и самовоспитания;

готовность ребенка нести ответственность за свое развитие перед самим собой и перед той социальной средой, в которой он живет и воспитывается.

Эвристическая среда на данном этапе для нас является инновационной средой. По определению Р.А. Кассиной инновационная среда – это совокупность вводимых в образовательном учреждении новшеств, среди которых будет осуществляться профессиональная деятельность педагогов. Условиями функционирования организованной эвристической среды являются:

личный интерес учителя к творчеству;

степень когнитивной подготовленности;

инициативность, самостоятельность, креативность, умение проблемно, дивергентно мыслить.[4]

Е.В. Домианова в работе «Развитие опыта творческой деятельности учителя на основе эвристических приемов решения педагогических задач»

отмечает: «Не исключая эвристического начала (т.е. созидаемого в ходе собственного поиска) в труде педагога, следует выделять нормативно-эвристические показатели педагогической творческой деятельности:

1. целеполагание – умение соотносить текущие педагогические задачи с перспективными; самосознание значения и задач собственной педагогической деятельности;
2. понимание воспитанника как самостоятельной личности, индивидуальный подход к человеку как к субъекту воспитания и образования;
3. осознание собственной творческой индивидуальности; преломление опыта, накопленного другими педагогами через свой собственный опыт;
4. планирование своей собственной творческой деятельности, постановка творческих задач и целей» [2, с.40]

Следует различать понятия «творческая деятельность » и «эвристическая деятельность». Творческая деятельность – это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. Эвристическая деятельность более широкое понятие, которое включает в себя:

сами процессы по созданию образовательной продукции;

познавательные процессы, неизбежные и необходимые для сопровождения творчества;

организационные, методологические, психологические и иные процессы, которые обеспечивают творческую и познавательную деятельность.

Условия реализации учителем эвристической деятельности: это возможность определять индивидуальный смысл изучения того или иного материала, ставить собственные цели в изучении конкретной информации, выбирать оптимальные формы и способы обучения, рефлексивно осознавать полученные результаты, осуществлять корректировку своей деятельности.

Педагогические эвристические приемы могут выполнять три функции: научно-исследовательскую; научно-прикладную и дидактическую. Независимо от функциональной направленности все они опираются на принципы эвристического обучения, под которыми мы понимаем выявленные опытным путем положения, на основе которых осуществляется обучение в конкретных условиях.

Основные принципы обучения учителей, совершенствующих свой опыт творческой деятельности путем использования приемов эвристического обучения:

1.Принцип личностного целеполагания (способность постановки целей своей деятельности). Принцип личностного целеполагания предусматривает необходимость осознания целей творческой работы не только учителем, но и учеником.

2. Принцип выбора индивидуальной образовательной траектории. Творчество возможно лишь в условиях свободы выбора. Каждый учитель эвристической ориентации имеет право на свою жизненную позицию и свое мировоззрение.

3.Принцип метапредметных основ содержания послевузовского образования.

4.Принцип продуктивности обучения. Эвристическое обучение учителя ориентировано не столько на ознакомление с известным, сколько на приращение к нему нового знания, на сотворение собственного образовательного продукта. Внешнее образовательное приращение происходит одновременно с развитием личностных качеств педагога.

5. Принцип первичности творческой продукции учителя.

6. Принцип ситуативности обучения

7. Принцип образовательной рефлексии.

Для формирования эвристической среды гимназии те же принципы должны лечь в основу методической и управленческой деятельности коллектива. Таким образом, эффективному формированию эвристической среды гимназии способствуют также: создание специальной управленческой структуры, которая осуществляет перспективное планирование деятельности гимназии как эвристической среды; обеспечивает инновационную и методическую информированность учителей и родителей; проводит систематический мониторинг развития детей и мастерства учителей; организует внедрение опыта работы учителей, достигших видимых результатов; стимулирует регулярную рефлексию всех участников образовательного процесса.

**Список информационных источников**

1. Баева И.А. Психологическая безопасность в образовании. - СПб., 2002.

2. Гайдукевич С.Е. Организация образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного обучения. – Мн.: БГПУ, 2006.

3. Дамианова Е.В. Развитие опыта творческой деятельности учителя на основе эвристических приемов решения педагогических задач: Автореф. дис. … канд. пед. наук: 13.00.08 / Е.В. Дамианова. – Ставрополь, 2006.

4. Кассина Р.А. Инновационная среда образовательного учреждения как интегральное средство профессионального развития учителя. Автореф.

дис. …канд. пед. наук:13.00.08./Р.А. Кассана.- Нижний Новгород, 2006.

5. Сманцер А.П. Образовательно-культурная среда учебного заведения

нового типа как инфраструктура личностно-ориентированного развития. Материалы Межд. Науч. - практич. конф.( Минск, 28-29 мая 1996г)