Иванова Сирена Радиковна

Учитель русского языка и литературы

МАОУ «Полилингвального образовательного комплекса «Адымнар-Алабуга»

*Внеклассное занятие по повести Э. Клеменс «Фриндла»*

**Тема внеклассного занятия**: «Новое имя старого предмета» – поговорим о повести Э. Клеменс «Фриндла».

**Эпиграф**: «Прочитав отличную книгу, я словно обретаю замечательного друга», – Оливер Голдсмит.

**Цель внеклассного занятия:** проанализировать повесть Э. Клеменс «Фриндла», выделить особенности произведения.

**Задачи занятия:**

**а) воспитательные**: способствовать формированию интереса к литературе, чтению;

**б) развивающие**: способствовать формированию умения анализировать прочитанное;

**в) обучающие**: познакомить учащихся с творческой историей создания повести «Фриндла», повторить понятие языковых особенностей, вспомнить средства выразительности, найти языковые средства в тексте.

**Тип занятия**: учебно-воспитательное занятие.

**Форма занятия**: викторина.

**Оборудование:** распечанный фрагмент текста повести, карточки трех цветов (синий, оранжевый, зеленый), компьютер, проектор, магнитная доска и маркеры, ватманы, магниты, раздаточный материал (цветные голубки и листы с заданиями), плакаты с изображением свечей и карточки для рефлексии.

**Структура внеклассного занятия:**

1. Мотивационный этап. Актуализация знаний.
2. Вступительная беседа (история создания произведения).
3. Этап изучения новых знаний и способов деятельности, первичной проверки понимания изученного.
4. Этап закрепления изученного материала. Работа над содержанием и композицией произведения, определение в тексте языковых средств.
5. Этап самоконтроля. Подведение итогов занятия.
6. Рефлексия.

ХОД ВНЕКЛАССНОГО ЗАНЯТИЯ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы  занятия | Деятельность учителя | Деятельность  учащихся | Приме-  чания |
| I. Мотивационный этап. Актуализация знаний  II. Вступительная беседа  III.Этап изучения новых знаний и способов деятельности, первичной проверки понимания изученного  IV. Этап закрепления изученного материала.  V. Этап самоконтроля. Подведение итогов занятия  VI. Рефлексия | - Здравствуйте. Сегодня на уроке мы поговорим о творчестве писателя, назвавшего ручку «фриндлой». О ком пойдет речь?  ( Об Эндрю Клементс – классике американской литературы).  Класс делится на группы. Учащимся выдаются карточки трёх цветов (синий, оранжевый, зелёный), ребята выбирают понравившийся цвет и объединяются в группу таким образом, чтобы в группе присутствовали все цвета.  Что вы знаете о писателе? (работал учителем, любил активный отдых, создал интересное произведение, которое получило массу награж).  Слово учителя об истории создания произведения:  Клементс, когда писал историю, работал учителем. И сам однажды выступил в классе, объяснив ученикам значение словаря и то, как непросто туда попадают новые слова. А потом, много раз выступая в школах и библиотеках, он рассказывал детям о том, что какое-нибудь произвольно придуманное слово только тогда появится словаре, и то лет через десять, когда его начнут использовать многие люди. Говорил-говорил, а потом сел и написал повесть, которая повела своих героев по дороге, которую он первоначально и не мог себе представить. А самого автора довела до того, что его признали прижизненно классиком. Повесть давно изучают в школе.  Эндрю Клементс не получил никакой награды ни в 1996 году, когда повесть увидела свет, ни в следующем году. Но через 20 лет он был награжден за лучшее произведение последнего двадцатилетия.  Далее учитель обращается к классу в вопросом: «Как вы думаете, почему награда все же была получена? В чём особенность данного текста?»  -А сейчас я с вами проведу опрос на знание содержания баллады.  1) Мисс Дивер – очень требовательный педагог (нет).  2) Ник – молчаливый и незаинтересованный ученик (нет).  3) Миссис Грейджер обожала словари (да).  4) Миссис Грейнджер не позволяла прикасаться к ее словарям (нет).  5) Ник на первом же уроке попытался отвлечь Миссис Грейджер, однако у него ничего не вышло (да).  6) Именно Ник придумал называть ручку «фриндлой» (да).  7) Эта идея понравилась его товарищам (да).  8) Миссис Грейнджер поддерживала эту идею (нет).  9) Миссис Грейнджер избрала специальную педагогическую тактику, которая помогла Нику стать успешным (да).  10) Родители во всем поддерживали Ника (да).  -Вы молодцы! Все справились!  Теперь вам предстоит выбрать командира своей группы, чтобы получить задания.  1 ГРУППА  Учащиеся выбирают себе следующие задания:  1 вариант – определить стиль текста, тип речи, жанр произведения, дать ему определение.  2 вариант – найти в тексте выразительные средства языка,  3 вариант – найти средства связи в тексте.  Оценить произведение и высказать своё мнение – задание для всех учащихся.  Учитель выступает в роли консультанта.  5. Учащиеся анализируют текст, согласно выбранному заданию. Каждой группе выдаётся карточка с заданием:  Задание группы №1  1. Определить стиль, тип речи, жанр произведения.  2. Оценить произведение, высказать своё мнение.  Задание группы №2  1.Найти выразительные средства языка (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения и др.).  2. Оценить произведение, высказать своё мнение.  Задание группы №3  1. Найти языковые средства, связывающие предложения в тексте.  2. Оценить произведение, высказать своё мнение.  -Итак, к акому жанру мы отнесем повесть «Фриндла»? (повесть). Кто мне сможет своими словами дать определение жанру «повесть»?  -А теперь давайте попробуем вместе из всех прозвучавших ответов составить красивое, полное определение повести.  -Теперь нам с вами нужно выявить жанровые особенности нашей повести. Повесть как произведение имеет героев и сюжет. Назовите героев повести (Ник, мисс Дивер, миссис Грейнджер, родители Ника). Важную роль в раскрытии идеи играет диалог. Найдите диалог Ника и его учителя на первом уроке. Что мы узнаем о Нике?  -Кажутся ли вам события, описываемые в повести, достоверными? Что действительно могло быть? (Миссис Грейнджер, любознательный Ник, пытавшийся ее отвлечь).  -Что не кажется нам правдой? (Мисс Дивер, которая прощала детям все повинности и учила их танцевать гавайский танец).  -Повесть имеет композицию. Обратим внимание на оригинальность композиции этого произведения: \*завязка: Ник придумал фриндлу \*кульминация: огласка ситуации с фриндлой на весь город; \*развязка: письмо миссис Грейнджер.  Итак, в чем же смысл произведения? Как вы понимаете конец повести? (Конец повести оптимистичный, светлый. Мы видим, как многого добился Ник благодаря тому, что научился быть верным себе и не отказываться от свои идей).  -Недавно я вас уже познакомила с понятием синквейна и с тем, как его нужно записывать. И темой нашего синквейна будет «Фриндла».  -А теперь настало время рефлексии. У вас на партах лежат 2 карточки, на одной из которых изображена простая спичка, а на другой сгоревшая. Вам нужно подойти к доске и приклеить обычную спичку на изображение с зажженной свечой, если вы, образно говоря, захотите зажженным в душе огоньком от сегодняшнего урока поделиться с кем-нибудь, зажечь такой же огонек в ком-то другом. Но если вы остались равнодушными к сегодняшнему уроку и к балладе вообще, то выбираете сгоревшую спичку и приклеиваете ее на потухшую свечку. | Готовятся к занятию: записывают число, тему, эпиграф в тетрадях. Отвечают на вопросы учителя.  Слушают лекцию учителя, записывают наиболее интересные факты создания произведения.  Обучающиеся приводят свои варианты ответа, например, наличие в тексте диалогов, присутствие мыслей главного героя, отмечают, чем их привлек данный текст.  Так же каждая команда называет по очереди интересные факты о книге, которые обучающиеся готовят заранее под руководством учителя.  Подтверждают правильность/неправильность суждений с помощью сигнальных карточек зеленого (означающий положительный ответ) и красного (означающий отрицательный ответ).  Работают по группам. Результаты зачитываются и проверяются вместе с классом.  Группа, выполнявшая данное задание, знакомит всех с определением. Остальные группы придумывают свое определение и зачитывают его.  Отвечают по желанию. Записывают определение в тетради.  Анализируют вместе с учителем.  Делают выводы вместе с учителем. Записывают синквейн в тетради. Зачитывают свои синквейны с места по желанию.  Подходят к доске и приклеивают выбранные карточки на плакат. | Заранее подготовить презентацию, демонстративный инвентарь  Совещаются, выбирают командира.  Командиры вытягивают листочек с заданием для своей команды.  Учащиеся осуществляют самостоятельный поиск информации по теме, которую они выбрали. Ребята могут воспользоваться тетрадями – справочниками, куда кратко записывают в течение года необходимую информацию, и ресурсами Интернет.  Могут обратиться за консультацией к учителю и учащимся из других групп.  Пока дети будут записывать синквейн учитель может раздавать карточки для рефлексии одновременно проверяя успехи работы с синквейном.  Схема синквейна выводится на экране |