Дышите воздухом театра!

 Каждый находит вдохновение в разных вещах: кого-то успокаивает шум морских волн, других будоражит рокот ветра в поле, кому-то нравится быть одному. Я черпаю свои душевные силы в совершенно другом, чуждом многим моим сверстникам месте. И имя ему – театр. Это обитель искусства, собирающая в своих стенах ценителей сценического действия.

Для меня театр - не только возможность обогатиться духовно, но и обновиться эмоционально. Играя, актеры заставляют нас испытывать то, что переживают их герои, сопереживать им, радоваться их победам. Особенно завораживает выход на поклон, когда, встав, я заставляю и других зрителей подняться и поблагодарить актеров. В этот момент происходит настоящий обмен энергией не только со сценой, но и с залом. Ощущение катарсиса – вот за что я люблю театр.

 Раньше мне казалось, что хорошие постановки бывают только в Москве. Особенно мне приходились по вкусу представления Тетра Оперетты, в частности «Граф Орлов». О, как я заблуждался! С появлением Пушкинской карты я стал завсегдатаем Калужского драмтеатра. За все существования программы мне удалось посмотреть почти весь репертуар. Конечно, не все спектакли пришлись по душе, смогли увлечь, но зато пришло осознание, что я любитель драмы, а не сатиры. Недаром говорят, что заставить человека плакать куда легче, чем смеяться.

 Особенно хотелось бы выделить спектакль «Я подам тебе знак». В апреле я пойду на него уже 7 раз. История, основанная на пьесе драматурга Петра Гладилина «Афинские вечера», никого не оставит равнодушным. Старая графиня Анна Павловна Растопчина летит в Париж, чтобы проститься с именем любимого человека, с которым она не смогла провести свою жизнь. Между тем она хочет помочь внучке сохранить то, что когда-то не смогла уберечь сама – чувства. Есть только одно «но»: отец Наташи – настоящий ханжа. История борьбы истинной аристократии и людей, возомнивших себя ею, каждый раз трогает меня до глубины души. Слезы зрителей – разве не это показатель? В марте мне удалось взять автограф у актрисы Кремнёвой Любови Андреевны, сыгравшей Растопчину. Побывать за сценой – это моя давняя мечта! И вот наконец она исполнилась. Таких сильных эмоций я еще не испытывал никогда.

 Итак, театр – это место, где я разгружаюсь эмоционально, получаю вдохновение и попадаю в совершенно другой мир. Я советую каждому хотя бы раз в полгода посещать храм искусства. Это очень сильно отразится на вашем душевном состоянии. Дышите воздухом театра!

Табашников Константин, 10 «А» класс