**Страницы, опалённые войной**

Холодно и снежно. Усевшись у маленькой печки с рисунками, мы с прабабушкой листаем ее альбом. На пожелтевших страницах детские фотографии, записки, оставшиеся страницы дневника школьницы – страницы, опаленные войной.

1 сентября 1941 года.

Ну здравствуй, дневник! Сегодня необычный день! Ну, во-первых, я пошла в шестой класс. Не первый раз, конечно, но… сегодня на линейке был мой папа – инженер одного из главных предприятий города. Он всегда занят, но сегодня он был рядом. Ура! У нас будет фотография, на которой мы всей семьей. Я красивая, с белыми бантами. Мама улыбается, папа держит меня за руку. Такая мелочь, да? Но я, Маня Васильева (кстати, Маней меня называет только папа) сегодня счастлива. Пошла есть торт. «Киевский».

8 сентября 1941 года.

Самый обычный день. Сережа опять запустил в Виталика тряпкой. Смеются все, кроме Виталика, конечно. 6 «А» весел как никогда. На истории никто не слушал старого Петра Николаевича, все болтали, как вдруг стены содрогнулись. Все, как перепуганные цыплята, стали выбегать из класса, хватая что-то с парт.

Потом мы узнали: бомба взорвалась в соседнем доме, и осколки кирпичей прилетели в окна школы. Наша молодая учительница со слезами на глазах сказала: «Уроков больше н будет».

И я побрела домой. Дома не оказалось, то есть он стоял, но только был весь в дырах, уцелела только печка с маленькими рисунками. Папы и мамы не было… Слезы невольно покатились из глаз. Дневник, мой дорогой, я ж уже не маленькая, я все поняла. Война. Вдруг за печкой что-то мелькнуло. Показался ободранный серый хвостик. «Иди, иди ко мне, не бойся!». Дымчатый комочек с испуганными глазами отозвался жалобным мяуканьем на дрожащий голос маленькой девочки. «Интересно, ты чей? Ошейника нет». Пока я думала ласковый комочек приютился у меня на руках и уснул.

11 сентября 1941 года.

 Не пишу. Эти дни казались бесконечными. Мамы и папы нет, есть только я и Дымка. Сегодня я решила, что мы поедем к тете в Краснодар. Я отыскала свою банку с деньгами, я копила на велосипед, но пока он мне не нужен. Мы с Дымкой отправляемся в наше путешествие. Выложив учебники из портфеля (пока они мне точно не понадобятся) я посадила котенка в пустой портфель, взяла карту (как хорошо, что учитель географии, сказал, что у каждого уважающего себя школьника должна быть карта, и папа купил мне красивую карту) и мы отправились в путь. Сначала мы добрели до города, нашли железнодорожную станцию. Поезд долго ждать не пришлось. Но проводник, строгая тетя в синем берете. выслушав нас с Дымкой, объяснила, что город захватили немцы и путь закрыт.

- А как же Вы? Зачем Вы едете навстречу смерти? – спросила я и поняла, что ком подкатил к горлу и что я не хочу умирать.

 - Мне 62. Мне нечего терять, а от голода все равно многие помрут, чую.

 Я не дослушала ее. Прижав портфель к груди, будто защищая Дымку, я слилась с толпой, но, не выдержав, оглянулась. Поезд тронулся, и проводница помахала мне рукой. Я ответила ей. И мы пошли назад.

 Сейчас ночь. Дымка сопит, свернувшись клубочком. Что нас ждет завтра? Я не знаю.

26 сентября 1941 года.

 Дымка растет, а глаза у него такие темные, как ночное небо. Я очень люблю смотреть на небо, на звезды…там папа и мама, и Дымка напоминает мне о них. Сегодня невероятный закат. Не верится, что война.

30 октября 1942 года.

 Везде крики и плач детей. Я не плачу, мне нельзя. Мы с Дымкой теперь работаем в оружейном цеху, который находится в стенах нашей школы. Там мы учились, а теперь работаем, а иногда и ночуем, потому что недалеко находится бомбоубежище. Да и на работу мы выходим в 5 утра. Надо помогать. Учителя помогают нам, находят новых ребят на улицах, поддерживают нас. У них очень большое сердце. Сегодня отдала кровать маленькому Феде, а сама спала на желтых мешках с кирпичами. Шум станков уже не мешает – привыкла.

24 сентября 1943 года.

 Моя смена сегодня. Я вытачивала коронку для снаряда, мне уже доверяют такую работу. Вдруг дверь распахнулась, и в цех вошел странный мужчина в фуражке. Он достал пистолет и направил его на Петра Николаевича, нашего учителя. Вбежало пятеро военных, всех рабочих скрутили и увели. Я спряталась за станок, там же, открыв широко свои глаза цвета ночного неба, сидел мой котенок. Я заметила, как, задрав острый нос, человек в фуражке надменно огляделся и зашагал к двери. Я прижала Дымку к себе. В животе предательски заурчало: я уже не ела два дня.

12 декабря 1943 года

 Дымка жалобно мяукает. Мы пьем только воду. Я вчера впервые упала в обморок. Очнулась от того, что мягкий шершавый язык водил мне по носу. Учителей в цеху почти не осталось, а Петра Николаевича мы с того дня, как приходили военные, не видели. А он всегда делился хлебом или придумывал, как не думать о еде. Дымка, я так люблю тебя.

27 января 1944 года

 Одна из площадей моего любимого Ленинграда. Мы с Дымкой идем и вдыхаем морозный воздух. У меня в портфеле по-прежнему лежат карта, фотография с 1 сентября в шестом классе, где мы всей семьей на линейке, а еще банка тушенки: нам выдали паек в цеху. Сегодня праздник – кольцо блокады пробито, а значит, мы будем жить. Я знаю, что мы будем жить, как и любимый сердцу город, как мой Ленинград

Холодно и снежно. У бабы Мани по щекам катятся горячие слезы, а в ногах жалобно мяукает котенок с глазами цвета ночного неба.

- Пойдем, нальем ему молока, - мягким голосом говорит бабушка.

- А мы будем пить чай, - улыбаюсь я, - мы же торт привезли. «Киевский», как ты любишь.

Закрыв альбом, бабушка вздыхает. И этот вздох посвящен тебе, город-герой Ленинград.