## Тема сочинения

«Фронтовые письма – часть памяти о тех, благодаря кому мы живем»

Треугольники - птицы,
Оригами войны,
Горьких судеб страницы,
И страшны, и нежны.
Далеки расстоянья
От фронтов до тылов,
Письма - связь расстояний
Через магию слов...

Евгений Кабалин

Все дальше и дальше уходят от нас события Великой Отечественной войны, все меньше и меньше остается в живых ветеранов войны, которые могут нам рассказать о событиях того времени. Мы, потомки тех, кто отстоял нашу Родину, подарил нам возможность жить под мирным небом, должны помнить и не забывать об этом. А помогут нам документы, в которых хранятся воспоминания участников той самой страшной войны.

Среди этих всех документов есть самые драгоценные - это фронтовые письма. Благодаря полевой почте, которая была единственной нитью, связывающей фронт и тыл, письма доходили до адресата. Их с нетерпением ждали в каждом доме, и если приходила весточка с фронта, родные понимали, что их сын, муж, отец жив, а значит, есть надежда на встречу. Пожелтевшие от времени тетрадные листочки, сложенные треугольником, хранящие в себе не только историю тех времен, но и любовь, заботу, нежность, веру в победу того, кто их писал, нельзя читать без слез и волнения, вот поэтому - то они и занимают особое место в памяти человека.

Письма, письма, солдатские письма. Тысячи, сотни тысяч треугольных конвертов были посланы с фронта на родину. Какой нежностью, добротой, любовью были наполнены эти скупые солдатские строки. Эти письма несли иные мысли: солдаты смотрели на мир глазами тех, кто видит это все, быть может, в последний раз.

На свете не существует человека ближе и роднее матери. Война заставила сыновей почувствовать это. Быть может, поэтому главными весточками с фронта были письма к матери. В перерывах между боев, в минуты затишья солдаты, расположив на прикладе заветный тетрадный лист и достав карандаш, спешили написать письма своим родным. Иногда времени было совсем мало, и им удавалось черкнуть всего лишь несколько слов: «Жив, здоров, невредим, чего и вам желаю». Несмотря на короткие, написанные корявым почерком, часто без соблюдения орфографических и пунктуационных правил, они были самым главным связующим звеном между родными и близкими людьми. А для нас они стали широкой дорогой, которая связывает поколения через многие десятки лет.

В нашей школе хранится письмо Филимоненко Степана Николаевича, написанное матери в 1942 году. О чем оно? На первый взгляд, кажется ни о чем, обычное первое письмо с дороги, в котором сын сообщает матери: «Пущино письмо 4/3-42 года, что письмо от вашего сына Степана Николаевича Филимоненко. Добрый день или вечер, здравствуй, родная мамаша, шлю я вам привет вместе с моей сестрой Шурой и еще привет тете Гале, тети Клемашенковой, и тети Нади, и тети Федосьи, Семенихиной Марусе и Пеньковой Маруси и Нюре, всем я посылаю по низкому и сердечному привету, и всем товарищам Клемашенко А., Бутенко И., Семенихину И., Пенькову К., всем посылаю свой горячий привет и желаю всего хорошего в вашей жизни. Мама теперь я вам сообщу, где я есть я от своего дома очень далеко. Вообщем не знаю, какая местность, я на фронте вы в тылу, дорогая матушка домой я нескоро попаду, а возможно совсем неповижусь с вами и со своими соседями и товарищами. Мы с Михаилом вместе, только он в другом отделении. Тут стоят разбитые немецкие танки и машины прямо посредине улиц. Вот пока. Все, писать много некогда, ехали 15 суток и обучались в городе Алейск 15 суток, адреса пока нет, я видал очень интересный сон. Но писать не буду, да и некогда. Нахожусь в Тульской области. Вот и всё»

Сколько тепла, нежности и любви в этом письме, всех помнит солдат, всем передает он сердечный привет, желает всего хорошего в их жизни, он верит в наши мирные дни. Степан Николаевич пишет о том, что видел интересный сон, но не рассказывает о нем, потому что некогда. Но мне хочется верить в то, что его сон был о мирном небе над головой, о том, что война кончилась, и все стали счастливыми.

Но не только теплом и любовью наполнено письмо, рядом с ними мы чувствуем печаль и тревогу, потому что солдат пишет о том, что возможно им и не удасться встретиться никогда.

 Читаешь письмо, а на глазах выступают слезы, потому что мать так и не увидела своего сына. Степан Николаевич погиб на фронте в мае 1943 года в возрасте 21 года. Эту информацию я нашла на сайте «ОБД. Мемориал». С этой даты оборвалась связующая нить между родными и близкими людьми. Последнее, что было доставлено полевой почтой в дом матери Степана Николаевича – это похоронка.

Я. Халецкий в своем стихотворении «Солдатские письма» пишет:

Треугольником сложен
пожелтевший листок, В нем и горькое лето, и
сигналы тревог, В нем печаль отступления в
тот отчаянный год, Рвется ветер осенний и
команда: вперед! ………………………………….. Письма с фронта вобрали и
 судьбу, и любовь, И бесонную правду
фронтовых голосов. В письмах вера солдата в
наши мирные дни, Хоть и были когда-то так
далеко они.

И ведь действительно, читая фронтовые письма солдат, мы слышим их голоса, которые шепчут нам: живите и помните.

 Солдатские письма – это документы, свидетельствующие о войне и ушедшей эпохе, портрет человека в нечеловеческих условиях. Это важнейший исторический источник. Именно они являются документами огромной нравственной силы, которые никого не могут оставить равнодушным. Письма пробуждают интерес к истории семьи, к семейным архивам, а значит - истории Отечества.