***Районный конкурс на лучший проект***

***«ИСТОКИ»***

***«Соль земли тотемской»***

 **Фокина Лидия**

***Тотьма***

***2022***

**Цель:** приобщение к традициям родного края через изучение истории местечка Варницы.

**Задачи:**

-изучить материалы по теме;

 -проанализировать имеющиеся знания об Усолье тотемском у одноклассников;

-познакомиться с историей Варниц;

-узнать почему рассолоподьемные трубы имеют необычные названия;

-познакомиться с технологией бурения труб;

-освоить технологию вываривания соли;

- изготовить мешочек для соли;

- выварить соль из рассолоподьемной трубы;

-совершить паломнические прогулку в Спасо-Суморин монастырь;

-поставить свечу памяти преподобному Феодосию;

-подарить вываренную соль отцу Феодосию, настоятелю монастыря;

- создать маленький фильм.

**Объект исследования**: Усолье тотемское

**Предмет исследования:** соль земли тотемской

**Актуальность**.

В современном обществе необходимо ориентироваться на духовные ценности, на которые, к сожалению, ни у кого не хватает времени…

Занятость родителей, педагогов, да и самих детей приводит к тому, что исчезают моменты изучения родного края, а иногда и нравственные ориентиры. Таким ценностным ориентиром должна быть история Тотьмы с ее с ее особенностями.

Особенностью Тотьмы является местечко Варницы с соляными трубами. Но мало кто знает богатую историю этой территории, которая начинается с 16 века. Местночтимым святым является преподобный Феодосий, который был прислан на тотемскую землю присматривать за соляными трубами, принадлежащими Спасо-Прилуцкому монастырю города Вологда. Он же стал основателем Спасо-Суморина монастыря на тотемской земле, а его до сих пор называют «соль земли тотемской»

**Особенности**

Через изучение истории воспитываются чувства любви к родине, ее прошлому и трепетное отношение к традициям. Через практическую созидательную деятельность происходит в необычной форме изучение истории родного края и раскрываются хорошие качества ребенка.

В своем проекте мы попытались воссоздать частичку истории солеваренного промысла 16-17 века.

**Практическая значимость.**

 1.Приобщение к традициям родной земли.

 2.Познание прошлого через настоящее.

 3.Воспитание достойного человека

**Новизна работы**.

По изученным данным и опросу никто ранее в Тотьме не вываривал соль из рассола, который взят из рассолоподъемной трубы на Тотемском Усолье.

**Основные понятия:**

- Соляная варница

- Воскресенская церковь

– Харабардина гора

 – набережная р.Ковда

– Двухколонная труба

– Курортная труба

– Саблинская и Суморинская трубы

– Суморинский мост

– река Солонуха

– Солонушная труба –

- Црен

- Бадья

**Свой Проект мы разделили на несколько этапов с перспективой работы в течение всего учебного года и постарались их реализовать.**

**Этапы**

1.Изучение литературы.

2.Опрос одноклассников.

3.Экскурсия в краеведческий музей.

4.Экскурсия в Антресоль

5.Экскурсия на Усолье тотемское

6.Посещение Спасо-Суморина монастыря

7.Забор соляного расствора из трубы

8.Вываривание соли

9.Изучение характеристик соли

10.Применение соли

11.Подарок для настоятеля Спасо-Суморина монастыря

12.Беседа со отцом Феодосием

Все этапы нами выполнены и реализованы. Также намечена новая перспектива для работы.

**Тотемское Усолье**- это территория самой большой пригородной деревни под названием Варницы.

До того местность называлась Посад Соли Тотемской или Усолье Тотемское. Еще эту возвышенность называли Харабардиной горой.

**Воскресенская церковь.**

 Наши предки умели удачно выбрать место для строительства храма, чтобы его было видно изо всех окрестных деревень. Несколько деревянных храмов уже существовали на этом месте в конце шестнадцатого века. Одна из церквей звалась Никольской – по её названию и Хоробардину гору какое-то время звали Никольской, и дорога, которая вела из Тотьмы звалась так же.

 Церковь украшена картушами, как и все тотемские церкви, но отличают ее ампирные купола, как «перевернутые чаши» и самый высокий шпиль в тотемской округе.

 М**озаичная икона Максима Тотемского.**

 Мозаичная икона местночтимого святого Максима Тотемского, выполненная в 2005 году художниками Александром Пестеревым и Ольгой Силиной. Она находится здесь неслучайно: под левым клиросом Воскресенского храма ранее находилась рака Максима Тотемского над предполагаемым местом его захоронения. Он был похоронен под спудом одной из деревянных церквей, стоявших ранее на этом месте, а теперь, выходит, его могила находится под спудом нынешнего Воскресенского храма.

 О жизни святого известно чрезвычайно мало. Звали его Максим Макарьевич Попов, жил он на рубеже шестнадцатого-семнадцатого веков, а скончался в 1650 году. Вскоре же после его смерти началось почитание, было составлено житие его с записью чудес, происходивших при гробе, но во время пожара в 1676 году житие сгорело. По преданию только известно, что он был священник, откуда-то пришел к Варницам в начале XVII века и здесь проходил подвиг юродства 45 лет. Где и когда родился, когда был рукоположен, при какой церкви и сколько времени священствовал, об этом никаких данных не сохранилось.

 Максим Тотемский считается местночтимым святым, до настоящего времени не канонизирован; однако приделы, ему посвящённые, встречаются в Вологодской области. По имени Максима и Воскресенскую церковь какое-то время именовали Максимовской, но это скорее народное название.

 **Набережная реки Ковды**

 Тотемский солеваренный завод многими учёными считается древнейшим из русских солеваренных заводов на севере. Это мнение впервые было высказано в Горном журнале за 1826 год. Там говорится, что «*искусство устраивать разсолоподъемные трубы родилось в Тотемском заводе и отсюда распространилось на прочие заводы*». Позднее, в 1840-м году, это мнение было высказано повторно. «*Все заводы в губерниях Пермской и Архангельской явились позже, в них рассолоподъемные трубы совершенное подражание Тотемским*».

 Кем были открыты соляные источники близ Тотьмы, за неимением данных, сказать трудно. Возможно, что они были известны еще чуди, финским племенам, первоначально населявшим этот край, и, может быть, этот народ каким-либо способом добывал из них соль.

 Если посмотреть вокруг, можно увидеть простой пейзаж без каких-либо заводских построек и горных пещер. И где же здесь могла быть соль? Ответ прост - под землей. Каким же путём поселившиеся здесь люди узнали о том, что глубоко под землей залегают подземные воды с концентрацией соли? Вероятнее всего, сначала здесь были вырыты простые колодцы в виде четырехугольных срубов, вода из которых была слегка солоноватой.

 Смекалистые жители деревень поняли, что, если копать глубже, можно добиться рассола бОльшей концентрации, и начали пробовать это делать. Этот процесс длился десятилетиями и веками – но в итоге тотьмичи добились серьёзных успехов в деле глубинного бурения, научившись создавать сложнейшие инженерные конструкции для добычи глубокого рассола – так называемые рассолоподъёмные трубы.

 **Двухколонная труба.**

 Подлинные названия скважин-труб (Александровская, Евгеньевская, Дедиха и другие, упоминающиеся в документах) до нас не дошли, и все названия условны. Эта труба называется двухколонной. Почему так – сейчас узнаем.

 Чтобы достичь на глубине рассола наивысшей крепости, бурились скважины глубиной до 200 метров! Для сравнения: высота колокольни Успенской церкви в Тотьме составляет 52 метра. Сложите четыре такие колокольни и представьте глубину конструкции! Неудивительно, что на обустройство одной такой скважины уходило несколько лет.

 Для предотвращения осыпания стенок скважины и для облегчения подъема бадей с рассолом внутрь нее опускались деревянные трубы в виде столбов. Дерево, пропитанное соленой водой, хорошо сохраняется.

 Начинали бурение скважины широким буравом. Одновременно с погружением бурава в землю для предупреждения обвала земли в углубление вставляли круглую деревянную трубу, которая называлась матицей, или обсадной трубой. Когда при бурении доходили до первого твердого слоя земли, то тут оставляли закраину, или порог, на который и «садили» матицу. После укрепления матицы дальнейшее бурение уже производили более узким буравом и продолжали работу до тех пор, пока не доходили до получения в трубе рассола нужной крепости.

 Бурение останавливалось, делали новый порог и на него от самой поверхности земли с помощью буровой вышки, устроенной по типу «журавля», спускали новые, более тонкие, чем труба-матица, трубки, которые назывались «веслыми». После посадки веслых труб и их укрепления бурение еще продолжалось на несколько сажен вглубь, но уже третьим, более узким, буравом. Эта последняя часть углубления называлась копёж, потому что здесь накапливался рассол.

 Обратите внимание – двухколонная труба как раз состоит из двух труб, обсадной и веслой. Датировка ее – не позднее второй половины восемнадцатого века, то есть, скорее всего, она старше и Воскресенской церкви, и всех тотемских храмов.

 **Курортная труба.**

 Во время существования в Тотьме солелечебного курорта в ХХ веке над этой трубой находился питьевая беседка. Столбики от него до сих пор можно видеть в русле реки.

 Многие спрашивают: почему большинство труб находятся в реке? Однозначного ответа нет. Возможно, труб было много, но те, что были вырыты обычным путём, находятся под землёй и просто засыпаны современным культурным слоем. Эта гипотеза подтверждается находкой старинной трубы чуть выше по течению в ходе земляных работ, но об этом мы поговорим позже. Возможно, те трубы, что сейчас мы видим в воде, тоже находились ранее не в самой Ковде, а у кромки воды в береговой зоне. Известно, что Ковда периодически меняет русло. В случае с Курортной трубой русло Ковды изменилось не столь давно, старожилы деревни Варницы помнят, что труба эта была у берега еще полвека назад.

 Из Курортной трубы до сих пор под давлением, которое создаёт веслая труба, выходит наружу хлоридно-натриевый соляной раствор. В 50-е годы прошлого века химический состав был проанализирован и определён как помогающий при разнообразных болезнях желудочно-кишечного тракта. Сейчас раствор также поднимается вверх.

 **Саблинская и Суморинская трубы.**

Мост на старом тотемском посаде под Хоробардиной горой существовал практически всегда, являясь частью дороги от города к Усолью. До сих пор в речи местных жителей бытует народное название моста – Суморинский. Скорее всего, оно связано с тем, что в районе моста находились соляные промыслы тотемского Спасо-Суморина монастыря, а может быть, именно монастырь впервые поставил мост на этом месте.

 С нижней площадки при низком уровне воды в Ковде хорошо видны две трубы. Не имеющая характерных особенностей предположительно одноколонная труба, находящаяся в русле реки Ковды была названа Саблинской в честь тотемского трубного дел мастера Семёна Саблина, жившего в XVI столетии и создавшего самое давнее дошедшее до наших дней руководство по глубинному бурению скважин – «Роспись о том, как зачать делать новыя труба на новом месте». Историки справедливо считают автора этого обстоятельного руководства одним из первых русских горных инженеров, а тотьмичей – первопроходцами русского глубинного бурения. Подлинник «Росписи» находится в коллекции Государственного исторического музея на Красной площади в Москве, копию можно увидеть в постоянной экспозиции.

 Суморинская труба была названа так сотрудниками музея в память о соляных промыслах Спасо-Суморина монастыря и ввиду расположения прямо под Суморинским мостом. Интересной особенностью этой трубы является наличие сваек – торцами стоящих вокруг трубы брёвнышек. Учёными пока не установлено, для чего были нужны эти свайки; есть версия, что это – следы ремонта или профилактических работ на трубе в процессе её функционирования. Также возможно, что это детали крепления трубы в процессе бурения.

**Устье реки Солонухи.**

 В наше время река Солонуха представляет собой не очень полноводный ручей, в жаркое лето пересыхающий практически полностью. По берегам Солонухи находились рассолоподъёмные трубы и варницы.

**Варницы**

 Для чего были нужны варницы?

 Когда рассол был поднят из труб, надо было каким-то образом извлечь из него собственно соль. А как вы думаете, каким образом мы можем избавиться от лишней воды и получить сухой остаток? Правильно – нагреть воду и заставить её испариться. И для этого создавались те самые варницы – деревянные помещения, в которых круглые сутки на огромных железных сковородах выпаривалась из рассола соль. Такие сковороды назывались црены.

 Для заливки одного црена на полноценную выварку соли, или «варю», требовалось около 700 бадей рассола, таким образом ежедневно из трубы надо было вычерпывать не менее 400 бадей. Бадьи к црену таскали водоливы. Варкой соли в цренах занимались повара и их помощники – подварки. От квалификации повара и подварка зависели производительность варницы и качество соли. Во время уварки требовалось обеспечивать сильное и равномерное кипение рассола, чтобы вместе с пеной из него выделились лишние соли и органические вещества. Пену удалял специальный рабочий – пескарь.

 В самом верху варницы строили полати из тонких плотно сложенных жердей. Сюда по мере выварки соли складывали для просушки сырую соль.

 У входа в варницу пристраивали небольшой сарай с крышею, служивший одновременно сенями и складочным местом для подвозимых в варницу дров. В дальнейшем добытая соль складировалась в амбары, а потом вывозилась на экспорт в другие города страны и даже за границу. Водный торговый путь в Европу тогда как раз проходил по Сухоне, через Тотьму, Устюг и Архангельск.

 **Солонушная труба**

 Солонушная труба, предположительно одноколонного типа, из которой до сих пор под слабым давлением выходит некоторое количество соляного раствора. Из-под деревянной конструкции вытекает небольшой ручеёк солоноватой воды, текущей прямо в Солонуху. Это единственная труба, находящаяся на суше и доступная к всесезонному осмотру. Можно ощутить запах сероводорода.

 Общее количество труб в Усолье Тотемском, вероятно, составляло не менее 200. Нельзя не подивиться искусству наших предков-мастеров: без всяких машин и приспособлений, при помощи самых простых инструментов трубы строились так крепко, что работали столетия!

 **Деревня Галицкая**

 Галицкая упоминается ещё в первых документах о солеварении в Тотьме. В советское время (с 1927 г.) работал Тотемский солелечебный курорт, впоследствии – санаторий-профилакторий «Тотьма». В настоящее время восстановление курорта является приоритетным инвестиционным направлением развития Тотемского района.

 Последними владельцами Тотемского соляного завода были купец II гильдии Александр Михайлович Кокорев и его родственник Дмитрий Николаевич Раков. Удалось оплатить часть задолженностей и недоимок, сделан ряд улучшений в работе завода. На производстве появилась паровая машина, устроена так называемая белая варница, действовало 7 рассолоподъёмных труб. Удалось даже освоить добычу глауберовой соли – остатки промышленных построек по её добыче можно видеть на картине Ф.М.Вахрушова из фондов ТМО. Однако производительность завода снизилась, и в 1888 году он был закрыт.

 В экспозиции Тотемского краеведческого музея можно видеть личные вещи купцов Кокоревых, а на сайте ТМО представлен раздел, где в режиме онлайн можно ознакомиться со всеми предметами из фондов музея, имеющими отношение к Кокоревым.

**Соль 21 века**

В нашем проекте мы взяли рассол из Соляной трубы и выварили его.

Из пяти литров рассола у нас получилось примерно две столовые ложки соли. На вкус очень соленая, на вид –белая, крупнозернистая .Процесс вываривания занял три часа на слабом огне.

Соль сушилась 5 дней на окне на тарелке.

Позднее нами была она использована в качестве продукта питания, засолки огурцов, лечебной примочки на ушиб, для изготовления соленого теста в творчестве и в качестве химического раствора для таяния льда.

Сшит холщевый мешочек и соль подарена настоятелю монастыря, отцу Феодосию.

**Заключение.**

Богата история Усолья тотемского. Интересна его современная жизнь с экскурсионным маршрутом, благодаря которому есть возможность приобщится в страничкам истории нашего города. Увлекательный процесс вываривания продукта, ценившегося во все века. А еще удивительнее, что мы не побоялись попробовать и сделали.

Тотемский краеведческий музей поблагодарил нас за эксперимент, и надеется на нашу помощь в изготовлении сувениров такого рода.

**Перспектива работы**

1.Выварить соль из разных труб и сравнить

2.Провести исследования соли

3.Встретиться с мастером, которая вываривала соль на сковороде-црене (Елена Сысоева. поселок .Бабушкино)

4. Посетить музей в селе им.Бабушкино

5. Выварить Леденгскую соль.

6. Найти применение тотемской соли в 21 веке.

**Считаем цель работы достигнута.**

 **Источники и литература**

1.План города Тотьмы Вологодской губернии с его окрестностями. 1842 год. Российский государственный исторический архив (РГИА), фонд 1293, опись 166, дело 68. Копия представлена в фонде ТМО (поступление 2020 года).

2.Кузнецов А.В., Копытков В.В. Тотемские воры, разбойники и ведьмы. Вологда: ЦКИ «Пава», 2020.

3.Григоров Д.А. Тотьма и её окрестности.

4.Кузнецов А.В. Тотемский ономастикон.

5.Брошюра Анатолия Карамелева «Тотемский солелечебный курорт» (научный архив ТМО)

6. Воспоминания Лысановой Татьяны Борисовны, жительницы дома по ул. Кокаревский Сад, 2а. Май 2020.