***Аннотация***

Программа элективного курса «Азбука журналистики» дает возможность обучающимся получить практический опыт в области журналистики. Программа ориентирована на профильную подготовку обучающихся, на обеспечение целей образования, связанных с приобретением старшеклассниками качеств, необходимых для дальнейшего эффективного функционирования в жизни. Важной частью содержания обучения становится способность обучающихся оценивать свою деятельность и ее результаты относительно предъявляемых требований, совершенствование опыта разнообразной продуктивной коммуникации, становление социально-коммуникативной компетентности, освоение видов, форм и различных ресурсов учебно-образовательной деятельности, адекватных планам на будущее.

Содержание курса дает возможность школьникам получить первоначальные знания в области журналистики, углубить знания в области русского языка и литературы. Теоретическая основа курса, социальные и профессиональные практики, которые предлагают учащимся в ходе изучения курса, помогут в формировании активной жизненной позиции школьников, в выборе своей профессиональной траектории. Программа состоит из 2 модулей – теоретический «Основы мастерства» (журналистика ), а также социальные и профессиональные пробы (практика).

***«Азбука журналистики»***

**Пояснительная записка**

Для современного человека очень важно быть в курсе процессов и событий, происходящих в мире, стране, городе, уметь проанализировать эти события, формировать собственную активную жизненную позицию. Программа элективного курса «Азбука журналистики» дает возможность обучающимся получить практический опыт в области журналистики и овладения новыми компьютерными программами. Она призвана научить школьников демонстрировать тематическую и жанровую многоплановость, уметь остро ставить проблемы жизни школы и города, научить будущих журналистов равному общению, честному диалогу, основам оформительского мастерства. Программа ориентирована на профильную подготовку обучающихся, на обеспечение целей образования, связанных с приобретением старшеклассниками качеств, необходимых для дальнейшего эффективного функционирования в жизни. Важной частью содержания обучения становится способность обучающихся оценивать свою деятельность и ее результаты относительно предъявляемых требований, совершенствование опыта разнообразной продуктивной коммуникации, становление социально-коммуникативной компетентности, освоение видов, форм и различных ресурсов учебно-образовательной деятельности, адекватных планам на будущее.

Содержание курса дает возможность школьникам получить первоначальные знания в области журналистики, углубить знания в области русского языка и литературы. Теоретическая основа курса, социальные и профессиональные практики, которые предлагаются учащимся в ходе изучения курса, помогут в формировании активной жизненной позиции школьников, в выборе своей профессиональной траектории.

Программа элективного курса полностью соответствует условиям и запросам профильной подготовки обучающихся в современном образовательном пространстве. Элективный курс предназначен для учащихся 9 классов и рассчитан на 16 часов. Программа состоит из 2 модулей – теоретический «Основы мастерства» (журналистика ), а также социальные и профессиональные пробы (практика).

В результате прохождения программного материала, учащиеся будут знать:

* основные жанры журналистики;
* стили речевого общения;
* комплекс специальных знаний и навыков журналистики;
* основные объекты работы при подготовке издания;

владеть:

* первоначальными навыками создания печатных текстов различных стилей и жанров;
* первоначальными навыками фотожурналистики;

уметь:

* самостоятельно создавать и оформлять собственные материалы;
* публиковать авторские материалы в средствах массовой информации (школьные, );
* создавать материалы для публикации на сайте школьной газеты «Олимп»;
* проектировать газету объемом 4-8 страниц на заданную тему;
* презентовать, защищать свои публикации.

Актуальность данного элективного курса состоит в его социальной направленности на формирование активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения, а полученные первоначальные представления в области журналистики помогут обучающимся в выборе дальнейшего образовательного маршрута. Учащимся предлагается узнать основы журналистского дела, познакомиться с основными жанрами журналистики, побывать в роли журналистов, проявить коммуникативные качества и творческие способности. Для понимания данного курса необходимо изучить понятия журналистика, журналист, корреспондент, репортер, газета, рубрика, газетная статья и показать учащимся процесс создания газетного материала от начала до конца в его основных стадиях.

Особенность изучаемого курса состоит в том, что с освоением компьютерных навыков, ребенок параллельно получает дополнительные знания: совершенствует язык, узнает новости, участвует в дистанционных проектах, постигает азы журналистики, получает литературные навыки. У школьника формируется целостное восприятие мира и ощущение себя частицей общества.

**Цель:** создание в образовательном пространстве учреждения условий для успешной профильной подготовки обучающихся, привитие интереса к профессии журналиста.

В ходе достижения цели решаются следующие **задачи:**

* расширение представлений о газетных жанрах;
* развитие и совершенствование коммуникативной компетенции учащихся путем социальных практик и профессиональных проб;
* профессиональная ориентация учащихся;
* освоение психологических особенностей профессии журналиста;
* формирование умения ориентироваться в современном потоке информации:
* совершенствование умений и навыков анализа литературного (научного, делового, публицистического) текста; повышение уровня речевой компетенции учащихся;
* формирование коммуникативных и эвристических способностей учащихся в ходе проектирования печатного издания;

**Планируемые результаты курса**

Освоить:

* рациональные приемы и способы самостоятельного ведения поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами с помощью имеющихся технологий и программного обеспечения;
* методы формализованного свертывания (аналитико-синтетической обработки) информации;
* методологию создания текстов различных стилей и жанров в области журналистики, теле и фотожурналистики;

**Способы оценивания уровня достижений учащихся**

Предметом диагностики и контроля являются:

внешние образовательные продукты обучающихся - статьи,фотографии, интервью, репортажи;

профессиональные и социальные пробы на базе таких печатных изданий как газета «Олимп» (МОУ СШ №2 ); газета «Берега» г. Тутаев.

Основой для оценивания деятельности учеников являются результаты анализа его продукции и деятельности по его созданию. Ученик выступает полноправным субъектом оценивания. Одна из задач педагога - обучение старшеклассников навыкам самооценки. С этой целью учитель выделяет и поясняет критерии оценки, учит формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей образовательного продукта. Проверка промежуточных результатов производится в следующих формах:

текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий;

взаимооценка работ индивидуальных и выполненных в группах;

публичная защита выполненных учащимися творческих работ и группового проекта.

**Содержание программы 9 класс – 16 часов**

***Тема 1.Введение в журналистику.(1 час)***

Понятие журналистики как формы информационной деятельности. Небольшой очерк истории журналистики. Актуальность журналистики в современном мире.

Чем профессия журналиста отличается от других профессий. В чем важность профессии журналиста. Опасность профессии. Права и обязанности журналиста. Закон РФ о СМИ. Профессиональный кодекс журналиста. Этико-правовые нормы журналисткой деятельности. Закон об авторском праве, понятие плагиата.

*Форма занятия*: лекция с элементами беседы.

***Тема 2. СМИ и понятие газеты.(1 час)***

Что это такое – средства массовой информации. Понятие прессы. Виды СМИ: бумажные СМИ, электронные виды СМИ (радио, телевидение, сетевое вещание). Типы СМИ: общественные, региональные, молодежные, детские, семейные, профессиональные, рекламные, религиозные и т.д. Значение и роль СМИ в жизни современного общества и каждого человека. Понятие газеты, история газеты, виды и типы газет, роль газеты в современной жизни.

*Форма занятия*: лекция с элементами беседы.

***Тема 3. Газетный номер.(1 час)***

Структура номера и его компоненты: полосы, рубрики, формат, колонки, шрифт, кегль. Важность первой полосы. Виньета первой полосы. Виды первой полосы. Выходные данные. Обзор и обсуждение местной и остальной прессы с точки зрения дизайна и оформления. Аналитический разбора разных газет: районных, областных, российских. Изучаем первые полосы, структуру газеты, формат издания.

*Форма занятия*: лекция с элементами беседы, экскурсия в редакцию газеты

***Тема 4. Понятие информации. Основные методы сбора информации.(1час)***

Что такое информация. Что может служить источником информации для журналиста. Виды информации. Правила сбора информации. Умение информацией распоряжаться и хранить ее. Принцип «не навреди».

*Форма занятия*: лекция с элементами беседы.

***Тема 5. Структура журналистского текста.(1 час)***

Понятие текста. Виды текста. Правила создания текста. Понятие композиции: лид, вступление, основная часть, заключение. Важность логического построения текста. Типичные ошибки композиции журналистского текста. Что такое темы и как ее выбирают.

*Форма занятия*:конспектирование, практикум.

***Тема 6. Слагаемые грамотной письменной речи.(1 час)***

Логичность, точность, выразительность – главные слагаемые успеха. Правильность письменной речи. Недопустимость орфографических и пунктуационных ошибок. Типичные ошибки начинающих журналистов.

*Форма занятия*:лекция, практикум.

***Тема 7. Что такое заголовок.(1 час)***

Виды заголовков. Ошибки в заголовках. Роль заголовка в газете.

*Форма занятия*:конспектирование, практикум.

**Тема 8. Фотография – это важно.(1 час)**

Что такое фотография. Что такое фотоиллюстрация. Значение фотоиллюстрация в газете. Подписи к фотоиллюстрациям. Как подбирать иллюстрации к статьям. Ошибки выбора иллюстраций.

*Форма занятия*: лекция, практикум, творческая мастерская.

***Тема 9. Общее знакомство с жанрами журналистики. (3часа)***

Особенности публицистического текста.

Журналистские жанры:

— оперативно-новостные (заметка);

— оперативно-исследовательские (интервью, репортажи, отчёты);

— исследовательско-новостные (корреспонденция, комментарий, рецензия);

— исследовательские (статья, письмо, обозрение);

— исследовательско-образные (очерк, эссе, фельетон, памфлет).

Познакомить со спецификой данных жанров и с важнейшими требованиями к этим информационным сообщениям: оперативность, релевантность, фактическая точность, декодируемость, краткость информации.

***Заметка как основной жанр журналистики.***

Лексические и синтаксические особенности жанра. Цель написания заметки. Лаконизм художественных средств. Культура поведения. Умение получать информацию. Ведение записей.

***Репортаж как основной жанр журналистики.***

Предмет репортажа. Форма репортажа (вступление, основная часть, вывод). Особенности ведения репортажа.

***Интервью как основной жанр журналистики.***

Причины, время и место беседы. Особенности диалога. Постановка вопросов. Уточнения. Записи со слов интервьюированного. Запись речи собеседника, ее передача. Внимание к слову, людям, датам, подробностям. Учет пожеланий собеседника. Обработка полученных сведений. Подготовка статьи.

***Очерк как публицистический жанр.***

Типы очерка. Сбор материалов. Интервью. Работа по систематизации. План очерка. Лирические отступления. Композиция очерка. Типы авторского повествования.

***Статья как публицистический жанр.***

Типы статей. Задачи, стоящие перед автором статьи. Признаки статьи. Предмет отображения в статье. Стилистические особенности статьи. Цикл статей. Тема и подтемы. Понятие лида. Взаимосвязь заголовков. Авторство и соавторство при создании некоторых статей. Заголовок. Виды заголовка: слово, словосочетание, предложение, цитата, риторический вопрос и др. План статьи: простой, сложный. Эпиграфы. Цитаты. Связь предложений в тексте (тема – рема). Стилистика текста. Стили речи. Тропы и фигуры. Абзацы. Тема, идея, композиция.Редактирование. Правка текста: орфографическая, пунктуационная, авторская, редакционная. Язык и реклама. Экология языка.

*Форма занятия*: лекция, практикум, творческая мастерская.

***Тема 10. Выпуск газеты. (4 часа)***

Традиции школьной газеты. Определение названия, тематики, идеи, задач представляемого номера. Выбор композиции газеты.

*Форма занятия*: практикум.

***Тема 11. Итоговое занятие: представление материала.(1 час)***

*Форма занятия*: защита творческих заданий.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов | Виды  деятельности  обучающихся |
| 1. | ***Введение в журналистику.*** | 1 | лекция с элементами беседы |
| 2. | ***СМИ и понятие газеты.*** | 1 | лекция с элементами беседы. |
| 3. | ***Газетный номер.*** | 1 | конспектирование, практикум |
| 4. | ***Понятие информации. Основные методы сбора информации.*** | 1 | лекция с элементами беседы |
| 5. | ***Структура журналистского текста.*** | 1 | лекция с элементами беседы, экскурсия в редакцию газеты |
| 6. | ***Слагаемые грамотной письменной речи.*** | 1 | конспектирование, практикум |
| 7. | ***Что такое заголовок.*** | 1 | конспектирование, практикум |
| 8. | **Фотография – это важно.** | 1 | лекция, практикум, творческая мастерская. |
| 9. | ***Общее знакомство с жанрами журналистики.Заметка как основной жанр журналистики.*** | 1 | лекция, практикум, творческая мастерская |
| 10. | ***Репортаж как основной жанр журналистики. Интервью как основной жанр журналистики.*** | 1 | лекция, практикум, творческая мастерская |
| 11. | ***Очерк как публицистический жанр. Статья как публицистический жанр.*** | 1 | лекция, практикум, творческая мастерская |
| 12. | ***Выпуск газеты.*** | 4 | практикум. |
| 13. | ***Итоговое занятие: представление материала.*** | 1 | защита творческих заданий. |

ЛИТЕРАТУРА

1. Абрамович А.В., Лазаревич Э.А. Практикум по литературному редактированию. М., Изд-во МГУ, 1963.

2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М., 2000.

3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2009.

4. Груздева З., Куцкая С. Руководство по технике речи. Москва., 1995.

5. Бликин А. И., Салихзянова Л.Г. Методическое пособие "Школьная газета: руководство к действию", Нижнекамск, 2005 г.

6. Власть: зеркало или служанка? Энциклопедия жизни современной российской журналистики: В 2-х т. – М., 1998.

9. Еськова Н.А. Краткий словарь трудностей: Грамматические формы. Ударение. М.: 1994.

11. Краткий юридический справочник для журналиста. М.: «Права человека», 1997.

12. Копперуд Рой, Нельсон Рой Пол. Как преподносить новости. М., 1998.

13. Ламбет Эдмонд Б. Приверженность журналистскому долгу. Об этическом подходе в журналистской профессии. М., 1998.

15. Макарова С.К. Техника речи (учебное пособие для дикторов телевидения и радиовещания). М., 1995.

17. Лукина М.М. Технология интервью. – М., 2005.