**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ВОСКРЕСЕНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

**(ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ)**

**по теме: «Моя семья до, во время и после ВОВ»**

**Выполнил:** Акулова Екатерина Андреевна

студент(-ка) гр. \_ДЮ\_

курс \_2\_

**руководитель:** преподаватель

Шкарина Ирина Валерьевна

**Воскресенск**

Оглавление

[Паспорт проекта 3](#_Toc530124283)

[Задачи 3](#_Toc530124284)

[Введение 4](#_Toc530124285)

[Савастеева Александра Павловна 5](#_Toc530124286)

[Война 8](#_Toc530124287)

[Савастеев Михаил Онуфриевич 20](#_Toc530124288)

[Заключение 24](#_Toc530124289)

[Источники 25](#_Toc530124290)

# Паспорт проекта

**Название проекта:** «Моя семья до, во время и после ВОВ».

**Вид:** исследовательская работа.

**Автор:** студентка группы ДЮ-2, Акулова Екатерина

**Актуальность:** Эта тема является актуальной по нескольким причинам.Мы не должны забывать величайшего подвига совершённого в годы войны защитниками нашего Отечества - люди смогли с честью выдержать это испытание, не уронить своего достоинства, защитить свою Родину, своих детей. Забыть об ужасах той страшной войны было бы преступлением для человечества. Для подрастающего поколения важно знать о своих предках, ведь без знания прошлого не будет настоящего и будущего.

Цели: собрать информацию о боевом пути Савастеевой Александры Павловны, Савастеева Михаила Онуфриевича, найти информацию об их вкладе в освобождении нашей страны от фашизма.

Задачи**:**

1. Изучить информационные источники о Великой Отечественной войне;

2. Собрать сведения о жизни участников ВОВ у членов своей семьи, изучение семейного архива.

3. Выяснить интересные факты из жизни Савастеевой Александры Павловны, и Савастеева Михаила Онуфриевича.

4. Презентовать исследовательскую работу.

**Краткое содержание:** Повествование о жизни и моей семьи до, во время и после ВОВ.

# Введение

«Пусть знают молодые люди, какими трудными дорогами шагали по жизни их отцы и деды. Это тем более важно, что молодые люди думают, будто все блага жизни, которые дала и дает им советская власть, пришли сами собой. Пусть не забывают они, что ради этого лучшие сыны и дочери нашего народа шли на каторгу, проливали свою кровь...»

©Н.С.Хрущёв[[1]](#footnote-1)

Война обрушилась на нашу страну всей тяжестью слёз и мучений, боли и страданий. Народ выступил в защиту своего Отечества, люди совершили беспримерный героический подвиг, защищая свою Родину. Великая Отечественная война Советского Союза оста­нется навеки в памяти народов, каждый солдат сражавшийся на поле боя в этой войне уже становился героем.

Война прошла красной линией через судьбы многих поколений, утраты войны не обошли стороной ни одну семью.Поэтому тема Великой Отечественной войны навсегда останется актуальной, а День Победы – 9 мая – был и остаётся самым душещипательным праздником страны, самым проникновенным, праздником со слезами на глазах. В моей семье 9 мая - День памяти.

Я очень хочу, чтобы мои ровесники и будущие поколения знали о героях войны, о тех кто погиб в самом начале войны, о тех кто не давал пройти немцам к Волге, о тех кто отдавал свою жизнь под Берлином, кто был в ополчении, кто работал на заводах, умирал в блокадном Ленинграде, о тех кто выжил - вспоминали об их подвиге, помнили об ужасах войны и просто невероятном мужестве советских людей вставших на защиту того что им было дорого.

«Я знаю, никакой моей вины

В том, что другие не пришли с войны,

В том, что они — кто старше, кто моложе —

Остались там, и не о том же речь,

Что я их мог, но не сумел сберечь, —

Речь не о том, но все же, все же, все же…»

©Александр Твардовский 1966 г.

# Савастеева Александра Павловна

Петренко Александра Павловна. Родилась в селе Ивахники (Яхники) Лохвицкого уезда Полтавской области в 1917 году от брака дочери зажиточного крестьянина Екатерины Степановны и безземельного крестьянина Павла Емельяновича. Александра - четвертый ребенок и средняя из троих выживших сестер: трое старших мальчиков умерли в младенчестве. Прапрадед Павел был призван в армию в 1914 году, дважды кавалер солдатского "Георгия". В 17-м году со своим взводом отказался расстреливать офицеров. Так же не присоединился ни к одной из сторон и вернулся к семье. В 1918 году тесть переезжает сам и перевозит семьи своих детей, двоих сыновей и дочери, в Поволжье, где получает, предположительно, в аренду, землю. В семье было 9 полноценных работников из членов семьи и две женщины, занимающиеся хозяйством: старая хозяйка и Екатерина Степановна, жена Павла Емельяновича, т.к. отличалась слабым здоровьем. С родины, из села была привезена так же помощница, девочка, дочь бедной вдовы, Квитчастая Лукерия Митрофановна, 1905 года рождения. Семья привыкших к труду крестьян, глубоко религиозных и придерживающихся строгих нравов, имея обширные черноземные земли во владении, быстро встала на ноги и за 14 лет до того, как их коснулась коллективизация, стала тем, кого в последствии назвали "крупным кулацким хозяйством".

Раскулачивание[[2]](#footnote-2) пришлось на 32-й год. Была арестована вся семья и сослана на Соловки. Лукерию, считавшуюся служанкой, естественно, не тронули. Мало того, что ей удалось спрятать детей, старшую Любовь, к тому времени, 19-летнюю девушку, среднюю 15-летнюю Александру и младшую 8-летнюю Марию, она еще и арестованным, содержавшимся в подвале правления, еду носила и пообещала, что спасет детей. Как удалось молодой женщине перевезти детей на родину, в Украину - загадка, однако, перевезла. рассказывала, что ехали на крышах вагонов, побираясь на стоянках, прячась от проверяющих. Однако, избежав одной опасности они угодили в эпицентр страшной трагедии, голода 1932 - 33 годов. При кажущемся хаосе беглецов искали, поэтому старших девочек прятали, а младшую Лукерия выдала за свою, прижитую вне брака, дочь.

 По дороге на Соловки Павлу удалось бежать, и он нашел детей в своем селе, о чем, видимо, как-то договорились с Лукерией сразу после своего ареста.

 Дети с Лукерией бы, конечно, не выжили, если бы не он. Он ездил за пределы Украины и тайно привозил какие-то продукты. Рассказывают, в селах дело доходило до людоедства. Активистов, которые проводили коллективизацию, люди ненавидели, поэтому, вероятно, и Павла с детьми не выдали. В одну из вылазок за продуктами Павел встретил односельчанина, который работал директором хлебозавода в Ленинградской области. Он предложил Павлу работу. Выбирались порознь: сначала Павел, потом переправили старших девочек и, наконец, Лукерия с маленькой Марией. Это был 1934-й год. Когда и почему семья, а к тому времени это уже, можно сказать, была семья, так как Лукерия стала гражданской женой Павла и воспитательницей для младших девочек, - решила перебраться в "сытую Среднюю Азию", уже не узнать. Скорее всего, это был 36-й год. Режим укреплялся и, возможно, Павел, зять раскулаченного, беглый арестант, решил уехать подальше от активных городов. Обосновались в Самарканде. Там уже жила семья старшей родной сестры Павла, Евдокии. У них поначалу и устроились. Взрослая Любовь пошла на работу на фабрику, среднюю Александру отдали в прислуги в семью врачей, бухарских евреев, младшая Мария училась в школе. Александре повезло: семья оказалась добросердечной и, присмотревшись к умной и старательной девушке, убедили ее учиться. Единственный путь к образованию для нее, полуграмотной, плохо говорящей по-русски, был Рабфак (Рабочий Факультет), дающий возможность получить экстерном какие-то знания и подготавливающий рабочих и крестьян для поступления в высшие учебные заведения

По общему правилу выпускники рабфаков зачислялись в вузы без вступительных экзаменов (либо в качестве таковых им засчитывались выпускные испытания на рабфаках).

После окончания Рабфака усердная и целеустремленная Александра поступает в самаркандский медицинский институт на хирургический факультет. В группе из 30 человек было две девушки. К слову: с войны не вернулся ни один из парней.

В начале войны в Самарканд эвакуируют Ленинградскую медицинскую Академию. Происходит слияние двух ВУЗов, мощный преподавательский состав и глубокие традиции в купе с жадными до знаний молодыми людьми стало условием того, что выпускники выходили из Академии отличными врачами, кроме прочего, хорошо владеющими немецким языком. Александра, по сути, была "лишенкой", то есть, человеком, не имеющим права, по замыслу властей, на образование, как чуждый классовый элемент. Может быть, еще и поэтому она так старалась учиться. Прекрасная наездница с детства, выросшая в степях среди табунов лошадей, Александра еще и прекрасно стреляла и получила звание "Ворошиловский стрелок".

 В 1941 году в госпиталь для долечивания поступает молодой врач, уже побывавший на войне, сержант медицинской службы Игорь Кутузов. Молодые люди поженились. Игорь отправился на фронт, а Александра осталась доучиваться. В 1942 году, сразу по окончанию, она уходит на фронт и работает в полевом госпитале хирургом.

## Война

Александре предлагают разведшколу. Она отказывается, так как страдает высотобоязнью, а там пришлось бы осваивать парашют, и попадает сразу в действующую армию, в полевой госпиталь, Второй Украинский фронт. Муж воюет на Рижском. Вместе нельзя, не положено. Письма в одну и другую стороны.... Те, что к ней, сохранились: "Милая Шурочка! У меня все нормально. Здоров. Питаюсь хорошо. Бьем врага… Скучаю…" Синие листочки, сложенные треугольником, плохая бумага, выцветшие чернила, неразборчивый "врачебный" почерк.

Дальше вся информация - урывками: уже ни уточнить, ни спросить не у кого, к сожалению... При жизни же далеко не все говорилось: потом уже, дома, в мирной жизни она часто повторяла детям: "Болтун - находка для шпиона". поэтому "официальные - парадные" воспоминания, на собраниях и в выступлениях по случаю юбилеев не запоминались, настолько в них было много общих мест, того, что принято говорить. А война, настоящая, какую они все прошли, складывалась из нечаянных деталей, из рассказанных эпизодов: "оперировали в палатках, свет - от движка. Свет погаснет - сестра лампу держит, хирург оперирует". Или: "На войне почти не болели. Язвы желудка зарубцовывались сами по себе". Или: " за мародерство, за, - не дай Бог! - факт изнасилования, полк лишали знамени" ( это к теме теперешних разговоров о беспределе, который, якобы, творили советские солдаты).

Их часть Участвовала в Сталинградской битве. Война для них была работой. Никто не рассказывает о работе, какой бы сложной и страшной она ни была - рассказывают о том, что в память врезалось: когда из Сталинграда немцев выбили, их госпиталь перевели в тыл, давая отдышаться. Всю одежду - в прожарку: вши. Внутренняя часть гимнастерок - черная от вшей. Баня, отдых, чистая одежда - итог Сталинграда для обычного уставшего солдата, женщины. О героизме потом другие расскажут, а ей да и не ей одной, запомнилась баня, походная "прожарка", в которой трещали, сгорая, проклятые насекомые, потом сон, не в землянке - на кроватях, в уцелевшей школе… И через нее, ее глазами: Сталинград после освобождения - черные руины, залитые солнцем, и много счастливых людей, отмывающихся после тяжелой, немыслимой, кровавой работы.

 Урывками: " Пленных часто кормили лучше, чем своих..." Почему? Везде ли или это только ей так казалось - уже не спросишь.

Еще одно промелькнуло: "Почти у всех мужчин - офицеров были "фронтовые жены" из сестричек". (Называет фамилию капитана) "Он очень любил жену, не хотел изменять. Брался за самую тяжелую работу, дрова колол, чтобы измотать себя, не думать" И это тоже война...

Октябрь 43-го. Письмо от командира части, в которой служил муж, Игорь Кутузов: "Дорогая Шура! Ваш муж, наш любимый товарищ..." ... Похоронка. Не в бою: после работы, а работа - это сутки дежурства в госпитале, пошли с другом прогуляться по проселку, начался налет. Бомба взорвалась рядом. Когда подоспела помощь, он, вернее, его верхняя половина, половина человека без ног, без живота... ее Игоря, "Тигра" как его называли в Академии, была еще жива...

 Потом было полтора месяца немоты: самой настоящей немоты. Не потому, что "не хочу говорить", а потому что "не могу. Не умею. Не получается"

 Нет, ее не списали в тыл и даже не отправили в отпуск: начальник госпиталя заставил переписывать горы историй болезни. Полтора месяца переписывания бумаг, пока немного не отпустило…

 Начало 44-го, зима. Везут раненых в крытом грузовике. Сесть негде: сопровождающие - сестра и Александра, - едут, стоя у заднего борта, между носилок. Налет. Машина тормозит. Результат - перелом обеих ног. Госпиталь. Передышка.

 Войне "сломали хребет": фронт быстро откатывается на Запад. И опять - урывки, урывки: Кишинев, ул.Фрунзе (бывшая), четвертая городская больница. "здесь стоял наш госпиталь. Пойдем, я покажу Тебе, где была операционная!" "Операционная" - кирпичная облезлая хибара, в которой теперь свален старый больничный хлам... эх! Ну почему, почему не расспросить?

 Война - работа! война для них была РАБОТОЙ. Не приключением, не поводом для рассказов - работой. может, поэтому особо-то и не расспрашивали. Ну кому из детей интересно слушать про взрослую работу?

 И снова - больше догадки, чем связные факты: работает уже зам начальника госпиталя. Пишет диссертацию (О Господи! Война же! Непостижимо...) на тему "Газовая гангрена" Газовая гангрена - бич фронтовых хирургов при отсутствии антибиотиков. Работа опубликована в учебнике "Военно - полевая хирургия".

 Польша. Германия. Пригодился немецкий. Какое-то время была комендантом маленького немецкого городка под Потсдамом. урывками: "Фрау комендант! Вам должна пойти стрижка", - это о парикмахерской, куда ее привели.... "О! Фрау комендант! У Вас прекрасный немецкий!"... Детское изумление дочери, слушающей рассказ: "как же так? Какая там "фрау - комендант"? Они же враги! мать - в чужой стране, почти - почти побежденной!... А они ей - "фрау - комендант"… Что-то не так! Это неправильно…" Война - она разная...

 Победа. Госпиталь стоит в самом Потсдаме. три женщины - хирурга, три Александры - так уж вышло! - расквартированы в одном из домов. Хозяин - немец стреляет, попадает в Александру. Тяжелое ранение: пробито легкое, пуля едва не задела сердце. Ей шьют парадную "похоронную" гимнастерку, а она выжила. Пришла в себя, увидела обновку и спросила:" Нам что, новую форму выдали?"

Дальше - проще: больше рассказов и они становятся гораздо живее. В госпитале лежала долго, потом отправили на долечивание в санаторий, там же, в Германии. Сохранились и фотографии: худое строгое лицо, узкие губы, короткий изящный нос, крутой лоб, жесткие умные глаза под удивительно красивым изгибом бровей, под глазами - темные круги. Полгода болезни не прошли бесследно. А подумать - девочка ведь совсем: 29 лет всего... Капитан медицинской службы, хирург...

 В той ли части, либо в соседней, служил ст. лейтенант Савастеев Михаил Онуфриевич, 21 года рождения. Где и как познакомились молодые люди, уже не узнать. Но Александре рассказывали, что когда ее ранили, Михаил на своем "Харлее" ежедневно приезжал в госпиталь, 30 км туда и столько же обратно... Их обоих оставляют в армии, в оккупационных войсках, поскольку оба не связаны семьями, у обоих нет детей. В 49-м Михаила направляют на службу в Молдавию, в танковую дивизию, расквартированную в городке Бельцы на севере республики, Александру направляют в Москву. Но они уже живут вместе и теперь, чтобы не расставаться, надо пожениться. Расписались в Самарканде, куда Александра привезла Михаила для знакомства с родителями. Расписались и оба уехали в Молдавию. "А почему не в Москву?", - спросите вы. - А потому что "негоже мужику за бабьей юбкой таскаться", - сказал Александре генерал, к которому она поехала просить открепления для мужа.

 …Вот так и вышло, что в 49-м молодая семья оказалась в Молдавии. Это потом их назовут "оккупантами" и "манкуртами", а поначалу они были освободителями и героями. Александре дали квартиру от городской больницы в доме на 2 семьи - 3 проходных комнатки с печью в средней. 9 метров, 6 и еще 9. Всего - 25. Но есть двор, подвал, сарай и - о, роскошь! - половина запущенного сада. Выписали родителей из Ср. Азии и старшую сестру Александры Любовь. Младшая к тому времени закончила Ленинградский институт кино, вышла замуж за военного летчика и уехала на его родину в Курск, где, собственно, и прожила с ним, будучи бездетной, до самой смерти в 1989 году.

 Итак, все семейство собирается в благодатнейшем краю, где так тепло и так все напоминает Украину. Тихий местечковый городок, черта оседлости. Кто в курсе - граница, за которой нельзя было селиться евреям в Российской империи. Население невелико, что-то ок. 50 тысяч на тот момент, да и то, с пригородами. Две центральных улицы, застроенные каменными домами, почта, бывший дом губернатора, несколько сохранившихся церквей, в том числе, и кафедральный собор Константина и Елены, конный рынок сразу за центральной площадью, театр и кинотеатр. гимназия, ремесленное училище, гимназия для девочек, 2 вокзала и мазанки, мазанки, мазанки. утонувшие в вишнево-яблочных садах. Немощеные, в основном, улицы, следы войны, лавочки, торгующие мылом и керосином... На краю города - республиканская больница: несколько красивых корпусов хорошей архитектуры среди старого парка, как-то уцелевшего и во время бомбежек, и не сожженного в холодные скупые послевоенные зимы. Но больница будет потом, а пока - родители, оставленные "на хозяйстве", племянница, дочь старшей сестры, которой нужна русская школа, а впереди - Польша. Александра из армии демобилизована и уезжает вольнонаемной, Михаил - кадровым офицером. Служат где-то в западной части страны, судя по тому, что неподалеку находился печально известный концентрационный лагерь Аушвиц (Освенцим).

И если и рассказывалось в последствие о Польше, то как-то разрозненно: много о лагере, тогда еще - не музее, а просто страшном месте, о доброжелательных поляках, об обычаях, о грибных вековых лесах, где Михаил, сибиряк и "лесной человек", разведчик, пропадал все свободное время. И фотографии: уже спокойные лица, уже "семейный" дом со столом, покрытым скатертью рытого бархата и большим портретом Александры, в лодке, в летнем веселом платье, писаным полковым художником, на стене. Или оба в каракулевых папахах - "кубанках", в пальто с высокими плечами, подбитыми ватой, позируют. выглядывая в открытое вагонное окно. Жмеринка. Пограничный городок, где их всегда встречал отец Александры, Павел Емельянович. Его же, вероятно, и попросили нажать на кнопку шикарного "Кодака", с которым Михаил всю войну не расставался.

 Квартировались у местной немки, 70-летней фрау Эммы, женщины с красивым молодым лицом. ...Потом Александра всех молодых женщин в семье будет учить умываться, не сушить кожу водой: "Только молоком, теплым молоком! В самые голодные годы у нее (это о фрау Эмме) стоял пузырек с молоком..."

 И наравне с рассказом о молочных протираниях много рассказывалось о "Боре". "Боря", Борис, молодой парень, уже послевоенного призыва, служил в Польше, в танковой дивизии. Их танк налетел на мину. Он остался жив, но получил обширнейшие ожоги. Никто и не помышлял, что жив останется. Кожу пересаживали маленькими латочками - неоткуда было ее брать. Ноги ампутировали сначала по колено, потом по бедра. Неделю Александра жила в этой же палате: врач, сестра и сиделка в одном лице. Есть фото выздоравливающего Бориса: смуглое лицо на подушке, а рядом все, кто выхаживал, кто сдавал кровь... Потом, в году, эдак 72, Борис приезжал в Молдавию, огромный жизнерадостный толстяк, передвигающийся на тележке, легко вскидывающий на стул свое немалое полтела, а с ним жена, такая же большая, великолепно красивая Белла и девочка Наташа 12 лет, тоже толстушка, тоже красавица. Борис пережил и Беллу, и Александру. Умер своей смертью в 2007 году в почтенном возрасте, прожив, в общем, хорошую достойную жизнь: работал сначала просто сапожником, потом открыл небольшую мастерскую по пошиву обуви. С его дочерью, уже бабушкой, связь поддерживается и по сей день.

 Но мы отвлеклись. Зимой 53-го года Александра и Михаил приезжают в Молдавию в отпуск. Александра ждет ребенка. 28-го апреле рождается дочь Ирина, а 2 августа Александра возвращается в Польшу к месту службы мужа и на свою работу. Девочку оставляют на попечение родителей. Детская память избирательно - цепкая: лица стерты, но невиданные в окраинной послевоенной Молдавии игрушки: шоколадные зайцы и "Деды Морозы", помнятся. И суета перед приездом родителей помнится: как ждали, да что пекли и готовили, да как нанимали женщину, чтобы побелила комнаты к их приезду.

В 59-м у Александры с Михаилом рождается сын, Павел, и тоже остается с бабушкой и дедушкой. правда, уже ненадолго: через полтора года они возвращаются в Молдавию навсегда - у девочки врожденное заболевание, сплошные больницы, а впереди - школа, да и сын не совсем здоров. В общем, домой, домой, домой!

 С работой все просто: Михаил - в полк, Александра - в больницу. оперирующий хирург, прием в поликлинике - врачей - всего 7 человек на стремительно растущий и отстраивающийся город, да в дополнение - надо начинать "службу крови". На всю республику - всего два врача с опытом в этом деле, Александра в Бельцах и еще одна фронтовичка в Кишиневе. Как все это было? Больничный подвал, узкая комнатка без окон, вход прямо из коридора. Вдоль стены - недлинная скамейка, стол сестры - регистратора, занавеска. За занавеской все и происходит: первые доноры, первые флаконы с кровью для тяжелых больных. Это потом им выделят половину жилого дома над обрывом у железнодорожного моста. Их соседями будет сначала городская "Скорая помощь", потом "скорую" отселят, а "Станции переливания крови" разрешат достроить домик для администрации и 2 огромных гаража для чешских "Карросс", чуда техники на тот момент, передвижных амбулаторий, оборудованных не только операционной, но даже душем и крошечным туалетом. Боже! Как же Александра гордилась ими!..

 Видимо, азартный, гиперответственный человек с незаурядными организаторскими способностями, она жизнь семьи подчинила своему ритму и своим правилам. Своим ли? Опыт жизни на западе даром не прошел: никому и ничего с рук не сходило, что подчиненным, что домашним. Надо было только очень серьезно заболеть, чтобы разрешили пропустить школу, надо было найти очень серьезные доводы, чтобы объяснить «четверку". Тетради безжалостно рвались, и переписывать все сначала приходилось иногда и до утра. Не бунтовали, но и не любили. Не понимали, мирились, создавали свои "коалиции" за спиной, то есть, попросту бабушка прикрывала, помогала, защищала. И вместе с этим: как-то, не угадав погоды, в больничном парке оказалась большая стая скворцов, не успевших улететь, попавших в раннюю и суровую зиму - бывало и такое. Птиц было сотни две, наверное, если не больше. Парк был усеян коченеющими тельцами. Мать с отцом приносили их в сумках, одеялах, связках простыней. Михаил сбивал огромные клетки - вольеры. Они стояли везде: на летней кухне. на теплом чердаке, в дровяном сарае, в мастерской. Александра сходила в школу, где училась Ирина то ли во втором, то ли в третьем классе. Выживших птиц до весны раздавали всем, кто мог взять. Казалось бы, откуда это? И откуда время при работе с 8 до 11 ночи практически, без выходных. Да принадлежали ли ей ночи? Перед операциями - обязательные книги и конспекты, одни и те же… Спрашивается, зачем? ... Ответственность, видимо... (Она специализировалась на удалении щитовидных желез, так называемых, "зобов". В Молдавии, где глубокие подземные источники и традиционная пища бедны йодом, по тем временам - распространеннейшее заболевание)

 А еще по ночам - дежурства в сан. авиации, два раза в месяц. Это если где-то в далеком селе у кого-то случится беда, туда вылетит вертолет с врачами. Дежурили, надо полагать, все по очереди. Но так как врачей было мало, вот и выпадали они по 2 раза в месяц...

 Поликлиника - в городе, больница - на окраине, станция - где-то посередине. Никаких, понятно, машин по тем временам: туфли, 2 "пыльника" на смену (пыльник - это такой легкий плащ, часто, шелковый, долженствующий уберечь платье от пыли) и сумка - неизменный кожаный "сундучок". Красила губы розовой какой-то химической, нестирающейся помадой, зачем-то - постоянный перманент на голове, - наверное, чтобы не заморачиваться с прическами, - подчерненные брови. Все! Больше - никаких вольностей, никаких послаблений своей женской сути. ...Войны, они ведь заканчиваются не подписанием мирного договора, они заканчиваются только со смертью последнего, кто их помнит, а, значит, по сути, никогда... Она тоже носила всегда с собой свою войну...

У каждого из них была своя война, и не только у них: их войны, преобразившись, поселялись навсегда и в их детях. Сколько бы ни смотрелось потом фильмов о войне, сколько бы ни листалось фотоальбомов и не прочитывалось книг, война Александры поселилась в детях картинкой: землянка, ночь, свет от походной печки ("печурки"), какой-то человек в накинутой шинели пишет письмо... Ну да, это оттуда: "Вьется в тесной печурке огонь..."! И в доказательство достоверности - знакомый запах мокрого шинельного сукна и суровая его колючесть; и огонь из домашней "печурки", "грубки", как называла ее бабушка, и голос отца не очень верно негромко напевающего "Землянку", тоже не очень верно подбирающего мелодию на аккордеоне. И все семья вокруг этой "печурки": родители, дети, Александра... Редкая картина! Жизнь закручивалась все туже, время ускорялось, наверстывая бесконечность 4-х военных лет. ... Еженедельные выезды "на сбор крови" куда-нибудь в село. Это так обыденно звучало: "Шура сегодня на "заборе". Смешить начало потом: как это? "На заборе?" Тонкости сложного русского языка...

 Воскресных дней у Александры не было: ее уже хорошо знали не только в городе. Приезжал из далекого села Свердияки "Дядя Сеня Михальчан" - еще одна домашняя легенда: ...только - только вернувшаяся в Молдавию Александра вышла из дверей корпуса хирургии после ночного дежурства. Надо полагать, было раннее утро (или это потом так рисовалось?), вековые деревья парка тонули в сыром предутреннем тумане, грачи, постоянные грачи, не умолкавшие ни днем, ни ночью, кричали на деревьях, сырые же от росы, темно-красные кирпичные стены больницы с высокими и узкими причудливыми окнами..., а на крыльце - человек. Сидит на корточках, возможно, дремлет. Рядом - двойная сумка - мешок, "бесага", какую носили крестьяне через плечо - одна часть на груди - другая на спине. Крестьянин, скорее всего, обут в стоптанные солдатские сапоги, линялый пиджак и, возможно, жилетку из овчины. Так, во всяком случае, рисует воображение.

 Александра могла бы и мимо пройти. Мало ли кто кого ждет? Больница республиканская - изо всех северных сел народ приезжает. Но остановилась. "Что с Вами? Почему Вы здесь сидите?" - "Да вот, дочка, умирать домой отправили"...

"Дочка?..", - значит, уже был почти стар. На русском ответил - возможно, воевал или село было смешанным. Сейчас уже не выяснишь, а хотелось бы...

 "Пойдемте!", - и вернулась в отделение. Человек показал правую руку, черную, гангренозную.

 Почему выписали? Кто знает? Помнится, только, как Александра морщилась, как сдвигались высокие брови... Бабушка, та была попроще, и объясняла без затей: "Тут же в городе - одни румыны да евреи. Молдаван из села и за людей не считали"

... Что с бабушки возьмешь? Неграмотная. Но так ли уж она была неправа?

 Но причины - причинами, а человека Александра сразу прооперировала. Руку не спасли, но жив остался, и с тех пор стал своим человеком в семье. Всегда в шляпе, в пиджаке с пустым рукавом, воткнутым в карман, со светлыми глазами и высоким мягким голосом, он появлялся сам, потом стал привозить жену, крошечную, очень смуглую женщину, ни слова не понимавшую по-русски, потом стали приезжать его дети уже со своими детьми, и их отправляли поиграть в сад с Ирой и Павлушей, пока Александра разговаривала со взрослыми, давала советы, выписывала рецепты, передавала записки коллегам с просьбой помочь, разобраться... После них оставались подарки: десяток домашних яиц или бутылка мутноватого, домашнего же, масла, или жестко - шершавая, оливково-желтая тушка домашней курицы...

...Вообще "воскресные крестьяне" это тоже была значительная часть жизни подрастающих детей. они съезжались из ближних сел на воскресные базары на своих телегах, везли на продажу раннюю черешню, мелкую, чёрную и очень сладкую, клубнику, от крупной ноздреватой светло-розовой, до пунцовой мелкой, похожей на глянцевые капли, зелень, живую птицу, в основном почему-то гусей, домашнее вино в маленьких бочках.

 А распродавшись, заезжали "к доктору", и тогда их телеги с опустевшими корзинами тесно заполняли недлинную и неширокую "Железнодорожную" улицу. …Остро пахло свежим конским навозом и клубникой, лошади жевали овес из подвешенных торб, а во дворе сидели во множестве люди, уже знакомые или знакомые знакомых. Александра всех принимала в пристроенной к тому времени еще одной комнатке, "гостиной", тоже тесной, но с большим окном и отдельным входом.

 Крестьяне оставляли корзинки пахучей клубники, прикрытые белыми лоскутами ткани. А вошедшая в ранний пионерский возраст Ирина потом кричала матери: "Как Ты смеешь у них что-то брать? Ты же врач, ты клятву давала помогать людям просто так!"

 ...Иногда крестьяне приглашали к себе в гости "на клубнику". Это значило, что ее надо было самим собрать. Деянки были узкими и бесконечно длинными, именно, бесконечно длинными. Клубнику сажали грядками между двух рядов огромных черешен. Взрослые говорили, что урожаи были столь обильными и давали такой доход, что хозяева нанимали самолеты: весной возили фрукты на крайний север, а по осени - семечки и веники.

 И даже детям, и той же Ирине было понятно, что все они, эти люди, живут гораздо лучше, зажиточнее, чем их семья, что у них у всех есть собственные большие каменные дома, а не клетушки без окон в старой саманной ведомственной "мазанке". Но вот поди ж ты!... Вбитое с младенчества: "Достоинство важнее. Можешь отдать просто так - отдай. Брать за труд, пусть и клубникой, - унизительно, плохо, "греховно", -хоть и не было в обиходе такого слова, как грех...

# Савастеев Михаил Онуфриевич

Дед, Михаил Онуфриевич Савастеев, (а, по его словам, на самом деле СЕвастеев - букву заменил какой-то невнимательный паспортист. Тогда это было обычным явлением), - родился в 1923 году в южном Казахстане. Вообще на все, что касается биографии деда, особенно, довоенных лет, надо делать ссылки "кажется" и "с чужих слов". Достоверно известно только, что он был самым младшим из многочисленных детей (то ли 12, то ли 13) крепкой, опять же, кажется, староверческой, кержацкой семьи. В южный Казахстан, - и это точно, - семья была сослана. Дед смеялся, говорил, что они и там за 2 года построили большой дом, разбили сад, в котором росла "антоновка", в которой, "если посмотреть на солнце сквозь нее, то видны были семечки. А, падая на землю, плоды просто разбивались на мелкие кусочки". Он был художником, дед... И, как ни странно, видимо, с хорошими литературными задатками. Писал очень грамотно, уважал людей с хорошим почерком, терпеть не мог дураков и болтунов. Сам говорил мало, а случаи, когда он рассказывал о себе или семье, можно пересчитать по пальцам. Был страстным "грибником", охотником и рыболовом. Но, прежде всего, именно, грибником. В любом лесу ориентировался интуитивно, определял по голосам не то, что птиц, а их подвиды. О Сибири то немногое, что САМ рассказывал: "... Пельмени лепили всем селом: сначала для одного двора, потом - для другого. Пельмени морозили мешками и хранили на чердаках". Отсюда вывод: жили где-то в центральной части Зауралья. Ничего точнее сейчас уже не установить. Оттуда их и сослали, как кулаков, в Казахстан. Благо, хоть не отправили порознь в лагеря. Оттуда же, из Казахстана, в возрасте 16 лент Михаил и сбежал в Ленинград. Рисовать любил, хотел стать художником, а родителям все это представлялось баловством.

В Ленинграде поступил в художественное училище, но проучился всего год - не выдержал полуголодной жизни. Поступил в военное училище - там кормили, там давали одежду, там все было просто: будь дисциплинированным человеком, и о тебе позаботятся. Дальше - провал в информации. Много позже, в старых бумагах нашелся послужной список - сам он о войне никогда и ничего не рассказывал. Да, собственно, его, молчуна, никто и не просил. В бумагах было написано, что до 43-го служил на Дальнем Востоке, в Хабаровском крае, в разведроте. О дальневосточной войне мы знаем мало, собственно, ничего не знаем, но война была. Была милитаристская Япония, которая могла со дня на день открыть второй фронт. В общем, становится понятно, почему в домашней библиотеке ( а книги собирал ТОЛЬКО Михаил) было столько книг о разведке, почему дети о Дерсу Узала слышали чаще, чем о Деде Морозе, откуда в нем такое знание природы и наблюдательность и почему он о легендарном "докторе Зорге" говорил так, как будто это был его старый учитель. Конечно же, нет! Но и природа, и Дерсу Узала, и Зорге - это все оттуда, с Востока.

В общем, вполне определенная информация начинается с 46-го года, с момента знакомства с Александрой. познакомились они уже после войны, в окупированой Германии. Михаил и там служил в разведке. как познакомились - неизвестно, но любил он ее очень и всю жизнь. любил по-своему, молча, самозабвенно. Детей для него, по сути, и не было - была она, "Шуренок, Шуренька". она рассказывала, что, когда она лежала в госпитале после ранения, в сущности, безо всяких шансов на жизнь, - простреленное легкое, - он ездил за 30 километров туда и обратно к ней в госпиталь ежедневно. В 49-м они поженились. Михаила прикомандировали к танковой дивизии, что стояла в молдавском городке Бельцы. В 51-м туда из Самарканда перевезли родителей и племянницу Александры, Инну, дочь старшей сестры Александры. Инна, которая росла в семье бабушки и дедушки, всю жизнь потом относилась к Михаилу, как к отцу или старшему брату, и, кажется, была единственным, кроме Александры, человеком, которому он что-то рассказывал о себе.

Привезли родителей, кое-как устроились в саманном доме, поделенном между двумя семьями и считавшимся общежитием от городской больницы, куда пошла работать Александра после демобилизации.

Все жилье - 36 метров, три клетушки с маленькими окнами и двумя большими печами, которые надо было топить дровами и углем прямо там, в комнатах. Но это уже был ДОМ! После войны и казарм это была роскошь. Был большой двор, был сад, Михаил привел из части солдат, и те вырыли глубокий колодец с удивительно вкусной, солоноватой водой. В общим, как-то обжились ... и уехали. Уехали в Польшу, надолго, до весны 60 года. Приезжали раз в год в отпуск, Александра приезжала рожать детей, Ирину и Павла, в 53-м и 59. Приезжала, оставляла их, месячных, на отца и мачеху Лукерию, и возвращалась к мужу.

Они были ПАРОЙ. Они оба были страшно, непоправимо одинокими людьми, и держались друг за друга вопреки всему

Дети, родители - это было то, что ПРИНЯТО делать, о ком ПРИНЯТО заботиться, а жили они СВОЕЙ жизнью, жизнью людей, из которых война так никогда и не ушла. Они по-настоящему оживлялись только со "своими", когда приезжали сослуживцы по Польше или однополчане.После возвращения в Молдавию Михаил какое-то время еще служил. Ему было откровенно скучно и тесно в городе, в степной и густонаселенной Молдавии, в густонаселенном доме, где нужно было что-то делать, как-то учиться жить мирной жизнью. И это при всем том, что руки у него были "золотыми", как принято говорить: он умел ВСЕ. он писал огромные копии русских и голландских художников - пейзажистов, писал очень точно, на сколько это позволяли сделать репродукции. Он построил себе мастерскую и хорошо ее оборудовал. Но все это было СКУЧНО! И он стал пить. Как потом рассказывали их сослуживцы по Польше, пили, в общем-то, там все. Но кто-то вписался в мирную жизнь, а Михаилу это, практически, не удалось. В 66-м из армии пришлось уйти: случился приступ амнезии, он потерял на какое-то время память, и ушел из дому. Опять же, как зверь к своей стихии, ушел в лес, в жалкое подобие леса, но все же, все же... Искали солдаты дней 5. Нашли. Долго болел. Комиссовали. Устроился на электротехнический завод слесарем. Потом перевели в мастера. Так до пенсии и доработал там мастером. Похоронил жену и после ее смерти, потеряв, по сути, единственную опору, сначала попытался жениться вторично - ничего из этого не вышло, - потом вернулся и жил с младшим сыном до смерти в 87-м году, в возрасте 64 лет от панкреатита, от которого страдал долгие годы.

Он не был святым, но умер, как умирают святые: дома были внуки, старшая, девятилетняя Саша и младший, четырехлетний Андрей. Михаил читал Тендрякова в своей комнате. Видимо, почувствовал себя плохо, но побоялся испугать детей и ушел к соседям. Попросил одеяло, пожаловался на озноб. Лег, Его напоили теплым бульоном. Согрелся. Попросил зачем-то зеркало. Принесли маленькое, туалетное, женское. Посмотрел на себя, протер концом одеяла, еще раз посмотрел, положил на грудь, вздохнул, закрыл глаза и умер. Это был Сочельник 6 января. на его диване так и остался лежать сборник Тендрякова, заложенный очками на нужной странице...

# Заключение

Война всегда оставляет незаживающие раны в душах те кто ее прошёл. Она закалила многих, но вместе с тем искалечила судьбы людей, круто изменила их жизнь, принеся им муки страданий, лишения, горечь и печаль. Кто сумел выжить в эти адские годы через всю свою жизнь пронесли воспоминания о Великой Отечественной войне, о своих погибших товарищах. В своей проектной работе я задалась целью сохранить память о тех, кто внёс свой вклад в бравое дело Победы – моих родных, ведь каждый человек, участник тыла и участник боевых действий, кирпичик за кирпичиком вкладывали в наше будущее. Ведь пока жива память - жив и человек.

Собирая информацию о своих предках, исследуя домашний архив, который бережно сохранила моя тётя, я как бы окунулась в события тех лет, перелистывая старые страницы дневников, писем с фронта, рассматривая боевые награды моей прабабушки и прадедушек я всё больше и больше проникалась важной мыслью – сохранить память о них.

Выбранная мной тема исследовательской работы не только актуальна, но и интересна и имеет практическую значимость. Подводя итоги своей работы, я могу сказать, что я достигла той цели, которую поставила в начале своей работы.

Источники

1. Семейный архив
2. <https://pamyat-naroda.ru> Версия от 17:17 18.06.2018
3. [http://podvignaroda.ru/?#tab=navHome](http://podvignaroda.ru/#tab=navHome) Версия от 17:17 18.06.2018 Последнее обновление осуществлено 05 апреля 2018г.
4. https://obd-memorial.ru/html/ Министерство обороны Российской Федерации Версия от 17:17 18.06.2018
5. [https://w.histrf.ru/articles/article/show/vielikaia\_otiechiestviennaia\_voi Версия сайта 17:17](https://w.histrf.ru/articles/article/show/vielikaia_otiechiestviennaia_voi%20%D0%92%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%8F%20%D1%81%D0%B0%D0%B9%D1%82%D0%B0%2017%3A17) 18.062018г.
1. «Правда», 7 июля 1957 года. [↑](#footnote-ref-1)
2. Раскулачивание (известно также как раскрестьянивание) — политика массового преследования крестьян по признаку имущественного положения, проводившаяся большевиками в период с 1930 по 1954-й год. [↑](#footnote-ref-2)