Однажды я рассматривала в учебнике карту Беларуси и думала: вот здесь, где густо-зелёный цвет, – наши леса, смешанные, хвойные, лиственные, знакомые местным жителям и, наверняка, есть глухие, непроходимые места; вот здесь, на Браславщине, - голубые кружочки-озёра изрезали зелёную кайму карты нашего севера, а в центре причудливым голубым рисунком легло кружево из рек и речушек нашей Родины… Сколько богатых и красивых мест находится на территории нашей страны, чья природа восхищала и вдохновляла наших художников, ставшими всемирно известными: В. К. Бялыницкого-Бирулю, В. Юшкевича, В. Жолток и других! Я вспомнила, что вот так, случайно, Константин Костантинович Паустовский наткнулся на клочок карты, в который была завёрнута пачка чая…Этот обрывок заинтересовал писателя, а на нём – Мещёрский край, обычный, привычный с детства каждому ландшафт средней полосы России, обыкновенная земля, ставшая необыкновенной в очерках влюблённого в свою Родину писателя. Благодаря этому обрывку карты Паустовский отправился в путешествие по своей стране, написал книгу очерков о Мещёрском крае, с которыми мы познакомились в 5 классе. Меня тогда, помню, впечатлила наблюдательность автора, его безграничная любовь ко всему, что он видел в своей обыкновенной природе, ставшей для всех открытием чуда.

Тогда, на уроках русской литературы мы также познакомились с произведением Михаила Пришвина «Кладовая солнца» и тоже сделали для себя открытие. Эта повесть произвела на меня глубокое впечатление, заставила задуматься о важности природы в жизни человека.

Большое внимание автор уделяет описанию Блудова болота. Он говорит о том, что болото с «огромными запасами горючего торфа и есть кладовая солнца». Пришвин называет солнце матерью каждой травинки, каждого цветочка и каждой ягодки! Красиво и значимо, правда? Солнце отдаёт им своё тепло, и они, умирая, через тысячи лет превращаются в торф, становятся той самой «кладовой солнца». А ещё на болоте растёт клюква. Жутко кислая, но очень полезная ягода. Если случайно заблудиться в лесу, то эта ягодка может спасти человеку жизнь!

Благодаря этому произведению я поняла, что большое количество болот в Беларуси – это наше богатство. Это и огромные залежи ценного торфа и плантации полезной клюквы.

Также я поняла, что с природой нужно бережно обращаться. Природа в рассказе выступает союзником детей до тех пор, пока они не начинают спорить и ругаться, после чего расходятся по разным тропинкам в лесу. Природа добра к людям до тех пор, пока они чтят её законы, и может погубить, если пренебрегать ими.

Из-за своего упрямства Митраша чуть не погиб, а Настя из-за своей жадности совсем забыла про брата, о котором всегда заботилась как мать. Природа в любом виде действует на душу человека и формирует его внутренний мир, как это и случилось с главными героями.

Настя не может простить себе приступ жадности, который случился с ней в лесу, на болоте, когда она увидела красную от клюквы полянку и бросилась собирать ягоду, позабыв о родном, единственном, близком человеке – брате. И по возвращении домой она, раскаявшись, отдала собранную клюкву эвакуированным из блокадного Ленинграда детям. Этот поступок показал мне, что надо быть внимательным к другим людям и их проблемам. А главной героине урок жизни преподала сама природа-мать.

Митраша же, попав по собственной глупости в топкое место на болоте и увязнув в нём, учился верности и преданности у собаки Травки, спасшей его от Серого Помещика – волка и от гибели в болоте. А также он понял, насколько важна для него сестра и как порой глупы бывают решения, продиктованные эгоизмом и гордыней.

Я рассматривала карту Беларуси на юге, там, где Полесье – край белорусских болот - и думала о героях повести Пришвина: война забрала у них родителей, дети жили одни, вели хозяйство, преодолевали невзгоды и… учились жизни у природы!

Я обязательно хотела бы побывать в белорусском Полесье- нашей белорусской «кладовой солнца»! Кто знает, какие необыкновенные открытия нашей обыкновенной земли ждут меня там?