Соболев А.А.

Преподаватель английского языка Табуева И.Н.

**Метод изучения иностранных языков в виде игры**

**Введение**

Довольно долго научному сообществу известна эффективность игрового метода изучения иностранных языков. Такая эффективность объясняется тем, что способности любого человека проявляются в полной мере именно в процессе игры. Учёные справедливо отмечают, что культура человечества появилась и развивается как игра. Хоть метод безусловно эффективен, он до сих пор не так хорошо изучен, в качестве сложного процесса. А ведь именно игра способна выполнять ультимативную роль облегчения трудного процесса обучения, при помощи усиления познавательного интереса. По теории А.С. Выготского и А.Н. Леонтьева существует три вида человеческой деятельности: трудовая, учебная и игровая. В последнее время игра в научном смысле представляется по-новому, как общественно важная категория. Вероятнее всего именно из-за этого игровую методику стали чаще вводить в дидактику обучения. Игра – это разновидность общественной практики, которая предназначена для симуляции жизненных явлений вне практических условий. В настоящее время игра стала не просто автономным видом деятельности, но и удобным инструментом, который применяется во многих аспектах жизни общества: политике, управлении, науке, экономике. Так как главной задачей педагогической деятельности является создание проблемно-познавательных ситуаций и управление процессом обучения, функции игрового метода делятся на следующие виды:

- *Эстетическая функция* – это удовольствие, которое человек ощущает от игры.

- *Коммуникативная функция* – это освоение необходимых навыков для начала общения на иностранном языке

- *Функция самореализации* – это возможность проявления ранее неизвестных способностей обучающегося.

- *Развлекательная функция* – это собственно задача игры, пробудить интерес.

- *Психологическая функция*– это процесс формирования навыков для подготовки своего физиологического состояния для результативной деятельности, а также для перестройки психики таким образом, чтобы усвоения большее количество информации проходило легче.

- *Релаксационная функция* – это процесс при котором происходит снятия эмоционального напряжения, которое оказывается на нервную систему при интенсивном изучении иностранного языка.

- *Воспитательная функция* – это процесс, заключающийся в воспитании качеств, необходимых для результативного обучения: внимательность, гуманность в отношении к партнёру, развитие чувства взаимной помощи и поддержки. Также при помощи введения речевых клише учащиеся осваивают вежливому форму общения на иностранном языке.

- *Обучающая функция* – её задача заключается в развитии таких навыков как: восприятие информации, память, и внимание, а также способствует развитию общих учебных навыков и умений, которые нужны для изучения языка. Это значит, что игра является специально организованным занятием, которое требует от учащихся напряжения их умственных и эмоциональных ресурсов.

Придание занятию формы игрового происходит при помощи игровых ситуаций и приёмов, которые действуют как средство для стимулирования учащихся. Игровая ситуация может принимать форму драматического произведение, в котором будут свои история, персонажи и конфликт. В ходе занятия ситуация может проигрываться несколько раз и при этом каждая из новых может быть совершенно непохожа на предыдущую

Игра всегда заставляет играющего принимать решения, из-за этого довольно сильно напрягаются умственные способности учащегося, в частности это вопросы вроде: как поступить, как выиграть. В процессе игры пропадает чувство стеснения, зажатости или даже недоверия, что позволяет ученику более открыто употреблять слова на иностранном языке, потому что страх осуждения становится незначительным. Поэтому можно понять, что игровой метод несёт в себе огромное количество возможностей для обучения, причём не только для иностранных языков. Конечно, в процессе ученики даже не задумываются об этом, потому что для них главное это процесс развлечения.

В настоящее время, обучение делают ставку на создание высокой интенсивности и активизацию учебного процесса, поэтому метод можно использовать:

- Как элемент одного из других методов обучения;

- Как отдельный метод, задачей которого является освоение определённой темы;

- Для организации внеклассных мероприятий;

- Как целый урок или его часть (упражнения, объяснение, введение и т.д.).

При использовании данного метода обучения главной задачей учителя является организация познавательной деятельности учащихся, в процессе которой их способности бы развивались, особенно творческие способности.

Конкретными критериями эффективности игрового метода обучения определяется следующими средствами:

- Изначально все игроки в команде находятся в равных условиях, то есть победа зависит только от игрока, от его навыков, умений, подготовленности.

- В то время как стандартный процесс обучения не несёт в себе личностный характер для ученика, игра-наоборот стимулирует чувство личной вовлечённости в процесс.

- Чувство соревнования неотъемлемая часть игры, оно привлекательно для учащихся, потому что удовольствие, которое ученики получают во время игры вызывает желание продолжать учить язык.

- Игра включает в себя почти все методы активного обучения, благодаря этому метод высоко ценится в педагогических кругах.

Равенство в игре создаёт благоприятные условия для развития, потому ученик, может и не иметь большей части знаний иностранного языка, но при этом способен стать победителем в игре, потому что в некоторых случаях находчивость и умение логически мыслить оказываются гораздо важнее, чем знание необходимого учебного материала.

Непосредственно на уроках игровая методика обучения реализуется по представленным основным направлениям:

-Учебная деятельность – ей является сама игра, в которой есть свои правила и все игроки без исключения должны им подчиняться.

-Цель обучения представляется ученикам при помощи постановки её как игровой задачи.

-Учебный материал используется как один из элементов игры, который вносит в образовательный процесс элемент соревнования.

Для организации игры в любой образовательной деятельности важное значение имеет личная позиция преподавателя. У него должна быть стопроцентная уверенность в полезности занятия, ему необходимо продумывать все необходимые детали для подготовки игры, а также очень уверенно взять над ней контроль. Простой или сложной будет организация и проведение игры будет зависеть от её типа, от аудитории, и от того какой характер будет иметь взаимодействие участников с учителем и между собой. Хоть игры и довольно полезны для изучения иностранного языка, но они должны учитывать целый ряд условий, главное из которых „управляемость”, игра не должна сбивать ритм занятия, иначе произойдёт ситуации, в которой урок будет полностью сорван.

Учебные игры часто подразделяют на две категории, на коммуникативные и языковые. Исходя из классификации, к языковому типу игр можно отнести такие, в которых происходит жёсткая и целенаправленная отработка учебного материала на уровне лексики и грамматики. Коммуникативной можно назвать ту игру, в которой учитель не имеет практически никакого контроля над содержанием, характером и способу речевого взаимодействия, ученики сами решают, как и с кем им нужно разговаривать, такой процесс часто можно увидеть в ролевых играх.

Также можно встретить и иную классификацию – это игры на соревнование и игры на взаимодействие. В первую группу входят те игры, где каждый участник соревнуется с другим в том, кто быстрее и лучше решит полученную задачу. А во вторую группу входят игры, в которых задачу можно выполнить только объединяя усилия всех членов группы. Но несмотря на классификацию, на практике почти во всех играх на взаимодействие используются элемент соревнования, так как они являются командными.

**Ролевая игра на занятиях по иностранному языку**

Рассмотрим конкретный пример – это ролевая игра на уроках иностранного языка. Принятие на себя какой-либо роли присутствовало в практике преподавания довольно давно, в большинстве учебников иностранного языка так или иначе присутствуют упражнения с принятием ролей в диалоге, так как именно роль и действия, которые органично сплетаются с ней, являются основными единицами развитой игры. В ней вместе используются операционно-техническая и аффективно мотивационная стороны деятельности. Если действия игры более обобщены, то смысл игры отображён в её глубине, а если действия являются более конкретными, тем в большее высокой степени воссоздаётся конкретно-предметное содержание деятельности.

Некоторые психологи утверждают, что в ролевой игре „ребёнок плачет, как пациент, и радуется как играющий” и что „в игре ежеминутно происходит отказ от мимолётных желаний в пользу выполнения взятой на себя роли”.

Эти факторы доказывают, что поведение ученика сильно меняется, оно перестраивается, а точнее становится непредсказуемым. В данном случае произвольным поведением является поведение, соответствующее образу, и которое напрямую зависит от соответствия этому образу как примеру. Всё это означает, что в процессе ролевой игры ученик не так сильно напряжён, как он мог бы быть при обычной форме обучения, он более свободен в изъяснении своих мыслей. Это и есть объяснение популярность такого вида игр среди учеников и учителей. Из-за того, что ролевая игра стимулирует групповое общение участников между собой и является самобытной формой организации обучения устному общению, который основан на принципе коммуникации, ролевая игра легко вписывается в урок и приносит настоящее удовольствие учащимся. Ролевая игра используется как инструмент решения задач по изучению нового материала, его закреплению, а также развитию творческих способностей учащихся. Даёт возможность ученикам лучше изучить и понять учебный материал в его разных аспектах. Характер социальной значимости ролевым играм придаёт то, что в процессе решения представленных задач используются не только знания, но и навыки коммуникации, которые помогают ученикам работать в коллективе. Собственно виды и свойства ролевых игр представлены ниже:

- *Свободная* – ученики получают наставления только по поводу обстоятельств, в которых происходит игра.

- *Контролируемая* – ученики получают заранее заготовленные реплики и диалоги.

- *Умеренно контролируемая* – ученики получаю общее описание сюжета и своих ролей.

- *Эпизодическая* – игра представляет собой один эпизод.

- *Длительная* – это вид ролевой игры, в которой разыгрывается ряд эпизодов.

Дополнительно необходимо отметить, что ролевые игры построены на лекалах соревновательности и коллективной работы. Благодаря таким игра развивается логическое мышление, умение поиска ответов, умение общаться друг с другом, речь и речевой этикет. Поэтому использование ролевой игры на занятиях иностранного языка повышает эффективность обучения, сохраняет интерес учеников к процессу обучения на всех этапах.

**Заключение**

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что игровой метод обучения иностранному языку решает многие вопросы и проблемы, с которыми сталкиваются преподаватели и ученики в процессе обучения, посредством перечисленных выше преимуществ, при этом являясь не только методом изучения языка, но и методом, который исполняет роль психического развития учеников и их социализации в обществе.

**Список литературы:**

1. Конышева А.В., Мельник Л.С., Игровой метод в обучении иностранному языку, Каро. 2008. 192 с. ISBN 978-5-9925-0059-2 [https://www.labirint.ru/books/334270/]

2. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс - М. АСТ: Астрель

3. Конышева А.В., Английский язык. Современные методы обучения. 2007г. - 352 с. 19. Конышева А.В. Игровой метод в обучении иностранному

4. Алексеев Н.Г., Золотник Б.А., Громыко Ю.В. Организационно- деятельностная игра: возможности в области применения// Вестник высшей школы. -№7, 1987г. - с. 30-35.