***Корнеева Вероника, МКОУ СОШ №28, г.о. Нальчик, 7 «А» класс***

**Сочинение**

 **«Война глазами женщины»**

**по повести Б. Васильева «А зори здесь тихие»**

Женщина для меня - это воплощённая гармония жизни.

А война – всегда дисгармония. И женщина на войне -

самое  невероятное, несочетаемое сочетание явлений.

А наши женщины шли на фронт и воевали на

передовой рядом с мужчинами…

*Б. Васильев*

Семьдесят семь лет прошло с тех пор, как отгремела Великая Отечественная война. Но в народе живет память о людях, отстоявших родную землю. Об их подвигах мы узнаем из рассказов ветеранов, из учебников истории и, конечно, из художественной литературы. Спасая свою Родину, женщины, наравне с мужчинами брали в руки оружие и воевали с врагами. Хрупкие создания, не боясь ничего, шли в бой, в разведку, чтобы остановить фашистов. Очень правдиво, трогательно и трагично тему о подвиге женщин во время войны раскрыл Борис Васильев в своём произведении «А зори здесь тихие».

Автор хотел написать повесть о подвиге, который реально имел место в 1942 году на одной небольшой заставе, о семи солдатах, участвовавших в операции, которые ценой своей жизни остановили неприятеля. Но написав несколько страниц, автор понял, что его сюжет один из тысячи в литературе. И он решил, что в подчинении у сержанта будут девушки, а не мужчины. Повесть заиграла новыми красками и принесла огромную славу Васильеву, ведь о женщинах на войне никто не писал, эта тема была оставлена без внимания.

Сам автор прошёл войну и свои впечатления перенёс в художественный мир. Именно поэтому в повести отражены красочные, правдоподобные образы героинь и событий, судьбы пяти молодых девушек, для которых первый бой стал последним.

Девушки-солдаты, имеют разное прошлое, разные характеры, воспитание. Женя Комелькова - жизнерадостная красавица, пережила личную трагедию – на ее глазах фашисты расстреляли всю ее семью, она стала бойцом, мстителем. Соня Гурвич - девушка из интеллигентной семьи, мечтала получить университетское образование. Лиза Бричкина - девушка из глухой деревни, хорошо ориентировалась в лесу и тем печальнее выглядит ее смерть в повести, она вязнет в болоте. Галя Четвертак выросла в детском доме, юная фантазерка, немного труслива, ей не стоило идти на войну. [Рита Осянина](https://www.sochinyashka.ru/russkaya_literatura/obraz-margarity-osyaninoy-v-povesti-vasilieva-a-zori-zdes-tihie.html) среди девушек-бойцов была самая зрелая и опытная. В свои двадцать лет уже стала младшим сержантом, возглавляла отряд девчонок. Она держалась с ними строго, но не потому, что была такой равнодушной или черствой, а потому что война не пощадила ее хрупкий мир. В начале войны она потеряла любимого мужа - старшего лейтенанта Осянина, и поэтому решила отомстить врагу. У Риты был маленький сын, о котором она, как могла, заботилась. Женщина не сдалась, но при этом она остается любящей матерью для сына. Кажется, ничего нет общего между девушками, но одна судьба - война, объединила и сплотила их вместе. У всех одна цель – отстоять свою Родину.

Подвиг на войне – обычное дело, но женщина-боец – это нечто трогательное, священное, беззащитное. Героини юны, старательны и полны ненависти к врагу, но вот только ко встрече с настоящей войной девушки не готовы: реальность оказывается страшнее и беспощаднее, чем могли ожидать юные “бойцы в юбках”. Но война не ждёт готовности, смерть на войне – не всегда подвиг, есть случайность, глупость, неопытность.

Смысл названия «А зори здесь тихие» раскрывается в самом конце повести, когда выживший старшина с сыном Риты после войны приезжают на место гибели девушек, чтобы установить памятник. Траурное спокойствие этих слов контрастирует с ужасной трагедией, которая случилась здесь и мысль о том, что жизнь продолжается не покидает нас на протяжении всей повести.

 Война изменила привычный уклад жизни, изменила даже души людей, сделав робких смелыми, слабых сильными. Их даже самый маленький вклад в победу велик, их подвиги бессмертны, покуда мы о них помним.

То, чему учит это произведение, должно оставаться в сердцах будущих поколений: война – это страшно, она не различает пола и возраста, и мы должны помнить тех, кто отдал свои жизни за наше будущее. Свое сочинение хочется закончить словами М. Исаковского:

«…Да разве об этом расскажешь,

В какие ты годы жила!

Какая безмерная тяжесть

На женские плечи легла!...

В то утро простился с тобою

Твой муж, или брат, или сын,

И ты со своею судьбою

Осталась один на один.»