*Человек начинается с детства. Именно в детстве происходит посев добра. Но лишь через годы будет ясно, оказались ли семена добра всхожими, или сорняки зла погубили их. Будет видно, какой человек вошел в жизнь и стал членом общества…*

*В.А. Сухомлинский.*

**КЛАССНЫЙ ЧАС «Горизонты доброты»**

Цель: расширить представление учащихся о понятии «доброта»

Задачи:

* Образовательные: продолжить формирование представлений о доброте; учить делать правильный моральный выбор; формировать умения по организации совместной творческой деятельности.
* Развивающие: развивать умения работать в группе; создавать условия для развития эстетической культуры учащихся.
* Воспитательные: воспитывать желание делать добрые дела; учить уважать людей, которые творят добро.

Форма проведения: педагогическая мастерская.

Оборудование:

* Техническое обеспечение: ПК, демонстрационный экран, проектор.
* Програмное обеспечение: Microsoft Power Point, Word.
* Интерактивная презентация.

**Ход занятия:**

1. **Организационный момент.**
2. **Приветствие.**
3. **Создание благоприятной обстановки.**

Рефлексия в начале урока «Улыбнись» (проводит педагог):

В грозы, в бури,

В житейскую стынь,

При тяжелых утратах

И когда тебе грустно,

Казаться улыбчивым и простым –

Самое высшее в мире искусство!

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН

Педагог: Это строчки из стихотворения Сергея Есенина «Черный человек». И сейчас я предлагаю Вам прикоснуться к тому искусству, о котором пишет автор. А для этого:

- Пусть улыбнется тот, кто пил на завтрак чай.

- Пусть улыбнется тот, у кого есть цветное в одежде.

- Пусть улыбнется тот, у кого хорошее настроение.

- Пусть улыбнется тот, кто рад видеть своего соседа.

- Пусть улыбнется тот, кто хочет общения.

- Пусть улыбнется тот, кто любит нашу школу.

- Такое солнечное настроение и улыбки предлагаю вам держать при себе на протяжении всего занятия.

1. **Введение в тему.**

Кто на себя глядит, свой видит лик,

Кто видит лик свой, цену себе знает,

Кто знает цену, строг к себе бывает,

Кто строг к себе, – тот истинно велик.

Пьер Гренгор,

французский драматург.

Педагог: Я не случайно решила взять слова Пьера Гренгора эпиграфом к нашему занятию. Мне очень хочется, чтобы каждый на сегодняшнем занятии обратил внимание, в первую очередь, на себя. Возможно, кто-то найдет в себе недостатки и отнесется к себе строже, а кто-то откроет в себе новые достоинства.

Какова же тема нашего занятия? О чем именно пойдет речь? Мы попытаемся узнать об этом, разгадав кроссворд и получив ключевые слова.

А за помощью мы обратимся к гостям, которые пришли сегодня к нам, чтобы вместе с нами поговорить о важном, о том, что волнует каждого из нас. Мы зачитаем им толкования отдельных слов, которые и будут ответами на наши вопросы.

А пока наши гости будут отвечать на вопросы, вы подумайте: какая тема объединяет все сказки, которые вы принесли на сегодняшнее занятие?

Вопросы гостям:

* Состав работников нашего учреждения образования. *Кадры*
* Видимая граница неба с земной поверхностью. *Горизонт*
* Рабочая комната в нашей школе, предназначенная для занятий и работы. *Кабинет*
* Как называется официальное сообщество или группа в социальной сети Вконтакте, которое рассказывает о жизни нашей школы. *Тришинка*
* Она может быть смешной или грустной, житейской или забытой, древней, отечественной и всемирной. *История*
* Если сделать его рациональным, то оно способствует сохранению здоровья, хорошей физической и умственной работоспособности. *Питание*
* Згодна прыказкi, гэтае пачуцце набыла баба, якая купiла парася. *Клопат*

Педагог: У нас есть два ключевых слова. Давайте вместе попытаемся сформулировать тему нашего занятия.

Учащиеся: Тема занятия – «Горизонты доброты».

Педагог: Вы верно определили тему. Но какова наша цель? Я попрошу вас обратиться к толковому словарю С.И. Ожегова и определить лексическое значение каждого из этих слов (горизонт и доброта). А позже мы определимся с целью нашего занятия.

Учащийся зачитывает определение из словаря: Горизонт – это местность, которую мы видим вокруг себя.

Учащийся зачитывает определения из словаря: Доброта – это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

Педагог: Исходя из вышесказанного, какую цель мы можем поставить перед собой?

Учащиеся высказывают предположительные ответы.

Педагог: Ваши ответы верны. Цель нашего занятия – определить, насколько широки горизонты нашей доброты.

1. **Объяснение нового материала.**

Педагог: Сейчас мы обратимся к словам Марка Твена: «Доброта – это то, что может услышать глухой и увидеть слепой».

Как вы понимаете эти слова?

Учащиеся рассуждают.

Педагог: А с какими словами у вас ассоциируется слово «доброта»? В помощь вам – словесный лабиринт.

Учащиеся предполагают: милость, улыбка, искренность, помощь, уважение, забота, душа, свет, отзывчивость.

Педагог: Сегодня мы с вами попытаемся разобраться в теме занятия на примере различных произведений искусства.

1. **Закрепление материала.**
   1. **Инсценировка притчи**

Педагог: Мы предоставим слово нашим артистам (заранее подготовленные учащиеся разыгрывают сценку-притчу).

ПРИТЧА о хороших и плохих людях

Мудрец и ученик сидели у ворот своего города. К городу подошёл путник и спросил:

– Что за люди живут в этом городе?

– А кто живёт там, откуда ты пришёл? – спросил мудрец.

– Ох, мерзавцы и воры, злобные и развращённые. Впрочем, именно поэтому я с радостью уехал оттуда.

– Здесь то же самое, – ответил мудрец.

Через некоторое время подошёл другой путник и тоже спросил, что за народ в этом городе.

– А кто живёт там, откуда ты пришёл? – спросил мудрец.

– Прекрасные люди, добрые и отзывчивые. У меня там осталось много друзей, и мне нелегко было с ними расставаться, – ответил путник.

– Здесь ты найдёшь таких же, – сказал мудрец.

– Почему ты одному сказал, что здесь живут негодяи, а другому – что здесь живут хорошие люди? — спросил мудреца ученик.

– Везде есть и хорошие люди, и плохие, – ответил ему мудрец. – Просто каждый находит только то, что умет искать.

Педагог: О чем же наша притча?

Учащиеся рассуждают и предполагают: хороший человек ищет вокруг себя положительное и сам создает положительное; плохой человек выискивает плохое и создает негатив; каждый сам выбирает, какие люди будут вокруг него.

Педагог: А что делать хорошему человеку, если встретился человек не очень положительный? Пройти мимо или помочь?

Учащиеся рассуждают.

**6.2 Составление фраз**

Педагог: Кроме того, что мы находим, мы и сами оставляем след. Какие же следы мы должны оставлять после себя? Попытаемся узнать (учащиеся разделены на группы, каждой группе учащихся предлагается составить фразы из слов; слова написаны на следах).

Учащиеся:

* Оставляй все немного лучше, чем было до тебя!
* Жизнь – бумеранг. Добро отдашь – добро вернется.
* Каждый находит, что имеет. Учись находить лучшее!

**6.3 Обсуждение песни-притчи**

Педагог: А сейчас мы обратимся к песне-притче Светланы Копыловой «Окно» (педагог рассказывает о творчестве автора произведения; после учащиеся прослушивают музыкальную композицию с анимационным сопровождением).

Педагог (фронтальный опрос по музыкальной притче):

* Кого в этой притче мы назовем добрым человеком? Почему?
* Какую жизнь автор называет «другой»?
* Какой болезнью заболел герой, лежавший у двери?
* Кому из героев жить было легче?
* О ком из героев мы можем сказать, что у него «больная душа»?
* Чему учит притча?
* Кто из героев проявлял милосердие?
* Какое слово лежит в основе слова милосердие?

Педагог предлагает обсудить цитату из сказки А. Экзюпери «Маленький принц»: «Вот мой секрет. Он очень прост. Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь.

Учащиеся рассуждают.

**6.4 Работа с фразеологизмами**

Педагог: Следующее задание – подобрать синонимы к фразеологизмам:

* От всего сердца.
* Сердце радуется.
* Принять близко к сердцу.
* Отлегло от сердца.
* Камень на сердце.
* Нет сердца.
* Сердце кровью обливается.
* Нет сердца.

**6.5 Из истории о цветах маргаритки**

Педагог: Сегодня мы уже неоднократно говорили о том, что очень важна обстановка вокруг нас. И от нас зависит, делаем ли мы ее доброй. У Сергея Красикова есть хорошие строки:

В травяном зеленом кружеве,

В освещении зари

Маргаритка как жемчужина

Малой капелькой горит.

Почему маргаритка? Этот цветок издавна считают символом доброты. почему, сейчас узнаем.

Учащийся (заранее подготовленный) рассказывает о цветках маргаритки.

Педагог: На цветках маргаритки, которые вы получили, напишите, пожалуйста, несколько добрых слов своему соседу. И обменяйтесь цветами.

**6.6 Работа с песнями из мультфильмов**

Педагог: С какими произведениями каждый из нас знакомится с детства?

Учащиеся предполагают: сказки, песенки, мультфильмы.

Педагог: Следующее задание для вас – вставить пропущенные слова в известные вам песенки из мультфильмов (проигрывается музыка):

*Хорошо бродить по свету  
С ……….. за щекой.  
А еще одну для …..  
Взять в кармашек про запас.*

*Потому что, потому что  
Всех нужнее и ……,  
Всех доверчивей и строже  
В этом мире ……..*

*Дождик ……. по земле прошёл,  
Клёны по плечам хлопал.  
Если ясный день – это ……,  
А когда наоборот – плохо.  
Слышно, как звенят в небе высоко  
Солнечных лучей струны.  
Если …… ты – то всегда легко,  
А когда наоборот – …… .*

**6.7 Работа с текстом художественного произведения**

Педагог: Сейчас вы можете разгадать ребус.

Учащиеся: Великан-эгоит.

Педагог: Кому принадлежит литературное произведение с таким названием?

Учащиеся: Оскар Уайльд.

Педагог: Верно! Какие варианты названий этого произведения вам еще известны?

Учащиеся отвечают.

Педагог: Проведем викторину по данному произведению:

* Где играли дети, возвращаясь со школы? *В саду*
* Сколько лет Великан гостил у друга? *Семь*
* Какую надпись повесил Великан на заборе? *Посторонним вход строжайше запрещен*
* Какое время года постоянно царило у Великана в саду? *Зима*
* Что произошло с деревом, на которое посадил Великан маленького мальчика?
* Как меняется наш герой на протяжении произведения?

**6.8 Работа с иллюстрациями**

Педагог: Обратим внимание на иллюстрации к сказке. Они принадлежат современному белорусскому художнику Вламиру Довгяло (педагог рассказывает о творчестве автора иллюстраций). Какая из этих иллюстраций вызывает добрую улыбку, а какая – недоброжелательную?

Учащиеся высказываются.

Педагог: Предлагаю вам перевести иллюстрации на язык красок.

Учащиеся отмечают, что художник с помощью светлых и темных тонов передает настроение.

**6.9 Работа с произведениями устного народного творчества**

Педагог: Есть много произведений народного творчества о доброте. Я вам предлагаю обратиться к пословицам и поговоркам и дополнить их:

* Делай другим добро…
* Добра ищи…
* Жизнь дана…
* Без добрых дел…
* Добро помни…
* Добрые дела…

**6.10 Из истории**

Педагог: А как вы думаете полезно ли для здоровья быть добрым?

Учащийся (заранее подготовленный) доводит до сведения информацию о влиянии доброты на здоровье человека.

1. **Подведение итогов.**
   1. **Работа в группах**

Педагог: Сейчас вы получаете задание в конвертах (для каждой группы):

* Составить синквейн со словом доброта
* Составить кластер из слов-синонимов к слову доброта на белорусском языке
* Оформить плакат «Доброта спасет мир»
  1. **Рефлексия**

Педагог рассказывает о Всемирном дне доброты.

Педагог: А готовы ли вы поделиться своей добротой с окружающими?

Учащиеся высказываются.

Педагог предлагает учащимся выложить линию горизонта на доске ладошками и ответить на вопрос: Возможно ли изменить горизонты доброты?

Учащиеся отвечают.

* 1. **Подведение итогов педагогом**

Педагог: Подводя итоги нашего урока, мне хочется представить вам те произведения, которые помогли мне расширить мои горизонты доброты.

Педагог представляет учащимся плейкаст из фотокартин Дональда Золана о детстве и детях, рассказывает стихотворение Игоря Мазунина «Уродливый кот».

**Татьяна Борисовна Бабаева**

**воспитатель ГУО «Брестская**

**санаторная школа-интернат»**

**+37529 725 41 82**