**«Развитие слухового восприятия у детей дошкольного возраста после кохлеарной имплантации посредством дидактических игр на начальном этапе»**

Учитель-дефектолог

ГУО «Специальный ясли-сад №12

для детей с тяжелыми

нарушениями речи г. Мозыря»

Гордионок Н.И.

Основой организации коррекционно-педагогической работы с детьми после кохлеарной имплантации является развитие слухового восприятия, которое служит базой для дальнейшего освоения речи, ориентировано на естественные условия развития слуха и речи в ежедневных бытовых ситуациях, организованной игровой деятельности.

В большинстве случаев начало реабилитационной работы с ребенком после кохлеарной имплантации приходится на ранний и дошкольный возраст. И именно этот критерий мне позволил определить дидактическую игру, как основной вид деятельности, позволяющий сделать процесс обучения эмоциональным, продуктивным, а также создающей условия для приобретения ребенком своего собственного действенного опыта.

Используя дидактические игры на занятиях, можно значительно повысить эффективность коррекционного процесса в формировании умения различать окружающие звуки, слова, понимать их значение, использовать этот опыт для развития речи детей, помочь полноценно интегрироваться в общество слышащих.

При организации коррекционно-педагогической работы с детьми дошкольного возраста после кохлеарной имплантации по развитию слухового восприятия детей важно соблюдать следующие условия:

- соблюдать этапность в развитии слухового восприятия, ориентироваться на слуховой возраст ребенка, а также нормы онтогенеза;

- создавать максимальную естественности условий в развитии слухового восприятия, в том числе через обучение родителей приемам работы с ребенком;

- включать ребенка в игру, реализующую потребность в движении, самостоятельность;

- на начальном этапе использовать игры, направленные на формирование эмоций и подражания;

- использовать игры с повторяемостью игровых заданий с постепенным усложнением слухового материала.

До, и в первые месяцы после операции, мною определены актуальные игры и упражнения, направленные на налаживание эмоционального контакта с ребенком, а также на формирование активного интереса к звукам окружающего, реакции на звуки разной громкости, в том числе тихие (шепот), имя. Дидактические игры и упражнения проводятся, опираясь на естественный интерес ребенка ко всему, что его окружает, используя любые бытовые ситуации сначала на слухо-зрительной основе с постепенным усложнением (увеличением расстояния, тренировкой восприятия шепотной речью, только на слуховой основе, увеличением количества предъявляемого материала, зашумлением, вне ситуации наглядного выбора). Формируются умения действовать по зрительно обозначенному сигналу (хлопок, жест дай, взмах флажка) в двигательных дидактических упражнениях, а также на определение наличия – отсутствия звука (игре «Шумовые коробочки» (сначала при помощи вибрации, а затем и с опорой на слух).

Из-за моноурального протезирования дети после кохлеарной имплантации испытывают трудности в локализации звука в пространстве. Поэтому игры на формирование данного умения являются также первостепенными и продолжают использоваться на протяжении всех этапов.

На первом этапе (с первых месяцев после подключения речевого процессора до 1 года) использую игры направленные на формирование умения различать неречевые и речевые звуки по их основным характеристикам, а также на накопление пассивного словаря. При формировании умения различать «тихий-громкий» звук, использую игру «Большой барабан – маленький барабан». Продолжаю важную работу по «Кто позвал?», «Слева-справа», «Сверху – снизу локализации звука в пространстве».

На данном этапе вводятся игры на различение количества звучаний неречевых и речевых звуков «Один барабан – много барабанов», «Кукла ест ам, ам-ам-ам», «Прыгаем как мячики па, па-па-па», «Топаем как мишки топ, топ-топ-топ». Формирую умение определять длительность и прерывистость сигнала в следующих играх «Нарисуем волшебные клубочки» (А\_\_\_, А., У\_\_\_,У.), «Падают листочки с, с-с-с.» (Листочек с короткой ниточкой падает коротко, с длинной – длительно или прерывисто).

Сформировать умение определять высоту звука помогают игры на липучках «Большие и маленькие» (животные и детеныши), «Посади жучков на листочки» и т.п.

Важными играми, которые начинаю использовать на данном этапе, являются игры, направленные на формирование условно-двигательной реакции на звук, целью которых является тренировки слуховых возможностей, подготовка к настройке кохлеарного импланта. Проводятся интенсивно в первые месяцы после подключения и затем на протяжении 1,5 лет. Показателем успешности служит выполнение ребенком действий на речевые звуки (А, М, У, С, Ш, И) на расстоянии 4 м и более – значит ребенок слышит все звуки и постепенно научится различать их вначале слухозрительно, а затем на слух. Отмечу, что при проведении игр ребенку для разнообразия предлагаю любые задания предметно - практической деятельности (игры с конструктором, игры с водой, рисование, лепка из теста и т.п.), а также подвижные игры, игры с мячом.

В игре «Кто кричит, что звучит» на данном этапе начинаю работу по формированию умения различать звукоподражания речевым и неречевым звукам. В начале, при выборе из двух резко отличающихся по фонетическим признакам (птичка и корова: пи-пи-пи и му-му-му; кошка и мишка: мяу-мяу и топ-топ), с постепенным увеличением до 5-6 звукоподражаний (игрушки, предметные картинки).

Для повышения эффективности в систему игр включаю компьютерную игру «OTTO”S WORLD OF SOUNDS», позволяющую разнообразить процесс ознакомления с неречевыми звуками окружающего мира, а также формирующую пассивный словарь.

Как показывает собственный опыт - использование дидактических игр на начальном этапе коррекционно - педагогических занятий с детьми дошкольного возраста после кохлеарной имплантации позволяет повысить эффективность коррекционного процесса в формировании умения воспринимать, различать окружающие звуки, понимать их значение, формировать пассивный словарь.

**Список литературы**

1. Программа коррекционных занятий «Развитие слухового восприятия» учебного плана специального дошкольного учреждения для детей с нарушением слуха (для детей раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха, компенсированным кохлеарным имплантом)/ - Минск, - 2016г.

2. Феклистова, С.Н. Развитие слухового восприятия и обучение произношению учащихся с нарушением слуха / С.Н. Феклистова.– Мн.: БГПУ, 2008 – 186с..

3. Королева, И.В. Кохлеарная имплантация и слухоречевая реабилитация глухих детей и взрослых / И.В. Королева - СПб.КАРО, 2009.- 192 с.

5. Обухова, Т.И. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением слуха / Т.И. Обухова – Минск: Адукацыя i выхаванне, 2011 – 184с.

6. Катаева, А.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.

7. Исенина, Е.И. Родителям о психическом развитии и поведении глухих детей первых лет жизни / Е.И. Исенина — М.: ОАО ИГ «Прогресс», 1999. - 80 с.

8. Лукина, Н.А. Научи меня слышать (Развитие слухового восприятия, внимания и памяти) / Н.А. Лукина, И.И. Никкинен – СПб.: «Паритет», 2003. – 112 с.