Описание опыта новых форм воспитательных практик

«Музейная педагогика»

Выполнила:

ученица 9 «А» класса

МБОУ «Школа №59»

Погодина Анна

г. Рязань, Рязанская область

2022 г.

**Вводная часть**

*«воспитать человека интеллектуально,*

*не воспитав его нравственно, -*

*значит вырастить угрозу для общества»*

Теодор Рузвельт

В современных условиях развития нашего общества любовь и уважение к своему Отечеству выступает как одно из условий дальнейшего общественного прогресса. В связи с этим перед обществом ставится задача воспитания гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с морально-нравственными принципами, принятыми в государстве и интересами Отечества. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых гражданских свойств личности ребенка. Проблема патриотического воспитания детей постоянно находится в центре внимания общества. Но особую актуальность эта проблема приобретает в наши дни. Молодым людям, с ещё не сформировавшимся мировоззрением, очень сложно выбрать верный путь в жизни. Цель общества – применить модели образования, позволяющие раскрыть творческий потенциал формирующейся личности в процессе общественного развития, но с учётом тех норм общежития, которые способствуют развитию гармоничной личности. Следовательно, включение личности в общество должно сопровождаться образовательно-воспитательным процессом.

Воспитание патриотизма у подрастающего поколения призвано способствовать формированию в России гражданского общества. Сегодня патриотизм идентифицируется с любовью к малой Родине, готовностью выполнить конституционный долг, социальной толерантностью, в том числе религиозной и национальной, общественно-значимым поведением, активностью деятельности [1].

В Законе РФ «Об образовании» определены требования к воспитательной деятельности, где среди важнейших названа задача патриотического воспитания, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье. В законе отмечается, что содержание образовательной деятельности общества должно быть ориентировано на воспитание патриотизма и гражданственности через формирование адекватный мировому уровню общей культуры, интеграции личности в национальную и мировую культуру, формирование человека, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества.

Общество при формировании личности юного гражданина должно обратить внимание на традиционные для социума, но недостаточно востребованные обществом и школой формы и средства воспитания, включенные в арсенал музейной практики. Музей как социокультурный институт предлагает более широкий спектр форм и методов, что расширяет возможности по направленному воздействию на личность с точки зрения становления патриотически-воспитанной личности [5].

Цель деятельности школьного музея - формирование гражданкой и патриотической ответственности, воспитание патриотизма, выступающего в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности.

Основные задачи, которые выполняются для достижения поставленной цели:

- приобретение учениками знаний по методике исследовательской работы;

- формирование умения организации индивидуальной или групповой работы на всех этапах исследования (планирование, поиск, сбор и обработка информации, анализ и обобщение полученных материалов, подготовка и защита отчета);

- формирование коллектива творчески работающих единомышленников, использующих уроки истории, стремящихся к правде, добру и справедливости, милосердию и памяти прошлого;

- развитие познавательных интересов и потребностей в познании культурно - исторических ценностей Родины.

Воспитательная функция школьного музея выделяется в качестве ведущей и определяется своей значимостью – создаётся особая образовательная среда для формирования у учащихся целостного отношения к культурно-историческому наследию, в котором отражены общечеловеческие ценности, представляющие жизненный мир человека.

Как и любой другой музей, школьный музей обладает функциями, присущими этому общественному учреждению. Поисково-исследовательская деятельность и экскурсионная – это две основных формы краеведческой работы школьного музея Боевой славы защитников Отечества, созданного на базе Средней школы №59 города Рязани. Музей был основан в 1980 году.

**Основная часть**

Поисково-исследовательская работа на основе деятельностного подхода – главный приоритет работы музея и проводится на всех этапах.

Какие же существуют принципы, необходимые для успешной научной работы? Подбор материала, методика его обработки, выбор темы должны соответствовать возрастным особенностям школьников. Музейные материалы позволяют проводить элементарную поисковую работу со школьниками младших и средних классов. В нашем музее они готовят рефераты о технике, которая принимала участие в параде, изготавливают макеты этой техники, исследуют по материалам домашних архивов и рассказам родственников жизненный путь своих предков. Таким образом, они уже могут получать навыки описания, анализа источников, подведения результатов. Уровень исследовательской работы старшеклассников на порядок выше. Они участвуют в поисковых экспедициях к местам боев Великой отечественной войны для поиска и захоронения останков погибших советских воинов, организованные школьным поисковым отрядом, а также участвуют в конкурсах по гражданско-патриотическому воспитанию. Среди них муниципальные конкурсы: ежегодный городской конкурс юных экскурсоводов «Мой дом – моя Рязань» (в рамках социального проекта «Город будущего»), ежегодный городской фестиваль «Школьный музей», ежегодный конкурс-фестиваль школьных экскурсий «Времен связующая нить»; всероссийские конкурсы: конкурс «Юный экскурсовод России», конкурс-марафон «Моя малая Родина», межрегиональный творческий конкурс «Этот день Победы…».

Выбор темы исследования определяется многими аспектами: наличие материалов в фондах, общая тематика работы музея, интересы инициативной группы, программа массовых мероприятий, возраст и научные интересы ребенка, научная и общественная значимость темы.

Одной из тем научной деятельности в нашем музее является изучение боевого и трудового пути наших земляков. Ценным источником в этой исследовательской работе являются воспоминания участников тех или иных событий, именно поэтому одной из форм исследовательской работы учащихся является посещение ветеранов Великой Отечественной войны, участников локальных войн, живущих по микрорайону, общение с ними, запись их воспоминаний и создание выставок по личным вещам участников боевых событий, переданным в дар музею.

Успех поисково-исследовательской деятельности во многом зависит от того, насколько продуманно организована работа. Мы выделяем следующие этапы поисково-исследовательской работы:

1. Выбор и формулирование темы.

2. Определение цели и задач исследования.

3. Составление плана (определение источников поиска информации, распределение обязанностей и уточнение сроков, формы выполнения итоговой работы).

4. Проведение исследовательской работы: сбор, уточнение, накопление информации, ее изучение и анализ, выводы.

5. Подготовка и защита итоговой работы: реферат, доклад, экскурсия, стендовый доклад, разработка экспозиций, выставок, оформление альбомов, макетов и моделей, компьютерные презентации, видеофильмы [4].

В нашей музейной практике исследования мы чаще всего проводим по следующим направлениям:

– поиск и анализ документов и предметов по определенному вопросу;

– изучение и описание музейных экспонатов;

– разработка тематико-экспозиционных планов, структуры выставок, текстов экскурсий, сценариев мероприятий.

Тема исследования может быть предложена учителем, руководителем музея или выбрана самостоятельно. Формулировка темы должна четко отражать ее содержание. Возможно образное название, но с обязательным пояснением. Важно «войти» в тему, понять ее сущность, определить ее актуальность и важность в музейной работе. В этом поможет предварительный анализ имеющихся материалов. Одновременно с выбором темы осуществляется определение цели и задач исследования.

 Перед началом исследования составляем его предварительный план. В ходе работы этот план может изменяться, дополняться, совершенствоваться.

 При выполнении поисковой работы группой, участники исследования распределяют функций по тематическому принципу, когда каждый участник выбирает узкий вопрос общей темы или фамилии отдельных лиц и проводит поисково-исследовательскую работу от начала и до конца [2].

 На основании разработанного плана начинается непосредственно поисково-исследовательская работа. Для этого используются все намеченные источники информации (просмотр каталогов и подбор литературы в библиотеках; подбор документов в архивах и музеях; Интернет; интервью, опросы и переписка с выпускниками, учителями, ветеранами). Все найденные материалы накапливаем в базе данных.

 Иногда в источниках встречаются различные трактовки одного и того же события, несовпадение цифр, понятий, фамилий и т.д. При обнаружении неточности и в поиске истины приоритетными источниками информации следует считать официальные документы (приказы, постановления), справочные издания.

 Итоги исследовательской работы в школьном музее ученики представляют в различных формах: реферат, доклад, экскурсия, сценарий, описание музейных предметов, наглядные формы (стендовый доклад, разработки экспозиций и выставок, альбомы, макеты и модели). Кроме того, исследовательскую работу можно представить в форме компьютерной презентации или видеофильма с текстовым сопровождением.

 Экскурсия - наиболее распространенная форма подведения итогов исследовательской работы в нашем школьном музее.

 Главная цель экскурсий - раскрыть содержание экспозиции, фондов музея.

 В школьном музее используется два варианта разработки содержания экскурсии. Первый - в начале проводится беседа по теме, а затем даются ссылки на экспонаты. Второй вариант - проведение экскурсии в форме обзора экспонатов [3].

 Экскурсия по одному экспонату (фотография, открытка с фронта, старинный предмет) может раскрывать разные аспекты исследовательской работы.

 Однако самым эффективным способом итогового представления исследовательской работы, по нашему мнению, является музейная квест игра. Она позволяет каждому ученику побывать в роли исследователя. Одну из таких игр под названием «Люби и знай свою Рязань» ежегодно проводят ученики нашей школы. В процессе игры участники расшифровывают послания из прошлого, решают поставленные задачи, сравнивают полученную информацию, для получения ключевой фразы, являющейся посланием от бывшего директора школы, ветерана войны. В ходе квест-игры, учащиеся посещают школьный музей, изучают его экспозицию, читают информацию на стендах, подписи к экспонатам, пролистывают книги, предложенные к изучению на выставке, изучают макеты боевой техники, предметы быта, переданные в дар музею участниками военных событий или их потомками, предметы, полученные в результате поисковой работы школьного поискового отряда «Пламя», в который входят учащиеся школы - волонтеры Победы, видео и фото материалы.

 По нашему мнению, именно в ходе музейной квест-игры происходит активное освоение информации, развитие навыков ее поиска и тщательного отбора необходимых фактов, а также квест-игры на базе музея позволяют учащимся почувствовать себя непосредственным участником тех событий, о которых повествует экспозиция музея, участником боевых действий, защитником Родины, позволяют окунутся в атмосферу той эпохи, о которой до этого учащиеся только слышали во время экскурсий по музею или видео-экскурсий, незаменимых во время пандемии, кроме того квест-игра, как и любое музейное занятие, воспитывает в учащихся школы чувство уважения к истории своей страны, ответственности за свою малую родину, страну, за свое будущее, а так же патриотизм и гражданскую ответственность.

По нашему мнению, квест-игра позволяет развивать в учащихся такие знания, умения и навыки как:

* умение самостоятельного поиска информации по заданной теме;
* анализ полученной информации, отбор необходимых фактов, отсечение лишнего;
* развитие умения работы в группе;
* развитие коммуникативных умений.

Для получения необходимой информации в квест-игре «Люби и знай свою Рязань» и успешного завершения командой квеста, учащимся необходимо найти ответы на вопросы на карточках, предложенных ведущими игры. Для получения этой информации учащимся приходится прибегать к разным источникам информации, к примеру, для получения информации в каком месяце во время Великой Отечественной войны в нашем городе было введено осадное положение, учащимся нужно изучить карту военных действий, с подписанными датами. Для получения информации сколько человек было в командном составе 269 отделения зенитного арт. дивизиона, в котором состояла член клуба «Фронтовые подруги», ветеран войны А.И. Куприянова, учащимся необходимо изучить стенд «Шли девчата по войне», изучить биографию А.И. Куприяновой, найти фото командного состава 269 отделения зенитного арт. Дивизиона и сосчитать число человек на фотографии. Для получения же информации об имени матери выпускника нашей школы Федосова С.В., командира роты, погибшего при выполнении служебных обязанностей в Чеченской республике, учащимся нужно будет изучить краткую биографию выпускника нашей школы, героя войны в Чечне, его фотографии, а так же прочесть отрывки из его писем с фронта, где указано имя его матери – Галина.

Таким образом, во время музейной квест-игры учащимся приходится полностью погрузиться в атмосферу времени, представленного в экспозиции, почувствовать себя непосредственным участником событий, в игровой форме внимательно вникнуть в предложенную информацию, которая была бы пропущена в ходе прослушивания экскурсовода во время обычной экскурсии. Таким образом, именно ежегодные музейные квест-игры стали любимым результатом поисково-исследовательской деятельности наших учеников и лучшим способом проведения заключительных музейных занятий по теме, который всегда получает восторженные отзывы участников и конкурсантов.

Следует так же отметить, что все квест-игры в нашем музее подготавливаются непосредственно юными экскурсоводами школьного музея Защитников Отечества, а это значит, что все воспитательные функции квест-игры распространяются в первую очередь на организаторов и авторов квест-игр, развивающих в себе, помимо прочего, самостоятельность мышления, творческий подход к делу, наблюдательность, ответственность, организаторские и ораторские умения и навыки. (Полный сценарий квест-игры в **приложении 1).**

 Все виды деятельности учеников в школьном музее безусловно благоприятно влияют на их воспитание. Прикосновение к священной истории великого народа и осознание себя частью этой истории, помогает подрастающему поколению понять насколько важно бережное и уважительное отношение к наследию предков. А это является основой для всестороннего нравственного развития личности.

 Таким образом, мы приходим к выводу, что школьный музей – это замечательный инструмент, который помогает воспитывать в ученике самостоятельность, сознание ответственности за судьбу страны, формирует чувство гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений, создаёт благоприятные условия для развития творческих способностей и стремления к самообразованию.

**Приложение 1.**

**Сценарий музейной квест-игры «Люби и знай свою Рязань».**

**Цель квеста:** углубить и расширить знания учащихся об истории родного края, школы, знаменитых соотечественниках.

 **Задачи:**

- систематизировать знания учащихся о Рязанской области;

- способствовать развитию умений самостоятельного поиска информации по заданной теме, по ее критическому анализу и отбору необходимых фактов и мнений;

- способствовать развитию коммуникативных умений, умения работать в команде;

- способствовать развитию регулятивных умений, в том числе умения планировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей; - воспитывать уважение к истории своей малой родины, страны, чувства патриотизма, чувство ответственности за свое будущее и будущее своей страны.

**Участники –** учащиеся 7х классов.

Исследовательские возможности квеста раскрываются при полной самостоятельности учащихся, которая является обязательным условием этого типа игры. Учитель выступает только дистанционным модератором – он не направляет действия участников, не распределяет роли внутри группы. Все это школьникам приходится делать самим для успешного достижения результата. Ведущими и разработчиками заданий квеста так же являются ученики 7 класса.

**Правила квеста.**

В игре принимают участие команды по 5-7 человек, от класса участвует одна команда. Игра начинается со старта, где ведущий объясняет правила.

Команда, которая выполнит задание (найдет все верные ответы на карточке ответов, вырежет неверные, прочитает ключевую фразу) за меньшее время, становится победителем. В случае ошибок, время команды, затраченное на выполнение заданий, увеличивается (к итоговому времени квеста добавляется по 1 минуте за каждую ошибку). Участники команд, занявших 2 - 3 место, также награждаются грамотами участников квеста.

**Сценарий**

**1 этап. Организационный.**

(Проходит в актовом зале школы)

**Ведущий 1.** Здравствуйте, ребята! Мы собрали вас сегодня по одному важному делу. Дело в том, что недавно нам пришло письмо от одного очень известного и уважаемого в нашей школе человека, ветерана войны, бывшего директора школы Морозова Леонарда Матвеевича. Именно он, много лет назад, стал одним из основателей школьного музея, который все мы посещали уже не раз. В своем письме, Леонард Матвеевич попросил нас проверить, смогут ли нынешние ученики школы ответить на вопросы о школьном музее, подготовленные лично им.

**Ведущий 2.** Сегодня вы не просто посетите наш школьный музей, в этот раз, в отличие от прошлых, вы станете не только слушателями и зрителями экскурсии, а настоящими участниками музейного квеста.

 Знаете ли вы, что такое квест? *(ответы детей*)

**Ведущий 1.** Да, вы правы, в переводе с английского языка, quest — это «поиск, поиск приключений». Нас сегодня ждет музейный квест, пройти который, вам предстоит, ища предметы и решая головоломки.

**Ведущий 2.** Ребята, на данный момент команды от классов уже сформированы. Сейчас вы должны придумать название своей команде и девиз. На это вам дается 5 минут. Не забудьте выбрать капитана команды.

Команды совещаются, выбирают капитана. 5 мин.

**Ведущий 1**. Итак, представьте, пожалуйста, свои команды, ваших капитанов и озвучьте свой девиз.

Капитаны представляются. Звучат девизы команд.

**Ведущий 2.** Сейчас мы начнем наше путешествие по школьному музею, каждая команда должна будет выполнить все задания на карточках, подготовленных в зале (всего 15 карточек), ведущие игры засекают время, за которое каждая команда справиться с заданиями. А помогут вам в этом экспонаты музея, находящиеся в зале.

**Ведущий 1.** Вернуться в музей, в случае неверного выполнения заданий будет невозможно, поэтому постарайтесь выполнить их максимально качественно и быстро. Если вы выполните все задания верно, вы сможете прочитать послание, которое Леонард Матвеевич адресовал лично вам.

**Ведущий 2**. Мы определим очередность участия команд в квесте, бросив жребий. Прошу капитанов подойти сюда.

*Капитаны тянут жребий, определяют очередность команд.*

**Ведущий 2.** Старайтесь выполнить задания аккуратно и правильно, за минимальное время. Удачи! Первая команда, вы можете отправляться в музей.

**2 этап. Квест-игра поиск ответов среди экспонатов музея**

(Проходит в школьном музее)

**Ведущий.** Перед вами карточки с заданиями, все они связаны с историей нашего края и нашей школы. Вы должны дать ответы на эти вопросы, найти их на листе ответов и отметить. В конце квеста вам нужно будет вырезать все неверные ответы из карточки. После чего наложить свою карточку с верными ответами на письмо Леонарда Матвеевича. Если вы все сделаете правильно, то сможете прочитать послание. После этого, время останавливается. Побеждает тот класс, который потратил на выполнение заданий меньше времени.

Участники ищут ответы, используя материалы зала музея. Ведущие засекают время. В это время оставшиеся команды-участники, ожидающие своей очереди, пишут письмо неизвестному солдату

В результате выполнения заданий, при наложении двух карточек (одна с верными вариантами ответа, из которой вырезаны все неверные, другая с разнообразными не связанными друг с другом ключевыми словами) у каждой команды должно получиться высказывание «Теперь историю творите вы».

**3 этап. Подведение итогов квеста.**

**Ведущий.** Вот и подошла к концу наша встреча. Осталось только подвести итоги. И мы хотим сейчас предоставить слово участникам. Что вам понравилось больше всего? Что вызвало сложности? («Свободный микрофон»)

Награждение победителей. Вручение дипломов, грамот, сувениров (музейных брошюр) каждому участнику.

**Рис. 1** Текст карточек с заданиями

|  |
| --- |
| Предмет, переданный в дар музею семьей В.Н. Денисовой(Гармонь) |
| Год основания школьного музея(1980) |
| Один из выпускников нашей школы, в настоящее время является научным сотрудником Бронницкого НИИ (Бутузов Михаил Анатольевич) |
| В этом месяце было введено осадное положение в Рязани(ноябрь) |
| Первый директор нашей школы и один из основателей школьного музея(Морозов Леонард Матвеевич) |
| Ученики нашей школы Баранов Дмитрий и Плешаков Петр создали модель именно этого танка периода Великой Отечественно войны(ИС – 19) |
| Какой ученик нашей школы занял 3 место в первенстве Рязани по волейболу среди юношеских команд?(Калинкин Сергей) |
| Фамилией этой женщины названа одна из улиц Рязани (Зубкова) |
| Имя ветерана войны, председателя клуба «Фронтовые подруги», единственной в Рязани боевой парашютистки сражавшейся с фашистами.(Анна Масленникова) |
| Как звали маму выпускника нашей школы Федосова С.В., командира роты, погибшего при выполнении служебных обязанностей в Чеченской республике? (Галина) |
| Сколько человек было в командном составе 269 отделения зенитного арт. дивизиона, в котором состояла член клуба «Фронтовые подруги», ветеран войны А.И. Куприянова? (16) |
| Военная специальность ветерана войны, члена клуба «Фронтовые подруги» А. Носовой (Снайпер) |
| Шли девчата по войне… Какая сестра милосердия 42-го медсанбата 39-ой гвардейской дивизии была награждена высшей наградой Международного Красного креста - медалью имени Флоранс Найтигейл?(Федюкова М.А.) |
| Какая медаль ветерана войны, М.С. Шамовой, хранится в музее нашей школы? «60 – лет Победы» |
| Кем работал в нашей школе Камынин Павел Яковлевич, военный связист, ветеран войны? (заместитель директора) |

**Рис. 2** Карточка с верными ответами (пустыми оставлены клетки с неверными ответами, которые должны быть вырезаны в конце квеста)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| заместитель директора | Гармонь |  |
| «60 – лет Победы» | Снайпер |  |
|  | Федюкова М.А. | Галина |
|  | Зубкова | ИС – 19 |
| Бутузов Михаил Анатольевич | Калинкин Сергей | Анна Масленникова |
| Морозов Леонард Матвеевич |  |  |
|  | ноябрь | 16 |
|  | 1980 |  |

**Рис. 3** Карточка с ключевыми словами, из которых, при наложении листа с ответами, из которого вырезаны неверные варианты ответа, складывается итоговое высказывание – послание учащимся «Теперь историю творите вы»**.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| правда | школу | **теперь** |
| будущее |
| **историю** | открываете |
| честь | делаете |
| вера | любите |
| строить | **творите** |
|  | вместе | дружеский |
| надейтесь | **вы** |

**Список использованной литературы**

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы» [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.programs/patriot_2015.ru/>

2. Ивочкина Т. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся // Народное образование. – 2000. - №3. – С.136.

3. Леонов Е. Е. Экскурсия как форма коммуникативного подхода в школьном музее // Наука и современность-2010: сб. ст. по итогам VII Международ. научно-практ. конф. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2011. – С. 103.

4. Савенков А.И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. – С. 61-62.

5. Синягина Н.Ю. О патриотизме и воспитании патриота // Воспитание школьников. - 2011. - №1. - С. 24-26.