Размышления у обелиска

Помните!

Через века,

через года, –

помните!

О тех,

кто уже не придет

никогда, –

помните!

Р.И. Рождественский

Какой я на земле оставлю след? Этот вопрос задает каждый, кто вступает во взрослую жизнь, кто живет. Оставляет на земле свой след каждый по-своему. Для многих последним следом стали обелиски.

…Если пройти по нашей Родине, по её полям, селам, городам, то увидишь обелиски. Они разные. Шепчутся над ними и клены, и сосны, а кое-где и каштаны. Величественные, устремленные в синее родное небо, и скромные, неприметные, не теряющие, однако, от этого своего благородного назначения. Они напоминают людям о тех, кого уже нет рядом, чья жизнь отдана в борьбе за свободу.

Приходят к обелискам люди. Приходят всегда: зимой, весной, осенью. Приносят цветы. И я стою у обелиска «Вечный огонь Славы», установленного в 1949 году в Атажукинском парке моего родного Нальчика, и думаю, делюсь своим. Знаю, что под памятником покоится братская могила советских солдат, героически погибших в Великой Отечественной войне. А тем, кто отдал свою жизнь, можно доверять. Мне нравится смотреть на чашу с Вечным огнем, которой архитектор Р.Гокадзе придал форму пятиконечной советской звезды. Огонь в чаше был зажжен в 1965 году. Приводят сюда молодые папы и мамы своих сыновей и дочерей: пусть помнят тех солдат, что на склонах Кавказских гор лежат. Пробежит иногда мимо весёлая девушка, и сила потянет её к Вечному огню – она вернётся. И, может быть, впервые задумается о жизни и, придя домой, скажет: «Дед, расскажи мне про войну».

Но не спят ещё по ночам прабабушки. При свете лампы перечитывают письма от тех, кого уже нет. Они знают: мир помнит, мир не забудет.

Уходили и не возвращались, оставаясь в братских могилах, безусые юнцы, только вчера переступившие порог детства. Уходили мужья, оставляя «солдаток в двадцать лет», тех, кто вынес испытания и лишения, тех, кто ждёт и поныне, хотя давно отгремела война. Вдовы не приносят цветов. Цветы приносят погибшим, а для них те, кого они ждут, вечно живые.

Когда вижу обелиски, думаю об ушедших, о том, как ограблен мир войнами, бессмысленными и жестокими. Взгляните и вы на обелиск! Он похож на ракету, устремленную к звёздам. Не символ ли это? Ведь короткая жизнь людей – это путешествие к звездам. Так в старые времена обозначался большой человеческий подвиг.

А для многих нет обелисков… Их обелиски – бессмертники, яркие и суровые, растущие на перепутьях больших дорог. Их обелиски – это пламенные маки, выросшие из крови миллионов людей. Цветы – это жизнь, это прекрасный, вечный памятник павшим.

Стихи о людях войны – это тоже обелиски. Размышляю со Степаном Щипачевым в стихотворении «За селом синел далёкий лес» о том, как жили до войны и после. Безоблачная картина мира, данная вначале, сменяется в конце тихой печалью.

За селом синел далёкий лес,

Рожь качалась, колос созревал.

Молодой буденовский боец

У межи девчонку целовал.

Первая любовь, которой не суждено жить, обрывается пулей. Вместе с поэтом думаю о жизни и читаю:

Шли года.

Подумай над строкой,

Незнакомый друг мой дорогой.

Может быть, тебе семнадцать лет

И в стране тебя счастливей нет.

Светят звёзды, город сном повеет,

Ты влюблён, ты обо всем забыл,

А быть может, счастлив ты в любви

Потому, что он недолюбил.

Когда вижу обелиски, мыслю о том, как ограблен мир войнами, бессмысленными и жестокими, о тех погибших, кто дал нам свободу, право жить, творить, любить. Мы достойны их памяти.

Давно штурмуем космос, делаем живыми мёртвые пустыни, проходим по топким болотам в непролазной чаще для того, чтобы где-нибудь в тайге вырос новый город. Но когда слышу о том, что происходит в мире, то иногда сжимается сердце. Неужели суждено появиться новой войне? Неужели снова не будет отцов у детей и любви у невест. Хочу крикнуть во весь голос: «Люди, будьте бдительны, берегите мир!»

Пробегает возле обелиска малыш. Он – человек нового времени, в его руках жизнь моей страны и мира. Он обязательно сохранит старые и не допустит новых обелисков. Так будет!