

АНОО «Ломоносовская школа – Зелёный мыс»

**Проект по теме:
«Эпоха Просвещения»**

Выполнила: Глебова Е.Р.

Руководители: Бородина В.В.

Москва
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.	5
1. Великие просветители.....	5
1.1. Английские просветители	5
1.2 Французские просветители	5
1.3. Немецкие просветители	7
1.4. Просветители России.....	7
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....	9
2.1. Правила и описание игры.	9
2.2. Разработка игры.....	9
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	11
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	12

ВВЕДЕНИЕ.

Эпоха Просвещения – это интеллектуальное и духовное движение к концу XVII – началу XIX вв., направленной против феодализма и выступавшее за торжество разума, просвещения и науки. Термин «просвещение» впервые встречается у французских мыслителей (в частности у Вольтера), но окончательно утверждается после статьи великого немецкого философа Эммануила Канта «Что такое Просвещение». (1784 года). Эта эпоха в Западной Европе характеризуется верой во всесильность человеческого разума. Исторический прогресс - одна из идей века Просвещения¹.

Характеристика Эпохи Просвещения:

- 1) Абсолютизация знаний и опыта.
- 2) Взаимодействие различных художественных направлений.
- 3) Падение авторитета и ценностей феодально-абсолютистской культуры.
- 4) Особый интерес к воспитанию личности.
- 5) Обращение к разуму как к единственному критерию познания человека и общества.

Что касается России, популярность приобрели другие «вольтерьянские» идеи: равенство всех перед законом; свобода человека; право собственности.

Мне стало интересно узнать, почему этот исторический период назван именно «Просвещение» и что повлияло на создание этой эпохи. Для учеников 7-8 класса это тема является одной из основных для обучения курса всеобщей истории. В книге Александра Павловича Огурцова я познакомилась с философскими концепциями науки, которые были разработаны в эпоху Просвещения Руссо, Тюрго, Вольтером, энциклопедистами и другими, а также с историко-научными трудами просветителей.² В статье "Человек Просвещения" Джузеппе Рикуперати рассматривает понятия, сыгравшие огромное значение для человека эпохи Возрождения - "философ", "философский", "энциклопедический": раскрывает их значения на протяжении всего рассматриваемого периода, объясняет кто и как трактовал эти понятия.³ Об основных моментах жизни и творчества виднейшего представителя французского Просвещения Ф.М. Вольтера, автор Кузнецов Виталий Николаевич дает анализ философских воззрений мыслителя, показывая, почему для современников он был общепризнанным «королём философов».⁴ В монографии известного советского философа, академика Ивана Капитоновича Луппола «Дени Дидро», раскрываются не только система теоретических взглядов Дидро и

¹ Маркова А.Н. История мировой культуры. / -М.: ЮНИТИ, 1998 , с.384.

² Огурцов А. П. Философия науки эпохи Просвещения. — М.: Институт философии РАН, 1993. — 213 с.

³ Рикуперати Д. Человек Просвещения // Мир Просвещения. Исторический словарь. М., 2003, с. 15-29.

⁴ Кузнецов В. Н. Француз Мари Вольтер. М., 1978

вопросы, которые входили в круг его интересов, но и живой и обаятельный облик французского мыслителя⁵. Для меня было трудно запомнить имена Просветителей и их значимые открытия, главные мысли. Поэтому я захотела создать игру, которая будет помогать запомнить этот материал легко и интересно.

Почему именно игру? Потому что, на мой взгляд, игровые формы уроков намного познавательнее для учеников. Они приносят в занятие элемент неожиданности и творчества. Игровые технологии способствуют развитию активности на уроке. Этот вид деятельности помогает легче запомнить материал и развивать свои интеллектуальные способности.

Цель: Создание настольной игры на тему «Просветители целой эпохи».

Задачи:

- 1) познакомиться с историей эпохи Просвещения.
- 2) узнать великих Просветителей Европы и России.
- 3) изучить литературу по заданной теме.
- 4) разработать правила игры.
- 5) разработать игру.
- 6) апробировать игру на уроках истории.

Продукт: Настольная игра «Просветители целой эпохи».

Аудитория: 7-11 классы.

Методы: теоретический анализ литературы и других источников информации, изучение и обобщение.

⁵ Луппол И., "Дени Дидро", Москва, 1944.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

1. Великие просветители.

1.1. Английские просветители

Родина просвещения – это Англия. В ней прославились такие люди, как Томас Гоббс, Адам Смит, Джон Локк т.д.

Ещё в середине XVII в. **Томас Гоббс** (1588–1679) выпустил книгу «Левиафан». Так называлось библейское чудовище, рядом с которым человек казался ничтожным. Таким Левиафаном Гоббс считал государство, которому, по мысли философа, нужно было беспрекословно подчиняться. Если этого не делать, то общество вернётся в своё древнее состояние хаоса, «войны всех против всех».

Шотландца **Адама Смита**(1723–1790) больше интересовали вопросы экономики. Свои взгляды он изложил в книге «Исследование о природе и причинах богатства народов». Смит считал естественным стремление каждого человека к личной выгоде, богатству. По его мнению, государство должно поддерживать это стремление, установив лишь определённые рамки — законы. Адам Смит был убеждён, что погоня предпринимателя за личной выгодой полезна для всего общества. «Невидимая рука» рынка, то есть стремление к прибыли, сама будет подталкивать людей к производству того, что необходимо остальным.⁶

Со многими взглядами Гоббса был не согласен **Джон Локк** (1632–1704). Вслед за Гоббсом он считал, что до образования государства было много насилия и несправедливости. Это и заставило людей заключить общественный договор и создать государство. Люди отказывались от части своих прав в пользу правителя или законодательного органа в обмен на защиту и безопасность. Локк также высказал мысль о разделении властей. Он считал необходимым разделить власть на законодательную, исполнительную и судебную.

1.2 Французские просветители

Во Франции идеи Просвещения получили дальнейшее развитие. Нередко именно с этой страной и ассоциируется эпоха Просвещения в целом. Множество деятелей просвещения родились в этой стране: Вольтер,

Вольтер (1694–1778) — настоящее имя **Франсуа Мари Аруэ** — был, без сомнения, самым известным просветителем. Его произведения отличались едкой сатирой. Философ

⁶ <https://foxford.ru/wiki/istoriya/anglijskoe-prosveshchenie>

нешадно критиковал католическую религию, считал её обманом и даже призывал «раздавить гадину». Однако мыслитель признавал и пользу религии. Он считал, что религия помогает поддерживать порядок в обществе. Многие мысли он излагал в форме трагедий, комедий, философских романов, стихов, используя свой острый литературный слог. Тем не менее книги мыслителя читались в салонах знатных людей, его комедии и трагедии ставились в театрах.⁷

Жан-Жак Руссо (1712–1778) добавил к идее общественного договора мысль о народном суверенитете. Именно народ, по мысли философа, является носителем законодательной власти, и никто не может лишить его этой власти. Основная цель мыслителя – вернуть человеку свободу в новом мире, с новой моделью общества, которая основывается на осмысленном голосе социального человека, рассчитывающего на общую волю народа. Для этого необходимо построить такие учреждения, которые не будут оказывать негативное действие на развитие человека, а смогут сформировать свободные условия. Руссо предлагает воспитывать человека, полагаясь на запросы социального договора, требующего сил и мужества.

Шарль Монтескье. Его называют отцом социологии, известный барон и эрудит. Занимался правоведением, политикой. Путешественник и космополит, который распространял экспериментальные методы исследования общества и разработал принципы, для закономерного оформления разнообразных традиций и обычаев и т.д. Одно из его произведений "Персидские письма" посвящены анализу исторических и социальных фактов посредством методов естественных наук. Монтескье приходит к выводу, что общественная жизнь целиком подчинена естественным закономерностям⁸.

Анн Роберт **Жак Тюрго**, барон де л'Ольн (10 мая 1727 - 18 марта 1781), широко известный как **Тюрго**, был французским экономистом и государственным деятелем. Первоначально его считали физиократом, но сегодня его больше всего помнят как одного из первых защитников экономического либерализма. Главными достижениями Тюрго-министра в период реформ явились: введение свободной торговли зерном и мукой внутри страны; свободный ввоз и беспошлинный вывоз зерна из королевства; замена натуральной дорожной повинности денежной поземельной податью; упразднение ремесленных цехов и гильдий, тормозивших рост предпринимательства в промышленной сфере, и др.

Благодаря кружку Гольбаха и сочинениям "Разговор Д'Аламбера с Дидро" и "Философские принципы относительно материи и движения", **Дени Дидро** сформировался как просветитель, деист и материалист. Опираясь на исследования Ньютона, философ смог

⁷ Кузнецов В. Н. Француз Мари Вольтер. М., 1978

⁸ <https://foxford.ru/wiki/istoriya/francuzskoe-prosveshchenie>

рассмотреть в Боге механическую машину. Однако его воззрения были весьма неоднозначны, потому как сначала он отрицает все религиозные нормы, а после говорит о том, что Бог – это кладёзь добра.

1.3. Немецкие просветители

Иоганн Вольфганг фон Гёте немецкий просветитель (1749-1832). Её мировоззрение основывалось на разуме, познании мира, любви к человечеству и единению с ним. В своём ключевом произведении "Фауст" Гёте выразил основную мысль в поиске смысла жизни. Активная деятельность, не сбалансированная чуткой совестью, может впоследствии оказать отрицательное влияние на человека.

Одним из наиболее ярких представителей немецкого Просвещения является **Иоганн Готфрид Гердер** (1744-1803). В своих исследованиях Гердер полагается на разум, который нельзя анализировать от ощущений, представлений и воображения, а также без морального оценивания. Он не принимает мнение о том, что абстрактные рассуждения могут привести к определённой цели, по его мнению, это лишь плавание по воздуху без опоры. Без опытных исследований невозможно ни к чему прийти. В такой интерпретации Гердер становится противником Канта, и отрицает его "чистый разум".⁹

Немецкий композитор, пианист и дирижёр, последний представитель «венской классической школы». **Людвиг ван Бетховен** - ключевая фигура классической музыки в период между классицизмом и романтизмом, один из наиболее исполняемых композиторов в мире. Цитата: Тем, кем являюсь я, я обязан самому себе. Князей существует, и будет существовать тысячи, Бетховен же только один.

1.4. Просветители России

Главной чертой Просвещения стало «вольтерьянство», т. е. опора на труды французского философа Вольтер. Но в России приобрели популярность другие «вольтерьянские» идеи:

1. равенство всех перед законом;
2. свобода человека;
3. право собственности¹⁰.

⁹ <https://zaochnik.com/spravochnik/filosofija/istorija-filosofii/nemetskoe-prosveschenie/>

¹⁰ https://ru.wikipedia.org/wiki/Российское_Просвещение

Михаил Васильевич Ломоносов (1711-1765) – первый русский ученый-энциклопедист, который получил признание на мировом уровне. Прославился во многих областях. Сделал ряд важных открытий в химии и физике, составил «Российскую грамматику» - одну из первых грамматик русского языка, основал Московский университет. Также имел достижения во многих других областях – географии, астрономии, геологии, металлургии, приборостроение, истории, живописи. Науку в стране Ломоносов поднял на новый уровень.

Николай Иванович Новиков (1744-1818) – журналист и общественный деятель. Приобрел популярность, издавая журналы «Трутень» и «Живописец». Журналы отличались тем, что в них высмеивались пороки общества того времени. В главными общественными пороками, по мнению Новикова, было крепостничество и паразитическая жизнь многих дворян.

Александр Николаевич Радищев (1749-1802) – русский поэт. Приобрел широкую известность после издания произведения «Путешествие из Петербурга в Москву». Помимо работы в гуманитарной сфере возглавлял Петербургскую таможенную. Открыто выражал свое мнение о необходимости ограничения самодержавия, за что был отправлен Екатериной II в десятилетнюю ссылку в Сибирь.

Дмитрий Сергеевич Аничков занимался развитием гносеологического направления философской антропологии. В рамках этой темы он разрабатывал вопросы соотношения души и тела, не проводя проекции с богословием и его концепциями греха и благодати. Кроме того, отождествлял душу с познавательными способностями человека. Он говорил, что познание – это то же самое, что и установление причин бытия вещей. В качестве движущей силы познания он признаёт страсть, а рефлексия – это проявление душевной жизни, иным словами способность человека понять самого себя и свои желания, и даже более того, внешний мир¹¹.

Как же повлияла эпоха «Просвещения» на духовное развитие человечества?»

Данный период развития был решающей ролью всеобщего человеческого разума и науки. Под влиянием этих идей создавались реформы, которые должны были коренным образом изменить общественную жизнь. Большинство идей данной эпохи стали во главе политических свобод и демократии как основной ценности современного общества, основой многих законов и Конституций и т.д.

Узнав ключевые факты о эпохе «Просвещения» мы можем создать игру на эту тему.

¹¹ <https://zaochnik.com/spravochnik/filosofija/sotsialnaja-filosofija/filosofija-epohi-prosveschenija/>

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

2.1. Правила и описание игры.

Эпоха Просвещения – это интеллектуальное и духовное движение к концу XVII – началу XIX в.в., направленной против феодализма и выступавшее за торжество разума, просвещения и науки. Термин «просвещение» впервые встречается у французских мыслителей (в частности, у Вольтера), но окончательно утверждается после статьи великого немецкого философа Эммануила Канта «Что такое Просвещение». (1784 года). Эта эпоха в Западной Европе характеризуется верой во всеильность человеческого разума. Исторический прогресс - одна из идей века Просвещения¹².

Правила игры.

1 вариант игры: Игроки по очереди переворачивают по две карточки¹³ таким образом, чтобы все могли видеть изображенные на них картинки. Если картинки на карточках одинаковые, то игрок забирает их. Он может продолжать игру до тех пор, пока он находит карточки с одинаковыми картинками. Если картинки на карточках не совпадают, то игрок кладёт карточки обратно картинками вниз, и ход переходит к следующему игроку, сидящему слева.

Выигрывает тот игрок, который к концу игры наберет наибольшее количество парных карточек.

2 вариант игры: требуется ведущий (знаток с буклетом). Задача игроков соотнести биографию и портрет Просветителя. На столе лежат портреты, игроки по очереди вытаскивают биографию и соотносят с портретом.

Выигрывает тот игрок, который к концу игры соотнесет больше всего биографий и портретов.

В комплекте 45 ламинированных карточек 30 из которых портреты просветителей и 15 карточек с биографией деятелей эпохи и буклет с описанием деятельности каждого просветителя, изображенных на карточках.

2.2. Разработка игры.

Для создания карточек необходимы портреты просветителей, которые я нашла в интернет-ресурсах¹⁴. Далее распечатала 30 картинок размером 93*65 мм.

¹² Рикуперати Д. Человек Просвещения // Мир Просвещения. Исторический словарь. М., 2003, с. 15-29

¹³ Приложение 1. Карточки.

¹⁴ <https://faktrus.ru/7-великих-просветителей-европы/>

Для составления буклета мне понадобилась информация о каждом просветителе и их портреты в электронном виде¹⁵. Далее мы отредактировали текст, вставили картинки, просчитали стоимость нашей игры.

Для создания игры нам понадобились:

- Распечатки (14 листов цветные карточки и буклет) – 770 руб;
- Распечатки (3 листа черно-белые карточки с биографией) – 42 руб.
- Скобы (1 шт) – 12 руб;
- Коробка для игры- 23 руб.¹⁶

Итого: 847 рублей.

В результате у нас получилась игра на тему «Просветители целой эпохи». С помощью которой дети смогут быстрее и эффективнее запоминать имена просветителей, которые сделали важные исторические открытия и сформировали основные мысли эпохи Просвещения.

¹⁵ Приложение 1. Буклет.

¹⁶ <https://kopirka.ru/uslugi/kopirovanie-dokumentov/>

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Эпоха Просвещения явилась важнейшим поворотным пунктом в духовном развитии Европы, повлиявшим практически на все сферы социально-политической и культурной жизни. Развенчав политические и правовые нормы, эстетические и этические кодексы старого сословного общества, просветители совершили титаническую работу над созданием позитивной, обращенной прежде всего к человеку, вне зависимости от его социальной принадлежности, системы ценностей, которая органически вошла в плоть и кровь западной цивилизации. Культурное наследие XVIII столетия до сих пор поражает необычайным разнообразием, богатством жанров и стилей, глубиной постижения человеческих страстей, величайшим оптимизмом и верой в человека и его разум.

Великие просветители Европы и России оказали огромное влияние на ход истории. Мы поделились только частью ярких представителей эпохи Просвещения, рассказали о людях, которые своей общественной, литературной и философской деятельностью сумели изменить весь мир! Создали яркую, интересную настольную игру «Просветители целой эпохи».

Эту игру мы апробировали дома в семейном кругу. В планах провести настольную игру в классных коллективах.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Источники:

1. <https://zaochnik.com/spravochnik/filosofija/sotsialnaja-filosofija/filosofija-epohi-prosveshchenija/>
2. <https://foxford.ru/wiki/istoriya/anglijskoe-prosveshchenie>
3. <https://zaochnik.com/spravochnik/filosofija/istorija-filosofii/nemetskoe-prosveshchenie/>
4. <https://foxford.ru/wiki/istoriya/francuzskoe-prosveshchenie>
5. https://ru.wikipedia.org/wiki/Российское_Просвещение
6. <https://faktrus.ru/7-великих-просветителей-европы/>

Литература:

1. Огурцов А. П. Философия науки эпохи Просвещения. — М.: Институт философии РАН, 1993. — 213 с.
2. Кузнецов В. Н. Француз Мари Вольтер. М., 1978.
3. Луппол И., "Дени Дидро", Москва, 1944.
4. Момджян Х.Н. Французское Просвещение XVIII в. - М, 1983.
5. Рикуперати Д. Человек Просвещения // Мир Просвещения. Исторический словарь. М., 2003, с. 15-29.

Приложение 1. Буклет.

12 | 21 | 41 | 61 | 81 | 101 | 121 | 141 | 161

ИИОО «Инновационная школа Звездный час»

БУКЛЕТ
«Прогрессивная мысль XVIII века»

Писатели мира
«Прогрессивная мысль XVIII века»

Тема Просвещения — это философские и духовные поиски в конце XVII — начале XIX вв. направленные против феодализма и выступившие за просвещение, науку, прогрессивные идеи. Прогрессивная мысль вернула человечеству и Просвещению способность к мысли, к философии, к самостоятельному умственному поиску, к самостоятельному философскому мышлению. Каким образом? Что такое Просвещение? (1784 год). Это книга в 12 томах Карла Лессинга, посвященная борьбе со средневековыми предрассудками. Исторический прогресс — сила из себя сама Просвещения.

Правила мира.

- 1) Карл Лессинг. Первая из статей посвящена некоему древнему закону, якобы еще неслыханно изобретенному им самим. Если человек не способен к разуму, то лучше забить его. Он может прожить и без разума, если не будет извращен и измучиваем страданиями. Если человек не способен ни к разуму, ни к разумным страданиям, то лучше убить его, чем терзать и измучивать его.
- 2) Вторая статья посвящена древнему закону о наказаниях. Здесь Лессинг рассуждает о наказаниях и смерти. Прогрессивная мысль пришла к выводу, что не следует наказывать преступников и убивать их.
- 3) Третья статья посвящена древнему закону о браке. Здесь Лессинг рассуждает о браке и семье. Прогрессивная мысль пришла к выводу, что брак должен быть свободным и основанным на любви.

Составитель: Габриел К.
Москва
2022

Английские просветители

Был в середине XVIII в. **Томас Гоббс** (1588-1679). Он считал, что человек — существо эгоистичное, расчетливое, жаждущее власти и свободы. Он считал, что человек — существо эгоистичное, расчетливое, жаждущее власти и свободы. Он считал, что человек — существо эгоистичное, расчетливое, жаждущее власти и свободы.









Французские просветители

Вольтер (1694-1758) — философ и историк. Он считал, что человек — существо эгоистичное, расчетливое, жаждущее власти и свободы. Он считал, что человек — существо эгоистичное, расчетливое, жаждущее власти и свободы.

Жан-Жак Руссо (1712-1778) — философ и писатель. Он считал, что человек — существо эгоистичное, расчетливое, жаждущее власти и свободы. Он считал, что человек — существо эгоистичное, расчетливое, жаждущее власти и свободы.

Шарль Монтескье — философ и политолог. Он считал, что человек — существо эгоистичное, расчетливое, жаждущее власти и свободы. Он считал, что человек — существо эгоистичное, расчетливое, жаждущее власти и свободы.

Карточки.

			
Томас Гоббс	Адам Смит	Жак Тьюрго	Иоганн Готфрид Гердер
			
Джон Локк	Франсуа Мари Арув Вольтер	Дени Дидро	Людвиг ван Бетховен
