О.П. Литвиненко

учитель начальных классов МБОУ ООШ №269,

г. Снежногорск, Мурманская область

**Мастер-класс**

**«Смысловое чтение: методы и приёмы работы на уроках литературного чтения**

**в начальной школе»**

**Цель мастер-класса:**

создание условий для повышения профессионального мастерства педагогов в процессе активного взаимодействия по освоению методов и приёмов стратегии смыслового чтения.

**Задачи:**

* дать понятие о стратегии смыслового чтения;
* через практическую работу показать применение различных методов и приёмов на практике;
* создать условия для активного взаимодействия участников мастер - класса между собой;
* повысить мотивацию педагогов к овладению активных методов обучения.

**Ожидаемые результаты:**

* участники мастер-класса научатся применять предложенные приёмы и методы работы в учебном процессе:
* обсудят возможности их применения в процессе обучения;
* педагоги смогут использовать приобретенные знания и приемы в своей практике или сопоставят свой уровень и формы работы с представленными на мастер-классе.

 **Вариант: показ отдельных методов и приёмов работы.**

 **Форма мастер-класса: сюжетно-ролевая игра.**

Продолжительность работы: 25 мин.

 Участники мастер-класса: учителя начальной школы.

 Оборудование: компьютер, проектор.

**План проведения мастер-класса**

Таблица 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы работы** **мастер-класса** | **Содержание этапа** | **Деятельность участников**  |
| **1.Подготовительно-организационный:** Постановка целей и задач | **1.Организационный момент**(Приветствие, вступительное слово мастера)Объявление темы и задач мастер-класса.  Прошу Вас поработать творчески, проявить свою активность, не стесняться высказывать своё мнение.1. **Выделение проблемы**

Нашу беседу я хотела бы начать с вопроса: Что является главным источником знаний?Интересный факт. По результатам исследований одного английского университета, не имеет значения, в каком порядке расположены буквы в слове. Главное, чтобы первая и последняя буквы были на месте. Остальные буквы могут следовать в полном беспорядке, все равно текст читается без проблем. Причиной этого является то, что мы не читаем каждую букву по отдельности, а всё слово целиком.Как установили учёные, на успеваемость ученика влияет около 200 факторов. Фактор №1 – это навык чтения. Для того чтобы быть компетентным, человек должен читать 120-150 слов в минуту. Это становится необходимым условием успешной работы с информацией, но не главным.  Главное – научиться понимать текст, т.е. из набора букв, символов извлечь необходимую информацию.В школьной программе в два раза сократили время на обучение чтению и письму, а новых образовательных стандартах особое внимание уделяется стратегии смыслового чтения и работе с текстом.  | встраиваются в диалог, проявляют активную позицию участники участвуют в диалогеучастники объясняютучастники выходят на проблему |
| **2.Основная часть** | **Теоретическая часть**На данном мастер-классе я хотела бы представить Вашему вниманию наиболее эффективные методы и приёмы работы стратегии смыслового чтения. Мастер класс будет полезен не только педагогам начальных классов, но и учителям – предметникам, интересен воспитателям детских садов.**Где использовать?****Смысловое чтение** – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается **устная** речь и, как следующая важная ступень развития, речь **письменная**.В процессе обучения смысловому чтению младшие школьники должны научиться тексты:•понимать;•анализировать;•сравнивать;• видоизменять;• генерировать. **А отчего зависит выбор методов и приёмов работы с текстом?**В первую очередь от видов смыслового чтения (просмотровое, ознакомительное, изучающее, рефлексивное).В процессе совместной работы мы познакомимся с основными видами.**Практическая работа (Имитационная игра)** Давайте рассмотрим на практике наиболее эффективные методы и приёмы работы на уроках литературного чтения. Предлагаем вам представить себя на месте учеников начальной школы. Рефлексивное-самое вдумчивое чтение. Во время такого процесса читающий предвосхищает будущие события.**Приём «Ассоциативный куст»**-Назовите, все возможные ассоциации, со словом «КОРАБЛИК».**Приём «Прогнозирование по названию»**-А если это сказка? (На доске написано слово «Кораблик»).-Как вы думаете, о чём может идти речь в этом произведении?- А может вы узнали сказку? Прочитав произведение Владимира Сутеева «Кораблик» вместе с детьми, сможете проверить собственные предположения.**Приём «Прогнозирование по картинке»**(на доске картинка)Цель: заинтересовать, удивить. (Эффект неожиданности, постановка проблем. Инсценировка).Предоставляется возможность взглянуть с разных точек зрения на ситуацию, которую вы видите на картинке.- О чём думает попугай? Кот? Клетка?- Что может произойти дальше?- Какой совет можно дать хозяину попугая.А теперь прочитаем стихотворение.2) Ознакомительное чтение - вид с помощью которого в тексте определяется главный смысл, ключевая информация.**Прием «Толстые и тонкие вопросы»**Этот приём развивает умение задавать вопросы, а ведь как утверждают психологи, кто умеет задавать вопросы, тот умеет и отлично мыслить! Рассмотрим его на примере хорошо знакомой нам сказки «Репка». Перед вами лежат листочки. На узких листочках, прошу вас записать «тонкие вопросы» к сказке репка, а на широких листочках - «толстые вопросы».Пока коллеги пишут, я хочу напомнить: «Тонкие» вопросы – вопросы репродуктивного плана, требующие однословного ответа. «Толстые» вопросы – вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать.Таким образом, приём «Толстые и тонкие вопросы» - это способ организации взаимоопроса учащихся по теме. Его можно использовать на любом этапе урока, на любом предмете.**Приём «Аргумент»**Вспомним сказку «По щучьему велению». Емеля в сказке «По щучьему велению» был лентяем!? Аргументируйте свою позицию. **Почему «ДА»?** **Почему «Нет»**?Изучающее — вид смыслового чтения, при котором, в зависимости от цели, происходит поиск полной и точной информации и это дальнейшая ее интерпретация.**3**)**Приём «Фишбоун»**Эту диаграмму называют «диаграммой рыбного скелета» или схема «Фиброин».**Порядок работы**по схеме достаточно прост и обусловлен самой графической формой**:**1. В первом треугольнике, «голове» записывают формулировку проблемы.2. Рассмотрим тело рыбы: путем анализа источников выделяют причины, факты(аргументы) подтверждающие их предположения (записывают).3.Путем анализа «причины-аргументы» учащиеся формулируются выводы, который записывается в «хвосте».Вернёмся к сказке «Репка», и посмотрим, как работает этот приём.Благодаря схеме «Фиброин» мы получили опорный конспект, научились выделять события и их причины, делать выводы и работать в группе. | участники участвуют в диалоге участники решают проблему участники выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, индивидуальное создание задуманногоинсценировка, ролевая игра участники выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, индивидуальное создание задуманногоВыполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, индивидуальное создание задуманного.работа со схемой |
| **3.Афиширование - представление выполненных работ.**  | **Рефлексия****Самоанализ педагогом-мастером проведенного мастер-класса**Достоинства методов и приёмов:Наглядность, простота освоения и применения.Умение видеть ситуацию и решение с нескольких точек зрения.Недостатки методов:Для эффективного применения требуется большая подготовка в отборе эффективных способов и методов применения.Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет вычерпывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.**Вопросы участников мастер-класса****к педагогам по проведенной игре****Общая дискуссия**Учитывая пожелания слушателей, рекомендуется литература, интернет – сайты для получения дополнительной информации по данному вопросу, курсы и семинары для повышения квалификации и приобретения творческого опыта. Памятки.**Заключительное слово**Смысловое чтение (методы и приемы) на протяжении многих лет серьезно изучают психологи. Они уверены, что процесс, который направлен на осознание школьниками текста, объединяет внимание и память, мышление и воображение, волю и эмоции, установки и интересы ребенка. Именно поэтому смысловое чтение в начальной школе было включено во ФГОС второго поколения.**Рефлексия участников мастер-класса (составление синквейна)** | Рефлексия – активизация самооценки и самоанализа по поводу деятельности на мастер-классе  |

 **Источники информации:**

1. Кларин М. В. Развитие критического и творческого мышления// Школьные технологии. - 2004.- №2.- С. 7.
2. Курятник И.В. Чтение как стратегически важная компетентность для молодых людей// Все для учителя. - 2012. - № 6.
3. Метод "Фишбоун" (Рыбий скелет): что это такое, формы работы на уроке и примеры [Электронный ресурс] [**https://pedsovet.su/metodika/priemy/5714**](https://pedsovet.su/metodika/priemy/5714)(Дата обращения: 22.01.2021 г.).
4. Столбу нова С. В. Технология развития критического мышления через чтение и письмо// Русский язык. газ. Издает. дома «Первое сентября». - 2005.- №3.- с. 27-29.
5. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г. Самолова. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011. - 159 с.