

Территориальный отдел главного
Управления образования администрации
Города Красноярска по Свердловскому району
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №62»

Исследовательская работа

**Какие музыкальные исполнители
популярны у школьников?**

Выполнили:
Гридчина Светлана
Палунина Ольга
6А класс

Руководитель:
Матвеевко Анастасия Валериевна

Красноярск, 2022

Оглавление

1. Введение.....	3
2. Основное содержание.....	4
3. Заключение.....	8
4. Список литературы.....	9

Введение

Актуальность: сегодня огромное количество музыкальных исполнителей, но популярными становятся единицы. Возможно, мы сможем определить причину популярности исполнителя, который стал фаворитом у школьников 7-8 классов, составим алгоритм популярности и применим на себе в будущем. Таким образом, у нас появится шанс стать **знаменитыми и богатыми**.

Объект исследования: популярность музыкальных исполнителей среди школьников 7-8 классов

Предмет исследования: причина популярности музыкальных исполнителей среди школьников 7-8 классов

Проблема исследования: мы не знаем какие исполнители популярны среди школьников 7-8 классов

Гипотеза: у школьников 7-8 классов есть музыкальный кумир

Основное содержание

Цель: выяснить причину популярности некоторых исполнителей среди школьников 7-8 классов

Задачи:

1. Провести опрос по теме исследования
2. Вывить самого популярного исполнителя среди школьников 7-8 классов
3. Подготовить интересную и полезную информацию о популярных исполнителях

Методы исследования: изучение литературы, опрос, анализ

Существует всего четыре музыкальных направления: народная музыка, духовная музыка, академическая музыка и популярная музыка. К каждому направлению принадлежит некоторое количество жанров музыки и у каждого жанра есть множество поджанров.

Популярная музыка (англ. *popular music*) — произведения различных музыкальных жанров, ориентированные на широкую публику.

Поп-музыка (англ. *pop music* от *popular music*; современная популярная музыка (жарг. попса) — область массовой культуры, охватывающая различные формы, жанры и стили развлекательной и прикладной музыки 2-й половины XX — начала XXI веков.

Основные черты поп-музыки — простота инструментальной части, ритмичность, акцент на вокал. Основная и практически единственная форма композиции в поп-музыке — песня.

Поп-музыка включает в себя такие поджанры, как европоп, латина, синтипоп, диско, танцевальная музыка и другие

Музыкальные критики выделяют следующие критерии поп-музыки как музыкального жанра.

Песни строятся по консервативной схеме куплет + припев. От поп-песни требуются простые, лёгкие для восприятия мелодии. Основной инструмент в поп-музыке — человеческий голос. Аккомпанементу уделяется второстепенная роль: аккомпанирующие поп-музыканты не играют соло и чаще всего не являются ни авторами песен, ни лидерами групп. Важную роль в поп-музыке играет ритмическая структура: многие поп-песни пишутся для танцев и имеют чёткий, неизменный бит.

Основная музыкальная единица в поп-музыке — отдельная песня или сингл. Средняя длина песни, как правило, бывает от 2 до 4 минут, что соответствует стандартному радиформату. Продолжительные композиции с обширными инструментальными партиями практически не встречаются, как и концептуальные альбомы. Мадонна — успешная певица в поп-музыке. Получила прозвище «королева поп-музыки». ВоА — получила прозвище «королева корейской поп-музыки». Бритни Спирс — «принцесса поп-музыки».

Тексты в поп-песнях, как правило, посвящены личным переживаниям, эмоциям: любви, грусти, радости. Большое значение имеет также визуальное представление песен: концертное шоу и видеоклипы. Поэтому многие поп-исполнители имеют экстравагантный имидж. В группу поп-исполнителя часто входят танцоры, статисты и прочие люди, не задействованные в исполнении музыки, но играющие важную роль на концертах.

Несмотря на долгую и бурную историю, поп консервативен. Он имеет тенденцию отражать текущую музыкальную конъюнктуру, а не прогрессивные направления. Это связано с тем, что издатели, как правило, не настроены на коммерческий риск и благоволят исполнителям в проверенных жанрах. В связи с этим поп ориентирован на абстрактную среднюю аудиторию, а не субкультуру фанатов

Впервые термин «pop song» в английском языке прозвучал ещё в 1926 году, однако корни поп-музыки уходят в историю глубже. Непосредственным предшественником поп-музыки была народная музыка, а также более поздние уличные романсы и баллады.

Современная поп-музыка формировалась параллельно с другими жанрами, такими как рок-музыка, и не всегда была отделима от них. В 1950-е и 1960-е её наиболее типичной формой был т. н. «традиционный поп» (traditional pop), который в СССР было принято называть «эстрадная музыка», «эстрада». Традиционный поп исполняется певцом-солистом под фоновый аккомпанемент. В США эстрада была тесно связана с джазом (Фрэнк Синатра), во Франции — с шансоном. Аналогичные исполнители были популярны и в СССР — **Леонид Утёсов, Клавдия Шульженко, Марк Бернес, Владимир Трошин.**

Значительную часть поп-музыкальной сцены США составляют чернокожие исполнители в жанре соул.

Настоящим прорывом в поп-музыке стало появление в 1970-е стиля «диско» (евродиско) и таких групп, как ABBA, Boney M, Dschinghis Khan, Bee Gees. Поп-музыка отныне вытесняет рок-н-ролл в качестве основной танцевальной музыки на дискотеках, и с этого времени танцевальная музыка (dance music) является одним из основных направлений в поп-музыке [4, 5].

Титул «Примадонна Российской эстрады» принадлежит советской, а впоследствии российской певице **Алле Пугачевой.**

Для того, чтобы выявить самых популярных исполнителей среди школьников 7-8 классов нашей школы, мы проанализируем самые популярные произведения, используя результаты опроса. Из 34 опрошенных ребят выяснилось, что

Таблица №1

Наименование группы, исполнитель	Количество (%)
МиуаGi (Мияги)	41% (14 чел.)
Виктор Цой	32% (8 чел.)
Остальные исполнители	27% (10 чел.)

Таким образом, на первом месте оказался **МиуаGi (Мияги)**, набрав наибольшее количество голосов.

На втором – **Виктор Цой**.

Остальные исполнители набрали незначительное количество голосов.

Нам стало интересно, почему именно МиуаGi (Мияги), автор и исполнитель песен в стиле «реп», и Виктор Цой (исполнитель хитов 90-х), которые относятся к популярной музыке, стали самыми популярными исполнителями среди опрошенных школьников.

В результате анализа музыкальных произведений МиуаGi (Мияги) и В. Цоя мы пришли к выводу, что школьникам нравится содержание песен этих исполнителей, потому что в них отражены чувства, мысли, эмоции, которые понятны и близки подросткам. Многие ребята аргументируют выбор именно этого исполнителя тем, что МиуаGi (Мияги) исполняет композиции **душевно**, а В. Цой – **убедительно**. Именно это умение объединяет МиуаGi (Мияги) с исполнителями прошлого.

Интересно, что по национальности МиуаGi (Мияги) - осетин, а В. Цой – кореец.

Конечно, представления о душевном исполнении в современное время значительно изменились.

Биография Мияги

ФИО: Азамат Кудзаев Казбекович

День рождения: 13 декабря 1990 (31 год)

Место рождения: Владикавказ

Вот ответ отца Мияги (Казбек Кудзаев) на признание своего сына: он благословил его на творческий путь, дав главное наставление: «Ты должен стать лучшим там, куда пошёл», на что Азамат пообещал в течение года сделать всё, чтобы отец гордился своим сыном.

Впитавший с молоком матери принцип не афишировать свою личную жизнь, артист не говорит о своей семье. Одно время из немногочисленных реплик его друзей и отца было известно только, что у него есть сын, который родился в 2016 году, и жена.

Родился в семье медиков. Отец артиста — известный хирург Казбек Кудзаев, который возглавляет Центр ортопедии и эстетической хирургии Северной Осетии. Уважаемый на родине Казбек воспитывал детей (у Азамата был брат) по всем канонам и традициям осетинского народа, прививая им патриотизм, уважение к старшим, целеустремлённость и силу духа.

Мияги пишет песни в стиле реп [1].

Биография Виктора Цоя

Виктор Робертович Цой (21 июня 1962, Ленинград, РСФСР, СССР — 15 августа 1990) — советский рок-музыкант, автор песен, поэт, художник и киноактёр. Основатель и лидер рок-группы «Кино». В группе «Кино» Цой был автором и исполнителем песен в жанре «рок-музыка»

Помимо музыкальной деятельности, снялся в восьми фильмах. После исполнения роли Моро в фильме «Игла» (1988) журнал «Советский экран» посчитал Цоя лучшим актёром 1989 года.

15 августа 1990 года Цой погиб в автокатастрофе на 35-м километре шоссе «Слока — Талси» в Тукумском районе Латвийской ССР. Согласно официальной версии, он заснул за рулём

В 2012 году журнал Rolling Stone Russia включил Цоя в двадцатку «лучших музыкантов в большом кино»

В честь Виктора Цоя носят свои имена скверы, построены памятники, расписаны стены улиц во многих городах России [2, 3]

Заключение

Возможно, нам удалось хотя бы немного приоткрыть секрет популярности MiyaGi (Мияги) и В. Цоя.

Наша гипотеза о том, что у школьников 7-8 классов есть музыкальные кумиры, подтвердилась.

Мы планируем продолжить наше исследование и рассмотрим причину популярности направления «реп» среди школьников.

Список литературы

1. Биография MiyaGi - <https://uznayvse.ru/znamenitosti/biografiya-miyagi.html>
2. Биография В. Цоя – <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
3. Мария Кузнецова. 20 артистов в большом кино. rollingstone.ru (14 августа 2012). Дата обращения: 15 августа 2012. Архивировано 3 апреля 2018 года.
4. Популярная музыка - <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
5. *Риман Г.* Музыкальный словарь. — М.: ДиректМедиа Пабблишинг, 2008.