*«Жизнь моя прошла, как большой праздник. Я радовался тому, что принимал от природы и людей, и еще больше радовался тому, что отдавал людям. Уходя, я оставляю им все и через это остаюсь вместе с ними. Будешь ли ты писать книги или пахать землю, делай это не для себя, а для них, и никогда глухое отчаяние конца не сожмет твое сердце, потому что ты будешь знать, как знаю я, что сотворенное тобой возродится в новой жизни – в новых людях, деревьях, птицах и зверях…»*

***С.К.Никитин «Весна, старый писатель, маленький мальчик и рыжая собака»***

В тот день было пасмурно, моросил мелкий дождь и даже яркие осенние листья под ногами смотрелись уныло. Я плелась по проспекту к остановке, уставшая после занятий. Чтобы спрятаться от холодных капель дождя, я зашла под крышу остановки и стала ждать автобус. И вдруг мое внимание привлек звонкий, детский голосок: «Мама, а кто этот мальчик на фотографии и кого он обнимает?». Я увидела, что рядом стоит женщина с маленьким сыном, который внимательно рассматривает стенды на остановке. «Этого мальчика звали Сергей Никитин, и обнимает он свою маму, - ласково ответила женщина. - Этот мальчик стал замечательным писателем, который сочинил множество рассказов. Сергей Константинович очень любил свою родину, а еще он был нашим земляком! Эти фотографии, отрывки из книг, отзывы читателей – всё здесь написано в память о нем. И этот уютный сквер назван в честь этого удивительного человека».

Незаметно для себя, я тоже начала рассматривать информацию на стендах остановки, вглядываться в фотографии прошлых лет, таких же черно-белых, как сегодняшний серый день. Но неожиданно от прочитанных слов, в которых было много душевных воспоминаний, цитат писателя, пропитанных любовью к жизни, мне стало невероятно тепло и радостно, я почувствовала, как город дорожит памятью об этом человеке. «Вот бы познакомиться с этим писателем в живую!», - подумала я. На стенде среди отзывов его коллег есть фраза: «… *чтобы узнать биографию Сергея Никитина необязательно знакомиться с ним лично. Никто не расскажет о нем лучше, чем его книги».* Вскоре подъехал мой автобус: пора было ехать домой. Я с нетерпением достала телефон и нашла в интернете список его рассказов, оказалось, что их более тридцати. Позднее я познакомилась с некоторыми из них.

Так как я люблю рисовать, то во время чтения у меня возникали в голове различные иллюстрации к его историям. Я представляла, как рисую их на бумаге, и поняла, что богатство его языка можно сравнить с палитрой художника, настолько красиво он «рисует» словами русскую природу.

 А ещё во всех его рассказах улавливается неимоверная любовь к жизни, даже, несмотря на сложные обстоятельства, в которые попадают некоторые герои его рассказов: *«Невеселые как будто истории я рассказал тебе, — снова заговорил товарищ. — Ящерица умерла, девушка разлюбила, а прекрасное имя Альтаир одним своим звуком нагоняет печаль… Но все равно это — счастье! Понимаешь ты меня? Я говорю, великое счастье — жить на земле, многострадальной голубой планете…*».

Сергей Константинович ценил каждый момент и каждый прожитый день своей жизни, и это мы видим в характерах людей, которые живут на страницах его произведений: «*Еще один день, — сказал мой товарищ. — Еще один незабываемый день».* А герои его произведений - люди обычных профессий (лесник, кузнец, учитель, истопник), Никитин раскрывает их мысли, показывает их интересный жизненный путь с большой любовью к ним.

 Я заметила, что во многих рассказах Сергея Константиновича события происходят ранней весной и автор даёт многочисленные удивительные по красоте описания этого времени года. Я восхищалась и искренне переживала тому, как Никитин описывает наступление весны. Например, в рассказе **«Голубая планета**» есть такие строки: *«Знаете вы эти дни апреля, когда в скрытых от солнца уголках еще лежит снег, еще пахнет им тревожно и шально воздух, а на припеках уже зеленеет трава и, хилый, сморщенный, вдруг сверкнет в глаза, как золотой самородок, первый одуванчик? В такие дни впервые отворяют окна, сметая с подоконников дохлых мух; в такие дни, блаженно улыбаясь, часами сидят у ворот на лавочках; в такие дни кажется, что счастье — это просто солнце, просто воздух, просто жизнь сама по себе».* В один момент мне показалось, что я наяву уловила нотки свежего запаха весны в воздухе. А замечательная фраза этого рассказа соответствует моим жизненным убеждениям: «*Я твердо верю, что путь к природе — это путь к прекрасному не только вне себя, но и в себе».* Действительно, когда человек наблюдает за изменениями природы и среди суеты своих дней замечает «запах черемухи», «как раскрывается цветок лилии», «осенний караван журавлей», «зимний сказочный ельник», то и душа человека меняется в лучшую сторону.

 Чудесное описание весны есть и в другом рассказе Никитина, который мне тоже очень понравился: *«С тихим звоном рушились под напором солнца сугробы в полях, и дрожащий фиолетовый прозрачный пар поднимался над березовыми перелесками, пробудившимися к сокодвижению»*. Автор дал этому произведению простое, но в тоже время необычное название **«Весна, старый писатель, маленький мальчик и рыжая собака»**. А эти слова в конце рассказа *«Ничего особенного не случилось в это утро: опять, как вечно, синим мартовским светом весна заглянула в глаза всему живому*», - показались мне хоть и обыденными, но в тоже время очень глубокими.

 В коротком рассказе **«Выздоровление»** меня впечатлили весенние строки: «*Но по календарю на юге уже была весна и двигалась, подтачивая снега, озаряя небо синью марта, накаляя добела солнце, двигалась на крыльях теплых ветров к маленькому северному городку».* Мне показалось неслучайным то, что в рассказах Сергея Константиновича Никитина так много весны. Писатель говорит, на мой взгляд, важные слова: *«Но еще большей радостью пронизывало сознание выздоровления, входившего, казалось, в меня с каждым глотком чистого колкого воздуха».* А мы, вместе с героем этой истории, радуемся и чувствуем «выздоровление» наших душ, которое происходит благодаря книгам Никитина. Ведь они, как «глоток свежего колкого воздуха» невольно заставляют души читателей расцвести, как расцветает природа весной, наполняя их светом, весенним теплом и добротой.

 Я бы хотела и дальше продолжить своё знакомство с рассказами Никитина. Возможно, взрослея, посмотрю на них с другой стороны и ещё больше пойму глубину его мыслей. Если меня спросят, с чего началось моё знакомство с творчеством Сергея Константиновича, то я обязательно расскажу про тот серый день и любопытного мальчика на остановке.

Анкета участника конкурса эссе «О чем мне рассказал Сергей Никитин»

ФИО – Щеткина Ульяна Александровна

Название учреждения – Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Коврова « Средняя общеобразовательная школа № 21 имени Владимира Григорьевича Фёдорова»

Возраст – 14 лет

Контактный телефон- 8-910-779-17-34

E-mail – Ninarichii77777@mail.ru

Название – « Встреча с писателем…»